



THE SHOW

Chorégraphes : Guillaume Richard France cowboy_gs@hotmail.fr

Debbie Rushton debmcwotzit@gmail.com

Niveau : Intermédiaire - Angleterre Mai 2019

Descriptif : Danse en ligne - Phrasée - 2 murs - 76 temps - **NO TAG NO RESTART**

Déroulement des séquences : A BB A BB A (32 comptes)

Musique : The Show Aslove ft. Kho

Introduction: 32 temps

PARTIE A :

1-8 DOROTHY STEP X2, STEP ½ TURN, SHUFFLE FWD

- 1-2& *DOROTHY STEP D avant* : pas PD avant ↗ (1) - LOCK PG derrière PD (*PG à D du PD*) (2) - petit pas PD sur diagonale avant D ↗ (&)
- 3-4& *DOROTHY STEP G avant* : pas PG avant ↖ (3) - LOCK PD derrière PG (*PD à G du PG*) (4) - petit pas PG sur diagonale avant G ↖ (&)
- 5-6 *STEP TURN* : pas PD avant (5) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... **prendre appui sur PG avant 6H** (6)
- 7&8 *TRIPLE STEP D avant* : pas PD avant (7) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (8)

9-16 DOROTHY STEP X2, STEP ½ TURN, ¼ TURN SIDE SHUFFLE

- 1-2& *DOROTHY STEP G avant* : pas PG avant ↖ (1) - LOCK PD derrière PG (*PD à G du PG*) (2) - petit pas PG sur diagonale avant G ↖ (&)
- 3-4& *DOROTHY STEP D avant* : pas PD avant ↗ (3) - LOCK PG derrière PD (*PG à D du PD*) (4) - petit pas PD sur diagonale avant D ↗ (&)
- 5-6 *STEP TURN* : pas PG avant (5) - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... **prendre appui sur PD avant 12H** (6)
- 7&8 ¼ de tour à D ... **3H TRIPLE STEP G latéral** : pas PG côté G (7) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG côté G (8)

17-24 CROSS, SIDE, SAILOR STEP, CROSS SIDE, BEHIND SIDE FORWARD

- 1-2 CROSS PD devant PG (1) - pas PG côté G (2)
- 3&4 *SAILOR STEP D* : CROSS PD derrière PG (3) - petit pas PG côté G (&) - pas PD côté D (4)
- 5-6 CROSS PG devant PD (5) - pas PD côté D (6)
- 7&8 CROSS PG derrière PD (7) - pas PD côté D (&) - pas PG avant (8)

25-32 STEP ½ TURN, STEP ¼ TURN, JAZZ BOX ½ TURN

- 1-2 *STEP TURN* : pas PD avant (1) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... **prendre appui sur PG avant 9H** (2)
- 3-4 *STEP TURN 1/4 de tour à G* : pas PD avant (3) - 1/4 de tour PIVOT à G sur BALL PD ... **prendre appui sur PG côté G 6H** (4)
- 5-6 *JAZZ BOX D ½ tour à D* : CROSS PD devant PG (5) - ¼ de tour à D ... pas PG côté G **9H** (6)
- 7-8 ¼ de tour à D ... pas PD avant **12H** (7) - pas PG avant (8)

33-40 FULL NIGHTCLUB DIAMOND

- 1-2& Pas PD côté D (1) - 1/8 de tour à G ... pas PG arrière **10H30** (2) - pas PD arrière (&)
- 3-4& 1/8 de tour à G ... pas PG côté G **9H** (3) - 1/8 de tour à G ... pas PD avant **7H30** (4) - pas PG avant (&)
- 5-6& 1/8 de tour à G ... pas PD côté D **6H** (5) - 1/8 de tour à G ... pas PG arrière **4H30** (6) - pas PD arrière (&)
- 7-8& 1/8 de tour à G ... pas PG côté G **3H** (7) - 1/8 de tour à G ... pas PD avant **1H30** (8) - 1/8 de tour à G ... pas PG avant **12H** (&)

41-44 MONTEREY FULL TURN, MAMBO CROSS

- 1-2 *MONTEREY TURN* : POINTE PD côté D (1) - tour complet à D sur BALL PG ... pas PD à côté du PG **12H** (2)
- 3&4 *SIDE ROCK CROSS G* : ROCK STEP latéral G côté G (3) - revenir sur PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (4)

PARTIE B :

1-8 POINT, ¼ TURN FLICK, ROCKING CHAIR, STEP TIC TAC ½ TURN, COASTER STEP

- 1-2 POINTE PD côté D (1) - ¼ de tour à G en faisant un FLICK PD arrière **9H** (2)
- 3& ROCK STEP PD avant (3) - revenir sur PG arrière (&)] **ROCKING**
- 4& ROCK STEP PD arrière (4) - revenir sur PG avant (&)] **CHAIR**
- 5&6 Pas PD avant (5) - ¼ de tour à G en tournant le talon G "IN" **6H** (&) - ¼ de tour à G en tournant le talon D "OUT" **3H** (6)
- 7&8 *COASTER STEP G* : pas PG arrière (7) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (8)

9-16 OUT OUT, KNEE POP, CROSS SIDE TOGETHER, CROSS, ¼ TURN STEP, SIDE SHUFFLE

- &1&2 Pas PD côté D ↗ "OUT" (&) - pas PG côté G ↖ "OUT" (*pieds APART*) (1) - vous élever sur les pointes de pieds en faisant un « KNEES POP » (&) - reposer les talons au sol (2)
3&4 CROSS PD devant PG (3) - pas PG côté G (&) - pas PD à côté du PG (4)
5-6 CROSS PG devant PD (5) - ¼ de tour à G ... pas PD arrière **12H** (6)
7&8 *TRIPLE STEP G latéral* : pas PG côté G (7) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG côté G (8)

17-24 STEP, HEEL TWIST, STEP BACKWARD X2, COASTER STEP, STEP FORWARD X2

- 1&2 Pas PD avant (1) - TWIST des 2 talons côté D (&) - TWIST des 2 talons retour au centre (*appui PG*) (2)
3-4 *2 pas arrière*: pas PD arrière (3) - pas PG arrière (4)
5&6 *COASTER STEP D*: pas PD arrière (5) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (6)
7-8 *2 pas avant*: pas PG avant (7) - pas PD avant (8)

25-32 STEP, HEEL TWIST, BEHIND SIDE FORWARD, JAZZ BOX ½ TURN

- 1&2 Pas PG côté G (1) - TWIST talon PD "IN" (&) - TWIST talon PD retour au centre (*appui PD*) (2)
3&4 CROSS PG derrière PD (3) - pas PD côté D (&) - pas PG avant (4)
5-6 *JAZZ BOX D ½ tour à D*: CROSS PD devant PG (5) - ¼ de tour à D ... pas PG arrière **3H** (6)
7-8 ¼ de tour à D ... **6H** *2 pas avant*: pas PD avant (7) - pas PG avant (8)

Déroulement des séquences : A BB A BB A (32 comptes)

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Mai 2019

https://youtu.be/J_RXOTGfJL4

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.