



GIVE ME LOVE



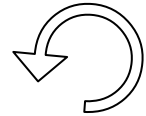
Chorégraphes : **Fred Whitehouse** Irlande f_whitehouse@hotmail.com **Nicola Lafferty** Ecosse Février 2019

Niveau : Avancé – Février 2019

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 64 temps - **1 RESTART** - Sens de rotation de la danse : **CCW**

Musique : Give Me Love **Ciara** (Album Jackie)

Introduction: 16 temps (8 sec)



1-8 STEP, TOUCH, CHA X3, ½ TURN L, FULL TURN

- 1,2,3 Pas PD avant (1) - POINTE PG côté G (2) - pas PG avant (3)
&4&5 LOCK PD derrière PG (&) - pas PG avant (4) - LOCK PD derrière PG (&) - pas PG avant (5)
6,7 **STEP TURN** : pas PD avant (6) - **1/2 tour PIVOT à G** sur BALL PD ... **prendre appui sur PG avant 6H** (7)
8,1 ½ **tour à G** ... pas PD arrière **12H** (8) - ½ **tour à G** ... pas PG avant **6H** (1)

9-16 WALK X3, & BEHIND & IN FRONT, ROCK RECOVER SWEEP, SAILOR STEP

- 2,3 **2 pas avant**: pas PD avant (2) - pas PG avant (3)
&4&5 **STEP LOCK STEP D avant** : pas PD avant sur BALL PD **en s'élevant sur BALL PD (&)** - LOCK PG derrière PD (**PG à D du PD**) (4) - pas PD avant en redescendant au niveau normal (&) - pas PG avant (5)
6,7 ROCK STEP PD avant (6) - revenir sur PG arrière en faisant un SWEEP PD d'avant en arrière (7)
8&1 **SAILOR STEP D** : CROSS PD derrière PG (8) - petit pas PG côté G (&) - pas PD sur diagonale avant D **7H30** (1)

17-24 WALK X2, MAMBO STEP BACK, ½ TURN L, WALK, SIDE ROCK, RECOVER

- 2,3 **2 pas avant**: pas PG avant (2) - pas PD avant (3) **7H30**
4&5 **MAMBO G avant** : ROCK STEP PG avant (4) - revenir sur PD arrière (&) - pas PG arrière (5)
6&7 Pas PD arrière (6) - ¼ **de tour à G** ... pas PG côté G **4H30** (&) - ¼ **de tour à G** ... pas PD avant **1H30** (7)
8&1 **CROSS SAMBA G**: CROSS PG devant PD (8) - ROCK STEP latéral D côté D (&) - revenir sur PG côté G (1)

25-32 STEP, PIVOT ½ L, KICK & POP KNEE, WALK X3

- 2,3 **STEP TURN** : pas PD avant (2) - **1/2 tour PIVOT à G** sur BALL PD ... **prendre appui sur PG avant 7H30** (3)
4&5 KICK PD avant (4) - pas PD arrière (&) - KNEE POP PG en avant (5)
6,7,8 **3 pas avant**: pas PG avant (6) - pas PD avant (7) - pas PG avant (8) (*décrivez un arc de cercle 1/8 de tour à G en faisant ces 3 pas avant afin de terminer face à 6H*)

33-40 HIP ROLLS ¼ TURN L X3, SIDE STEP, CHA CHA IN PLACE, SIDE STEP

- 1,2 Pas PD avant (1) - ¼ **de tour à G** ... pas PG à côté du PD avec HIP ROLL sens inverse des aiguilles d'une montre **3H** (2)
3,4 Pas PD avant (3) - ¼ **de tour à G** ... pas PG à côté du PD avec HIP ROLL sens inverse des aiguilles d'une montre **12H** (4)
5,6 Pas PD avant (5) - ¼ **de tour à G** ... pas PG à côté du PD avec HIP ROLL sens inverse des aiguilles d'une montre **9H** (6)
7 ¼ **de tour à G** ... pas PD côté **6H** (7)
8&1 Pas PG à côté du PD (8) - pas PD sur place (&) - pas PG côté G (1)

41-48 CHA CHA IN PLACE, SIDE STEP, CHA CHA ¼ TURN R, PIVOT ½, CHEST POP X2

- 2&3 Pas PD à côté du PG (2) - pas PG sur place (&) - pas PD côté D (3)
&4&5 Pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (4) - pas PG à côté du PD (&) - ¼ **de tour à D** ... pas PD avant **9H** (5) (*Style : ajouter un petit FLICK PG arrière lorsque vous faites le ¼ de tour sur le compte 5*)
6,7 Pas PG avant (6) - **1/2 tour PIVOT à D** sur BALL PG ... **rester en appui sur PG arrière 3H** (PD pointé en avant ou KNEE POP genou D) (7)
8& POP CHEST x 2 (*option sans POP CHEST: HOLD sur 8&, mais rester en appui sur PG*) (8) (&)

49-56 ROCK RECOVER X2, & TOUCH X3, TWIST HEEL

- 1,2 ROCK STEP PD avant (1) - revenir sur PG arrière (2)
&3,4 Pas PD à côté du PG (&) - ROCK STEP PG avant (3) - revenir sur PD arrière (4)
&5 Pas PG derrière PD (&) - TOUCH pointe PD en avant (5)
&6 Pas PD derrière PG (&) - TOUCH pointe PG en avant (6)
&7 Pas PG arrière (&) - TOUCH pointe PD en avant (7)
&8 TWIST talon PD "OUT" (&) - TWIST talon PD "IN" (8) * **RESTART** ici pendant le 5ème mur (face à 3H)

57-64 WALK X3, CHA CHA FORWARD, PIVOT ½ TURN, FULL TURN L

- 1,2,3 **3 pas avant**: pas PD avant (1) - pas PG avant (2) - pas PD avant (3)
4&5 **STEP LOCK STEP G avant** : pas PG avant (4) - LOCK PD derrière PG (**PD à G du PG**) (&) - pas PG avant (5)
6,7 **STEP TURN** : pas PD avant (6) - **1/2 tour PIVOT à G** sur BALL PD ... **prendre appui sur PG avant 9H** (7)
8& ½ **tour à G** ... pas PD arrière **3H** (8) - ½ **tour à G** ... pas PG avant **9H** (&)

RESTART après 56 temps pendant le 5ème mur (face à 3H)

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Février 2019

<https://youtu.be/xcmujw02Sdc>

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.