



NYC FUNK



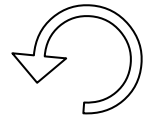
Chorégraphe : Debbie Rushton (McLaughlin) (UK) Septembre 2015 debmccwotzit@gmail.com

Niveau : Intermédiaire +

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 32 temps - 4 TAGS + 1 RESTART - Sens de rotation de la danse : CCW

Musique : Living in New York City Robin Thicke (Album: Paula) 3m26s

Introduction: 32 temps (quand il chante 'I'm living in New York City...')



1-8 CROSS, ROCK & CROSS, ¼ TURN ½ TURN, CROSS, BACK, SIDE STEP LOCK STEP

- 1 CROSS PD devant PG (1)
2&3 **SIDE ROCK CROSS G:** ROCK STEP latéral G côté G (2) - revenir sur PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (PREP pour tourner à D)(3)
4& ¼ de tour à D ... pas PD avant (4) - 3/8 de tour à D ... pas PG arrière 8H (&)
5-6-7 CROSS PD devant PG (5) - pas PG arrière (6) - pas PD côté D (se positionner face à 9H) (7)
8&8 **STEP LOCK STEP G avant :** pas PG avant (&) - LOCK PD derrière PG (PD à G du PG) (8) - pas PG avant (&)

9-16 STEP PIVOT ¼ TURN (PREP), TRIPLE TURN, SIDE TOUCH, SIDE ¼ TURN STEP

- 1-2 **STEP TURN 1/4 de tour à G:** pas PD avant (1) - 1/4 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur G côté G avec PREP pour tourner à D 6H (2)
3&4 **TRIPLE STEP D tour complet à D** sur place: pas PD (3) - pas PG (&) - pas PD (terminer pas PD légèrement croisé devant PG) (4) 6H
5-6 Pas PG côté G (5) - TOUCH PD derrière PG (regarder à G lorsque vous faites le TOUCH) (6)
7&8 **TRIPLE STEP D latéral 1/4 tour à D:** pas PD côté D (7) - pas PG à côté du PD (&) - ¼ de tour à D ... pas PD avant 9H (8)

17-24 ROCK RECOVER BACK, BACK ½ TURN ¼ TURN, SAILOR STEP TOUCH, STEP TOUCH STEP

- 1&2 ROCK STEP PG avant (1) - revenir sur PD arrière (&) - grand pas PG arrière avec DRAG talon PD vers PG (2)
3&4 Pas PD arrière (3) - ½ tour à G ... pas PG avant (&) - ¼ de tour à G ... pas PD côté D 12H (4)
5&6&8 **SAILOR STEP G:** CROSS PG derrière PD (5) - petit pas PD côté D (&) - pas PG côté G (6) - TOUCH PD à côté du PG (&)
7&8 Pas PD sur diagonale arrière D ↘ (7) - TOUCH PG à côté du PD (&) - pas PG sur diagonale arrière G ↙ (8)
** Style : pas arrière sur les comptes 7&8 « funky ». Faire un HEEL GRIND avec le pied avant lorsque vous reculez.

25-32 COASTER STEP, WALK WALK, STEP ¼ TURN CROSS, ¼ TURN ¼ TURN

- 1&2 **COASTER STEP D:** reculer BALL PD (1) - reculer BALL PG à côté du PD (&) - pas PD avant (2)
3-4 2 pas avant: pas PG avant (3) - pas PD avant (4)
5&6 **STEP ¼ CROSS:** pas PG avant (5) - ¼ de tour PIVOT à D sur BALL PG ... prendre appui sur PD côté D (&) - CROSS PG devant PD 3H (6)
7-8 ¼ de tour à G ... pas PD arrière 12H (7) - ¼ de tour à G ... pas PG côté G (8) 9H

TAG: A réaliser à la fin du mur 1 (vous serez alors face à 9H), à la fin du mur 3 (vous serez alors face à 12H), à la fin du mur 7 (vous serez alors face à 12H), et à la fin du mur 9 (vous serez alors face à 3H).

1-8 CROSS POINT, CROSS POINT, STEP ½ TURN, STEP ¼ POINT

- Les horaires sont indiqués pour le 1er tag qui se commence face à 9H.
1-2 CROSS PD devant PG (1) - POINTE vivement PG côté G (2) 9H
3-4 CROSS PG devant PD (3) - POINTE vivement PD côté D (4)
5-6 Pas PD avant (5) - ½ tour à G ... rester en appui sur PD arrière et regarder par-dessus l'épaule D (pieds face à 3H mais tête face à 9H) (6)
7-8 Pas PG avant (7) - ¼ de tour à G ... POINTE vivement PD côté D (8) 12H

9-16 KICK STEP ROCK STEP, KICK STEP ROCK STEP, TOUCH & HEEL &, STEP ½ TURN

- 1&2& KICK PD avant (1) - CROSS légèrement PD devant PG (&) - ROCK STEP PG arrière (2) - revenir sur PD avant (&)
3&4& KICK PG avant (3) - CROSS légèrement PG devant PD (&) - ROCK STEP PD arrière (4) - revenir sur PG avant (&)
5&6&8 TOUCH PD à côté du PG (5) - pas PD sur diagonale arrière D ↘ (&) - TOUCH talon PG sur diagonale avant G ↖ (6) - pas PG sur diagonale avant G ↖ (&) 11H
7-8 **STEP TURN :** pas PD sur diagonale avant G ↖ (7) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG avant sur diagonale avant (finir légèrement sur la diagonale avant ainsi il est facile de commencer la danse ou le tag en se replaçant face à 6H avec le « CROSS, ROCK & CROSS » (8) 6H

RESTART: pendant le 4ème mur, danser jusqu'au temps 14 ('side, touch behind' face 3H) et remplacer les comptes 15 & 16 par les 2 comptes suivants, puis reprendre au début pour danser le 5ème mur.

- 7-8 ¼ de tour à D ... pas PD avant (7) - ¼ de tour à D ... pas PG côté G (8) 9H
Vous êtes maintenant prêt pour faire le CROSS PD devant PG et reprendre la danse au début.

Déroulement des séquences : 32 – TAG face à 9H – 32 – 32 – TAG face à 12H – 16 temps : restart – 32 – 32 – 32 – TAG face à 12H – 32 – 32 – TAG face à 3H – FIN face à 12H avec un beau « finish ».

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Décembre 2015

<https://youtu.be/5NCCAR3cEOU>

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.