



# SIMPLY THE BEST



**Chorégraphes:** **Rachael McEnaney-White** Angleterre/USA [www.dancewithrachael.com](http://www.dancewithrachael.com) [dancewithrachael@gmail.com](mailto:dancewithrachael@gmail.com)  
**Maddison Glover** Australie: [maddisonglover94@gmail.com](mailto:maddisonglover94@gmail.com) Mars 2019

**Niveau :** Intermédiaire – **Style :** Cha Cha

**Descriptif :** Danse en ligne - 2 murs - 48 temps - 1 RESTART

**Musique :** The Best (Edit) - Tina Turner (4.10mins) iTunes BPM approx.110

**Introduction:** 16 temps (Démarrer sur les paroles).

**1 - 9 R FWD, 1/4 TURN R HITCHING L, L CROSS, R CHASSE, HOLD, L BALL CLOSE, R CROSS, L SIDE ROCK, L CROSS**

1 2 3 Pas PD avant (1) - ¼ de tour à D en faisant un HITCH du genou G **3H** (2) - CROSS PG devant PD (3)

4&5 **TRIPLE STEP D latéral** : pas PD côté D (4) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (5)

6 **HOLD** avec DRAG PG vers PD (*rester en appui sur PD*) (6)

&7 Pas **BALL** PG à côté du PD (&) - CROSS PD devant PG (7)

8&1 **SIDE ROCK CROSS G**: ROCK STEP latéral G côté G (8) - revenir sur PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (1)

**10 - 17 R DIAGONAL FORWARD ROCK, R BEHIND, 1/4 TURN L FWD L, R FWD, 1/2 PIVOT L - WEIGHT R, L BACK, R COASTER STEP**

2 3 ROCK STEP PD sur diagonale avant D ↗ (2) - revenir sur PG arrière (3)

4&5 6 CROSS PD derrière PG (4) - ¼ de tour à G ... pas PG avant **12H** (&) - pas PD avant (5) - ½ tour à G .... rester en appui sur PD arrière **6H** (6)

7 Pas PG arrière (7)

8 & 1 **COASTER STEP D**: pas PD arrière (8) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (1)

**RESTART pendant le 4ème mur (lequel commence face à 6H). Danser jusqu'au compte 16& (8& de cette section) puis recommencer la danse face à 12H.**

**18 - 25 HOLD, L CLOSE, R FORWARD, HOLD, L CLOSE, R FORWARD, 1/2 PIVOT L, 1/2 TURN L BACK R, 1/4 TURN CHASSE**

2&3 4&5 **HOLD** (2) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (3) - **HOLD** (4) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (5)

6 7 ½ tour à G ... prendre appui sur PG avant **12H** (6) - ½ tour à G ... pas PD arrière **6H** (7)

8&1 ¼ de tour à G ... **3H TRIPLE STEP G latéral** : pas PG côté G (8) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG côté G (1)

**26 - 33 R BACK ROCK, R FWD, 1/4 TURN R SIDE L, R CLOSE, L CROSS, R SIDE, L BEHIND, R SIDE, L CROSS**

2 3 ROCK STEP PD arrière (2) - revenir sur PG avant (3)

4&5 Pas PD avant (4) - ¼ de tour à D ... pas PG côté G **6H** (&) - pas PD à côté du PG (5)

6 7 CROSS PG devant PD (6) - pas PD côté D (7)

8&1 **BEHIND SIDE CROSS G**: CROSS PG derrière PD (8) - pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (1)

**34 - 40 R POINT, 1/4 TURN R, 1/4 TURN R WITH L SIDE ROCK, L CROSS, HOLD, R SIDE, L TOUCH, L SIDE, R TOUCH**

2 3 POINTE PD côté D tout en pliant légèrement le genou G (2) - ¼ de tour à D ... pas PD avant **9H** (3)

4 & 5 ¼ de tour à D ... **12H SIDE ROCK CROSS G**: ROCK STEP latéral G côté G (4) - revenir sur PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (5)

6 **HOLD** (6)

&7&8 Pas PD côté D (&) - TOUCH PG à côté du PD (7) - pas PG côté G (&) - TOUCH PD à côté du PG (8)

**41 - 48 R BACK, L POINT FWD (BODY ANGLED) CLOSE L AS YOU FLICK R BACK, R FWD, L FWD, R KICK, R CLOSE, L POINT, 1/2 TURN L SAILOR STEP**

&1 Pas PD arrière en vous orientant face à **1H30** (&) - POINTER PG en avant (*corps toujours orienté face à 1H30*) (1)

2 3 4 (*Tout en vous plaçant face à 12H*) ... pas PG avant avec FLICK PD arrière (2) - pas PD avant (3) - pas PG avant (4)

5&6 **KICK BALL POINT**: KICK PD avant (5) - pas PD à côté du PG (&) - POINTE PG côté G (6)

*Option pour plus de style: SNAP (claquer) des doigts en avant (5) - SNAP des doigts sur les côtés (6)*

7&8 **SAILOR STEP G 1/2 tour à G** : CROSS PG derrière PD (7) - ¼ de tour à G ... pas PD à côté du PG **9H** (&) - ¼ de tour à G ... pas PG avant **6H** (8)

**RESTART pendant le 4ème mur (lequel commence face à 6H). Danser jusqu'au compte 16& puis recommencer la danse face à 12H.**

**FIN:**

**Le dernier mur commence face à 12H et se termine face à 6H. Pour terminer la danse face à 12H, commencer comme si vous faire un pas PD avant, (compte 1 de la danse) mais faire ½ tour à D avec un HITCH genou G (au lieu de faire ¼ de tour, compte 2 de la danse). La musique s'arrête là.**

**Source:** Fiche de la chorégraphe. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Avril 2019  
<https://vimeo.com/ondemand/linedancedemos/329207128>

Bellegarde-en-Forez 42210 [lenid.baroin@wanadoo.fr](mailto:lenid.baroin@wanadoo.fr) <http://www.happy-dance-together.com/>  
Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.