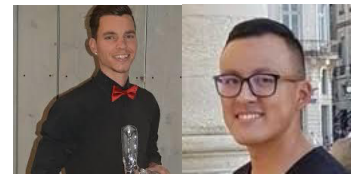




DROP SNAP



Chorégraphes : Jose Miguel Belloque Vane Hollande & Jean-Pierre Madge Suisse Avril 2019

Niveau : Avancé facile

Descriptif : Danse en ligne Phrasée - 1 mur - 80 temps - **NO TAG NO RESTART** - Déroulement des séquences: **A-B-A-B-A-B-B**

Musique : Abu Dhabi Mikolas Josef

Introduction: 16 temps

PARTIE A : 64 temps

1-8 BODY ROLL BACK WITH TOUCH, BALL STEP, TOUCH, STEP LOCK STEP STEP LOCK, TURN

- 1-2 TOUCH PD arrière et commencer un BODY ROLL arrière (1) - terminer le BODY ROLL en prenant appui sur PD (2)
&3-4 Pas PG à côté du PD (&) - pas PD arrière (3) - ¼ de tour à D ... TOUCH pointe PG croisée derrière PD **3H** (4)
5&6 ¼ de tour à G ... **12H** STEP LOCK STEP G sur diagonale avant G : pas PG avant ↖ (5) - LOCK PD derrière PG (PD à G du PG) (&) - pas PG avant ↖ (6)
&7-8 Pas PD avant ↗ (&) - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) (7) - UNWIND tour complet à G (terminer en appui sur les 2 pieds) **12H** (8)

9-16 HOLD, JUMP OUT-IN, STEP, KICK, BACK CROSS BACK CROSS BACK CROSS ¼ L SIDE.

- 1&2 **HOLD** (1) - JUMP sur les 2 pieds (pieds APART) (&) - JUMP pieds assemblés (2)
3-4 Pas PD avant (3) - KICK PG avant (4)
5&6& Pas PG sur diagonale G arrière ↙ (5) - LOCK PD devant PG (PD à G du PG) (&) - pas PG sur diagonale G arrière ↙ (6) - pas PD sur diagonale D arrière ↘ (&)
7&8 CROSS PG devant PD (7) - pas PD arrière (&) - ¼ de tour à G ... pas PG côté G **9H** (8)

17-24 BALL-SIDE, HOLD, ½ R SHAKE, ½ R SIDE ROCK, RECOVER, BEHIND SIDE ¼ R STEP

- &1-2 Pas PD à côté du PG (&) - pas PG côté G (1) - **HOLD** (2)
3-4 **HINGE** ½ tour à D sur BALL PG ... **3H** pas PD côté D (3) - **HOLD** (4)
5-6 **HINGE** ½ tour à D sur BALL PD ... **9H** ROCK STEP latéral G côté G (5) - revenir sur PD côté D (6)
7&8 CROSS PG derrière PD (7) - pas PD côté D (&) - ¼ de tour à D ... pas PG avant **12H** (8)

25-32 STEP, PRESS, STEP, PRESS, STEP ½ L, ¼ L SIDE, TOUCH

- 1-2 Pas PD avant en gardant le talon PD relevé (1) - SLIDE (faire glisser) PG en arrière tout en descendant le talon PD (2)
3-4 Pas PG avant en gardant le talon PG relevé (3) - SLIDE (faire glisser) PD en arrière tout en descendant le talon PG (4)
5-6 STEP TURN : pas PD avant (5) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG avant **6H** (6)
7-8 ¼ de tour à G ... grand pas PD côté D **3H** (7) - TOUCH PG à côté du PD (8)

33-40 RUN RUN RUN, TOUCH FLICK-STEP, JAZZ BOX ¼ L BALL CROSS, SNAP

- 1&2 3 pas courus avant: pas PG avant (1) - pas PD avant (&) - pas PG avant (2)
3&4 TOUCH PD avant (3) - FLICK PD côté D (&) - pas PD avant (4)
5-6 CROSS PG devant PD (5) - ¼ de tour à G ... pas PD arrière **12H** (6)
&7-8 Pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (7) - **SNAP** main D en avant (8)

