



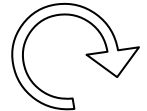
# BODY TALKS

**Chorégraphe :** Darren Bailey UK/USA Janvier 2019

**Niveau :** Intermédiaire Facile

**Descriptif :** Danse en ligne - 4 murs - 32 temps - **2 RESTARTS** - Sens de rotation de la danse : CW

**Musique :** Body Talks The Struts feat. Kesha



**Introduction:** 16 temps

- 1-8 STEP, ¼ L, CROSS, ROCK L, RECOVER, CROSS, STEP R, BEHIND, ¼ R, FULL TURN R, BACK, BACK**  
1&2 **STEP 1/4 CROSS** : pas PD avant (1) - 1/4 de tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG côté G 9H (2) - CROSS PD devant PG (3)
- 3&4 **SIDE ROCK CROSS G** : ROCK STEP latéral G côté G (3) - revenir sur PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (4)  
& Pas PD côté D (&)
- 5-6 CROSS PG derrière PD (5) - ¼ de tour à D ... pas PD avant 12H (6)
- 7& **STEP TURN** : pas PG avant (7) - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... prendre appui sur PD avant 6H (&)
- 8& 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PD ... prendre appui sur PG arrière 12H (8) - pas PD arrière (&)
- 9-16 BIG STEP BACK, BACK, COASTER STEP, OUT R, OUT L, ROCK AND SIDE**
- 1-2 Grand pas PG arrière (petit DRAG du talon PD vers le PG) (1) - pas PD arrière (2)  
*\*\* Restart ici pendant le 7ème mur. A la place du pas PD arrière, faire simplement un HOLD avec DRAG PD vers PG, puis pas PD avant (1) pour reprendre la danse au début face à 3H.*
- 3&4 **COASTER STEP G** : pas PG arrière (3) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (4)
- 5-6 Pas PD sur diagonale avant D ↗ "OUT" (5) - pas PG sur diagonale avant G ↖ "OUT" (pieds APART) (6)
- 7&8 CROSS ROCK PD devant PG (7) - revenir sur PG arrière (&) - pas PD côté D (8)  
*\* Restart ici pendant le 2ème mur. Remplacer les comptes 7&8 par 7&8& Rocking Chair du PD afin d'être prêt à reprendre la danse au début, face à 3H.*
- 17-24 ¼ R, STEP ½ R, ¼ TURN R INTO ROCK AND CROSS, HITCH, OUT, OUT, TOES, HEELS, TOES**
- 1-2 ¼ de tour à D ... 3H **STEP TURN** : pas PG avant (en pliant légèrement les genoux) (1) - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... prendre appui sur PD avant 9H (2)
- 3&4 ¼ de tour à D ... 12H **SIDE ROCK CROSS G** : ROCK STEP latéral G côté G (3) - revenir sur PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (4)
- 5&6 HITCH genou D (5) - pas PD côté D (&) - pas PG côté G (6)
- 7&8 SWIVEL (pivoter) des 2 pointes de pieds "IN" (7) - SWIVEL (pivoter) des 2 talons de pieds "IN" (&) - SWIVEL (pivoter) des 2 pointes de pieds "IN" (pieds parallèles) (finir appui PG) (8)
- 25-32 POINT, CROSS, POINT, CROSS, JAZZ BOX WITH ¼ R, JUMP R, JUMP L, ROCKING CHAIR R**
- 1&2& POINTE D côté D (1) - CROSS PD devant PG (&) - POINTE PG côté G (2) - CROSS PG devant PD (&)
- 3&4& **JAZZ BOX CROSS D ¼ de tour à D: ¼ de tour à D** ... CROSS PD par-dessus PG 3H (3) - pas PG arrière (&) - pas PD côté D (4) - CROSS PG devant PD (&)
- 5-6 JUMP pieds joints côté D (5) - JUMP pieds joints côté G (6)
- 7& ROCK STEP PD avant (7) - revenir sur PG arrière (&)] **ROCKING**
- 8& ROCK STEP PD arrière (8) - revenir sur PG avant (&)] **CHAIR**

\* Restart après 16 temps pendant le 2ème mur, face à 3H. Remplacer les comptes 7&8 par 7&8& Rocking Chair du PD afin d'être prêt à reprendre la danse au début.

\*\* Restart après 10 temps pendant le 7ème mur, face à 3H. A la place du pas PD arrière, faire simplement un HOLD avec DRAG PD vers PG, puis pas PD avant (1) pour reprendre la danse au début.

**Source:** Copperknob. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Janvier 2019

Bellegarde-en-Forez 42210 [lenid.baroin@wanadoo.fr](mailto:lenid.baroin@wanadoo.fr) <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.