



SUPERWOMAN

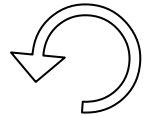


Chorégraphe : Kate Sala Angleterre Février 2017 <http://www.dancededikate.com/>

Niveau : Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 40 temps - **NC** - **NO TAG NO RESTART** - Sens de rotation de la danse : **CCW**

Musique : Superwoman Rebecca Ferguson - 3:35 mins



Introduction: 8 temps

1-8 BASIC NIGHT CLUB R, BASIC NIGHT CLUB L, STEP FWD, FULL TURN BACK, BEHIND, SIDE, CROSS.

- 1 2 & **BASIC NC à D** : pas PD côté D (1) - pas PG derrière PD (3^{ème} position) (2) - revenir sur PD croisé devant PG (légèrement sur diagonale avant G) (&)
- 3 4 & **BASIC NC à G** : pas PG côté G (3) - pas PD derrière PG (3^{ème} position) (4) - revenir sur PG croisé devant PD (légèrement sur diagonale avant D) (&)
- 5 6 & Pas PD avant (5) - **STEP TURN** : pas PG avant (6) - **1/2 tour PIVOT à D** sur BALL PG ... **prendre appui sur PD avant 6H** (&)
- 7 8 & **1/2 tour à D** ... pas PG arrière avec SWEEP PD côté D **12H** (7) - **CROSS PD** derrière PG (8) - pas PG côté G (&)

9-16 CROSS ROCK, RECOVER & CROSS ROCK, RECOVER & STEP FWD, SPIRAL FULL TURN, STEP FWD, ROCK STEP, BACK.

- 1 2 & **CROSS ROCK PD** devant PG (1) - revenir sur PG arrière (2) - petit pas PD côté D (&)
- 3 4 & **CROSS ROCK PG** devant PD (3) - revenir sur PD arrière (4) - petit pas PG côté G (&)
- 5 6 Pas PD avant (5) - **SPIRALE tour complet à G sur BALL PD** avec HOOK PG devant jambe D **12H** (6)
- 7 & 8 Pas PG avant (7) - **ROCK STEP PD** avant (&) - revenir sur PG arrière (8) - pas PD arrière (&)

17-24 TOUCH BACK, REVERSE 1/2 TURN, 1/4 TURN, CROSS ROCK BACK, RECOVER, FULL TURN, CROSS ROCK, RECOVER WITH SWEEP.

- 1 2 **TOUCH** pointe PG en arrière (1) - **1/2 tour à G** ... prendre appui sur PG avant **6H** (2)
- 3 **1/4 de tour à G** ... pas PD côté D **3H** (3)
- 4 & 5 **CROSS ROCK PG** derrière PD (4) - revenir sur PD avant (&) - **1/4 de tour à G** ... pas PG avant **12H** (5)
- 6 & **1/2 tour à G** ... pas PD arrière **6H** (6) - **1/4 de tour à G** ... pas PG côté G **3H** (&)
- 7 8 **CROSS ROCK PD** devant PG (7) - revenir sur PG arrière avec SWEEP PD côté D (8)

25-32 SAILOR 1/2 TURN R, PIVOT 1/2 TURN L, 1/2 TURN, COASTER CROSS, SCISSOR CROSS, STEP LEFT.

- 1 & 2 **SAILOR STEP D 1/2 tour à D** : **CROSS PD** derrière PG (1) - **1/2 tour à D** ... pas PG sur place (&) - pas PD avant **9H** (2)
- 3 4 **1/2 tour à G** ... pas PG avant (3) - **1/2 tour à G** ... pas PD arrière **9H** (4)
- 5 & 6 **COASTER CROSS G** : reculer BALL PG (5) - reculer BALL PD à côté du PG (&) - **CROSS PG** devant PD (6)
- 7 & 8 **SCISSOR D** : pas PD côté D (7) - pas PG à côté du PD (&) - **CROSS PD** devant PG (8)
- & Pas PG côté G (&)
- ** Restart ici pendant le 5^{ème} mur.**

33-40 TOUCH BACK, REVERSE 1/2 TURN R, TRIPLE FULL TURN R, STEP PIVOT 1/2 TURN L, PRISSY WALK X 2.

- 1 2 **TOUCH** pointe PD en arrière (1) - **1/2 tour à D** ... prendre appui sur PD avant **3H** (2)
- 3 & 4 **1/2 tour à D** ... pas PG arrière **9H** (3) - **1/2 tour à D** ... pas PD avant **3H** (&) - pas PG avant (4)
- 5 6 **STEP TURN** : pas PD avant (5) - **1/2 tour PIVOT à G** sur BALL PD ... **prendre appui sur PG avant 9H** (6)
- * Restart ici pendant le 2^{ème} mur.**
- 7 8 **PRISSY WALK** : pas PD avant légèrement croisé devant PG (7) - pas PG avant légèrement croisé devant PD (8)

*** Restart 1 pendant le 2^{ème} mur, après les 38 premiers temps (après le compte 6 de la 5^{ème} section). Vous serez alors face à 6H pour reprendre la danse au début.**

*** Restart 2 pendant le 5^{ème} mur, après le compte 8& de la 4^{ème} section. Ainsi, après le scissor step D puis pas PG côté G, reprendre la danse au début (basic NC à D). Vous serez alors face à 9H.**

Source: Fiche de la chorégraphe. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Mars 2017

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.