



SLOW HANDS



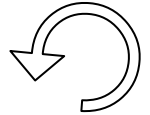
Chorégraphe : Jose Miguel Belloque Vane Hollande Mai 2017 jose_nl@hotmail.com

Niveau : Novice

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 32 temps - **4 RESTARTS** - Sens de rotation de la danse : **CCW**

Déroulement des séquences: 32, 16, Restart, 32, 16, Restart, 24, Restart, 32, 24, Restart, 32, 32, Fin.

Musique : Slow Hands Niall Horan (New Single 2017) (iTunes & other mp3 sites) (approx 3.07 mins).



Introduction: 16 temps (environ 14 sec).

1-8 WALKS FWD R, L, ½ PIVOT TURN L, CONTINUE A ½ TURN L, SWEEP L, WEAWE R, SIDE ROCK, RECOVER & CROSS.

1-2 *2 pas avant:* pas PD avant (1) - pas PG avant (2)

3&4 **STEP TURN :** pas PD avant (3) - **1/2 tour PIVOT à G** sur BALL PD ... **prendre appui sur PG avant 6H (&)** - ½ tour à G supplémentaire sur BALL PG ... pas PD légèrement arrière avec SWEEP PG d'avant en arrière **12H (4)**

5&6 **BEHIND SIDE CROSS G:** CROSS PG derrière PD (5) - pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (6)

7&8 **SIDE ROCK CROSS D:** ROCK STEP latéral D côté D (7) - revenir sur PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (8)

9-16 SMALL STEP BACK, SWEEP R, BEHIND, SIDE, ½ PIVOT TURN L, ¼ PADDLE TURN L, ½ PADDLE TURN L, ½ SAILOR TURN R.

1,2& Pas PG légèrement arrière avec SWEEP PD d'avant en arrière (1) - pas PD arrière (2) - ¼ de tour à G ... pas PG côté G **9H** (note de la traductrice: PG avant sur vidéo de Jose) (&)

3-4 **STEP TURN :** pas PD avant (3) - **1/2 tour PIVOT à G** sur BALL PD ... **prendre appui sur PG avant 3H (4)**

5-6 ¼ de tour à G ... POINTE PD côté D **12H (5)** - ½ tour à G ... POINTE PD côté D **6H (6)**

7&8 **SAILOR STEP D 1/2 tour à D :** CROSS PD derrière PG (7) - ½ tour à D ... pas PG côté G **12H (&)** - pas PD avant (8)

Restart ici pendant les murs 2 & 4 après 16 temps (+& : transfert du poids du corps sur PG) de danse, puis reprendre au début.

17-24 BALL STEP, WALK L, R ANCHOR STEP, SWEEPS BACK & REPLACE L, R, L, SAILOR TURN L.

&1-2 Pas **BALL PG derrière PD (&)** - *2 pas avant:* pas PD avant (1) - pas PG avant (2)

3&4 **ANCHOR STEP :** LOCK PD derrière PG (**PD à G du PG**) (3) - ROCK STEP PG avant (&) - pas PD arrière avec SWEEP PG d'avant en arrière (4)

5-6 Pas PG légèrement arrière avec SWEEP PD d'avant en arrière (5) - pas PD arrière avec SWEEP PG d'avant en arrière (6)

7&8 **SAILOR STEP G 1/2 tour à G :** CROSS PG derrière PG (7) - ½ tour à G ... pas PD côté D **6H (&)** - pas PG avant (8)

Restart ici pendant les murs 5 & 7 après 24 temps de danse, puis reprendre au début.

25-32 2X CROSS HEEL JACKS R, L (TRAVELLING FWD), WALK R WITH ¼ TURN L, WALK L, ½ PIVOT TURN L, TOGETHER (WEIGHT CHANGE).

1&2& CROSS PD devant PG (1) - pas PG légèrement en avant (&) - TAP talon PD sur diagonale avant D ↗ (2) - pas PD sur place (&)

3&4& CROSS PG devant PD (3) - pas PD légèrement en avant (&) - TAP talon PG sur diagonale avant G ↖ (4) - pas PG sur place (&)

5-6 ¼ de tour à G ... **3H 2 pas avant:** pas PD avant (5) - pas PG avant (6)

7-8 Pas PD avant (7) - ½ tour à G ... rester en appui sur PD et pas PG à côté du PD **9H (8)**

Restart pendant les murs 2 & 4 après 16 temps de danse, puis reprendre au début.

Restart pendant les murs 5 & 7 après 24 temps de danse, puis reprendre au début.

Déroulement des séquences: 32, 16& (Restart face à 9H), 32, 16& (Restart face à 6H), 24 (Restart face à 12H), 32, 24 (Restart face à 3H), 32, 32, Fin.

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Mai 2017

<https://youtu.be/NuxuHab5yUc>

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.