



TASTE

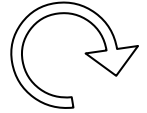


Chorégraphe : Scott Blevins USA scottblevins@me.com Janvier 2019

Niveau : Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 32 temps - 1 RESTART - Sens de rotation de la danse : CW

Musique : Taste Single Betty Who



Introduction: 8 temps

1-8 SIDE, BEHIND w/SWEEP, BEHIND, SIDE, DIAGONAL, TOE, SLIDE, PRESS, RCVR, COLLECT

- 1-2 Grand pas PD côté D avec DRAG pointe PG vers PD (1) - pas PG derrière PG avec SWEEP PD d'avant en arrière (2)
3&4 CROSS PD derrière PG (3) - 1/8 de tour à G ... pas PG côté G 10H30 (&) - pas PD avant (4)
a5-6 Pousser sur BALL PD pour vous élever et relever légèrement le genou G (a) - pas PG sur place, sur la pointe du PG (5) - baisser talon PG tout en faisant glisser (SLIDE) le PD en arrière (6)
7&8 PRESS PD avant (7) - revenir sur PG arrière (&) - pas PD à côté du PG en poussant les hanches en arrière 10H30 (8)

9-16 FORWARD, 1/2 BACK, OPEN, CLOSE, FORWARD, STEP, PIVOT, SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS

- 1-2 Pas PG avant avec préparation à D (1) - 1/2 tour à G ... pas PD arrière 4H30 (2)
3&4 1/4 de tour à G ... 1H30 pas BALL PG côté G, genoux pliés et ouverts (3) - pas PD à côté du PG (&) - 1/4 de tour à G ... pas PG avant 10H30 (4)
5-6 CROSS légèrement PD devant PG (5) - 7/8 de tour à G ... prendre appui sur PG 12H (6)
7&8& WEAVE à D : pas PD côté D (7) - CROSS PG derrière PD (&) - pas PD côté D (8) - CROSS PG devant PD (&)

17-24 SIDE, TOUCH, POINT, TAP, 1/4 FORWARD, FORWARD, 1/2 SPIRAL, ROCK, RECOVER, CROSS

- 1-2 Grand pas PD côté D en croisant le bras D devant la poitrine et en regardant à G (1) - TOUCH PG à côté du PD en faisant un SNAP à D et en regardant côté D (2)
3&4 POINTE PG côté G (3) - TAP pointe PG à côté du PD (&) - 1/4 de tour à G ... pas PG avant 9H (4)
5-6 Pas PD avant (5) - 1/2 tour à G ... rester en appui sur PD, pointe PG croisé devant PD 3H (6)
7&8 SIDE ROCK CROSS G: ROCK STEP latéral G côté G (7) - revenir sur PD côté D (&) - CROSS PG devant PD avec préparation à G (8)

25-32 FULL TURN, ROCK, FULL TURN, STEP, CHASSE, CROSS, BACK, SIDE, CROSS

- 1-2 TOUR complet à D sur place, sur BALL PG 3H (1) - ROCK STEP latéral D côté D (2)
3-4 Revenir sur PG côté G en faisant un TOUR complet à G sur place, sur BALL PG 3H (3) - pas PD à côté du PG (4)
5&6 TRIPLE STEP G latéral : pas PG côté G (5) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG côté G (6)
7&8& JAZZ BOX CROSS D: CROSS PD devant PG (7) - pas PG arrière (&) - pas PD côté D (8) - CROSS PG devant PD (&)

RESTART: après le compte 8, fin de la première section du 4ème mur. Vous serez face à 9H et vous danserez les comptes 1-7& puis vous remplacerez le compte 8 les comptes 8& décrits ci-dessous:

- 8& Pas PD côté D en vous replaçant face à 9H (8) - CROSS PG devant PD (&)

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Mars 2019

<https://youtu.be/TzgvKhfCymg>

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.