41-48 SIDE, BEHIND, ¼ L STEP FORWARD, STEP, ½ L STEP, ¼ L SIDE, STEP BACK, SNAP

- 1-2 Pas PG côté G (1) - CROSS PD derrière PG (2)
3-4 ¼ de tour à G ... pas PG avant **9H** (3) - pas PD avant (4)
5-6 ½ tour à G ... pas PG avant **3H** (5) - ¼ de tour à G ... pas PD côté D **12H** (6)
7-8 Pas PG derrière PD (7) - tendre bras G côté PG, plier les genoux et **SNAP** à G (8)

49-56 1 ½ VOLTA TURN R, TRAVELING SLOWLY FORWARD

- 1&2& Pas PD avant (1) - pas PG à côté du PD (&) - ¼ de tour à D ... pas PD légèrement avant (2) - pas PG à côté du PD (&)
3&4& ¼ de tour à D ... pas PD légèrement avant (3) - pas PG à côté du PD (&) - tourner sur la D ... pas PD légèrement avant (4) - pas PG à côté du PD (&)
5&6& Tourner sur la D ... pas PD avant (5) - pas PG à côté du PD (&) - ¼ de tour à D ... pas PD légèrement avant (6) - pas PG à côté du PD (&)
7&8 Tourner sur la D **6H** et faire un TRIPLE STEP D avant : pas PD avant (7) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (8)

57-64 MAMBO FORWARD, MAMBO BACK, STEP ½ R, BALL ROCK, RECOVER

- 1&2 MAMBO G avant : ROCK STEP PG avant (1) - revenir sur PD arrière (&) - pas PG arrière (2)
3&4 MAMBO D arrière : ROCK STEP PD arrière (3) - revenir sur PG avant (&) - pas PD avant (4)
5-6 STEP TURN : pas PG avant (5) - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... prendre appui sur PD avant **12H** (6)
&7-8 Pas PG à côté du PD (&) - ROCK STEP PD avant (7) - revenir sur PG arrière (8)

PARTIE B : 16 temps

1-8 STEP TOUCH, STEP TOUCH, STEP TOGETHER STEP, PADDLE BACK ½ WITH TOUCH

- 1&2 Pas PD sur diagonale arrière D ↘ (1) - TOUCH PG à côté du PD (&) - pas PG sur diagonale arrière G ↙ (2)
&3&4 TOUCH PD à côté du PG (&) - pas PD sur diagonale arrière D ↘ (3) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD sur diagonale arrière D ↘ (4)
5-6 1/8 de tour à G ... POINTE PG côté G 10H30 (5) - 1/8 de tour à G ... POINTE PG côté G 9H (6)
7-8 1/8 de tour à G ... POINTE PG côté G 7H30 (7) - 1/8 de tour à G ... POINTE PG côté G 6H (8)

9-16 STEP TOUCH, STEP TOUCH, STEP TOGETHER STEP, PADDLE BACK ½ WITH TOUCH

- 1&2 Pas PG sur diagonale arrière G ↙ (1) - TOUCH PD à côté du PG (&) - pas PD sur diagonale arrière D ↘ (2)
&3&4 TOUCH PG à côté du PD (&) - pas PG sur diagonale arrière G ↙ (3) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG sur diagonale arrière G ↙ (4)
5-6 1/8 de tour à D ... POINTE PD côté D 7H30 (5) - 1/8 de tour à D ... POINTE PD côté D 9H (6)
7-8 1/8 de tour à D ... POINTE PD côté D 10H30 (7) - 1/8 de tour à D ... POINTE PD côté D 12H (8)

Déroulement des séquences: A-B-A-B-A-B-B

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Avril 2019

<https://youtu.be/RifHxnoePn0>

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.