



FAVOURITE THING



Chorégraphe : Kate Sala Angleterre Janvier 2019

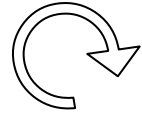
Niveau : Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 64 temps - **2 RESTARTS** - Sens de rotation de la danse : **CW**

Musique : Favourite Thing Fleur East **Introduction** : 16 temps. *Horaires indiqués pour un mur entier commençant face à 12H.*

1-8 SYNCOPATED SIDE ROCKS R & L, & HEEL & TOUCH & KICK BALL CHANGE.

- 1 2 & ROCK STEP latéral D côté D (1) - revenir sur PG côté G (2)
& Pas PD à côté du PG (&)
3 4 ROCK STEP latéral G côté G (3) - revenir sur PD côté D (4)
& 5 Petit pas PG arrière (&) - DIG talon PD avant (5)
& 6 Pas PD sur place (&) - TOUCH PG à côté du PD (6)
& 7 & 8 Petit pas PG arrière (&) - KICK PD avant (7) - pas PD sur place (&) - pas PG avant (8)



9-16 SHUFFLE FWD, STEP PIVOT 1/2 TURN R, STEP PIVOT 1/4 TURN R, CROSS MAMBO 1/4 TURN L.

- 1 & 2 **TRIPLE STEP D avant** : pas PD avant (1) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (2)
3 4 **STEP TURN** : pas PG avant (3) - **1/2 tour PIVOT à D** sur BALL PG ... **prendre appui sur PD avant 6H** (4)
5 6 **STEP TURN 1/4 de tour à D** : pas PG avant (5) - **1/4 tour PIVOT à D** sur BALL PG ... **prendre appui sur D côté D 9H** (6)
7 & 8 **CROSS ROCK PG devant PD** (7) - revenir sur PD arrière (&) - **1/4 de tour à G** ... pas PG avant **6H** (8)
Restart ici pendant le 1er mur et le 4ème mur, les 2 fois face à 6H.

17-24 TURN 1/2 L, TURN 1/4 L, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, RECOVER, CROSS STEP, SIDE STEP.

- 1 2 **1/2 tour à G** ... pas PD arrière **12H** (1) - **1/4 de tour à G** ... pas PG côté G **9H** (2)
3 & 4 **CROSS TRIPLE D vers G** : **CROSS PD devant PG** (3) - petit pas PG côté G (&) - **CROSS PD devant PG** (4)
5 6 **ROCK STEP latéral G côté G** (5) - revenir sur PD côté D (6)
7 8 **CROSS PG devant PD** (7) - grand pas PD côté D ... **DRAG PG vers PD** (8)

25-32 ROCK BACK, RECOVER, ROCK FWD, RECOVER, STEP BACK HEEL DIG X 2, STEP BACK, KICK, OUT, OUT.

- 1 - 2 **ROCK STEP PG arrière** (1) - revenir sur PD avant (2) **ROCKING**
3 - 4 **ROCK STEP PG avant** (3) - revenir sur PD arrière (4) **CHAIR reverse**
& 5 & 6 Petit pas PG arrière (&) - DIG talon PD en avant (5) - petit pas PD arrière (&) - DIG talon PG en avant (6)
& 7 & 8 Petit pas PG arrière (&) - KICK PD en avant (7) - pas PD côté D "OUT" (&) - pas PG côté G "OUT" (8)

33-40 SWAY HIPS R, L X 2, SYNCOPATED WEAVE L, SIDE ROCK, RECOVER.

- 1 - 4 **SWAY des hanches à D** (1), à G (2), à D (3), à G (4) en pliant légèrement les genoux lorsque vous poussez les hanches sur les côtés
5 & 6 **BEHIND SIDE CROSS D** : **CROSS PD derrière PG** (5) - pas PG côté G (&) - **CROSS PD devant PG** (6)
7 8 **ROCK STEP latéral G côté G** (7) - revenir sur PD côté D (8)

41-48 SAILOR STEP 1/2 TURN L, STEP PIVOT 1/2 TURN L, WALK FWD X 2, ROCK FWD, RECOVER.

- 1 & 2 **SAILOR STEP G 1/2 tour à G** : **CROSS PG derrière PD** (1) - **1/2 à tour à G** ... pas PD côté D (&) - pas PG avant **3H** (2)
3 4 **STEP TURN** : pas PD avant (3) - **1/2 tour PIVOT à G** sur BALL PD ... **prendre appui sur PG avant 9H** (4)
5 6 **2 pas avant** : pas PD avant (5) - pas PG avant (6)
7 8 **ROCK STEP PD avant** (7) - revenir sur PG arrière (8)

49-56 TURN 1/2 R, TURN 1/2 R, SWEEP R, BALL STEP, CROSS, POINT, CROSS SAMBA STEP.

- 1 - 3 **1/2 tour à D** ... pas PD avant **3H** (1) - **1/2 tour à D** ... pas PG arrière **9H** (2) - **SWEEP PD côté D** (3)
& 4 Pas **BALL PD arrière** (&) - pas PG avant (4)
5 6 **CROSS PD devant PG** (5) - **POINTE PG côté G** (6)
7 & 8 **CROSS SAMBA G** : **CROSS PG devant PD** (7) - **ROCK STEP latéral D côté D** (&) - revenir sur PG légèrement avant (8)

57-64 MODIFIED JAZZ BOX 1/4 TURN R X 2, SIDE STEP R, STEP TOGETHER.

- 1 2 & 3 **JAZZ BOX D 1/4 de tour à D syncopé** : **CROSS PD par-dessus PG** (1) - **1/4 de tour à D** ... pas PG arrière **12H** (2) - pas PD côté D (&) - pas PG avant (3)
4 5 & 6 **JAZZ BOX D 1/4 de tour à D syncopé** : **CROSS PD par-dessus PG** (4) - **1/4 de tour à D** ... pas PG arrière **3H** (5) - pas PD côté D (&) - pas PG avant (6)
7 8 **Grand pas PD côté D** (7) - pas PG à côté du PD (8)

Restarts: Il y a 2 Restarts.

Pendant le 1er mur après 16 comptes, et après le 4ème mur après 16 comptes également. Les 2 fois vous commencerez la danse face à 12H, et les restarts se feront face à 6H.

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Janvier 2019

https://youtu.be/4khXC_72qFM Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.