



LATELY

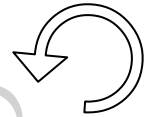
Chorégraphes : Craig Bennett Angleterre & Pat Stott Angleterre Août 2015

Niveau : Intermédiaire **NC2**

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 32 temps - **NO TAG NO RESTART** - Sens de rotation de la danse : **CCW**

Musique : Have I Told You Lately **Rod Stewart**

Introduction: Commencer sur le mot « TOLD »



- 1-8 SIDE, ROCK BACK, RECOVER, FWD, FWD, 1/2 PIVOT, PRESS, RECOVER, BACK ROCK, 1/2 TURN, STEP TO DIAGONAL**
- 1-2& Pas PD côté D (1) - ROCK STEP PG arrière (2) - revenir sur PD avant (&)
3-4& Pas PG avant (3) - **STEP TURN**: pas PD avant (4) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... **prendre appui sur PG avant (&) 6H**
5-6 PRESS PD avant (5) - revenir sur PG arrière (6)
7& ROCK STEP PD arrière (*derrière PG*) (7) - revenir sur PG avant (*PREP au tour qui suit*) (&)
8 1/2 tour à G ... pas PD arrière (8) **12H**
& 1/8 de tour à G ... pas PG avant en direction de **10H30** ↶ (&)
- 9-16 WALK, WALK, STEP, 1/2 PIVOT, STEP FWD, FULL TURN, ROCK, RECOVER, BACK, 1/4 TURN R AND STEP DIAGONALLY FWD**
- 1-2 *2 pas avant*: pas PD avant (1) - pas PG avant (2) **10H30**
3&4 **STEP TURN STEP**: pas PD avant (3) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... **prendre appui sur PG avant (&)** - pas PD avant (*PREP*) (4) **4H30**
5& 1/2 tour à D ... pas PG arrière (5) - 1/2 tour à D ... pas PD avant (&) **4H30**
6-7 ROCK STEP PG avant (6) - revenir sur PD arrière (7)
8& Pas PG arrière (8) - 1/4 de tour à D ... pas PD avant (&) **7H30**
- 17-24 WALK, PRESS, RECOVER, BACK, SLIDE, RUN BACK - L, R, STEP TO SIDE AND SWAY, SWAY, SWAY, STEP, CROSS**
- 1-2& Pas PG avant (1) - PRESS PD avant (2) - revenir sur PG arrière (&) **7H30**
3 Grand pas PD arrière avec SLIDE pointe PG vers PD (3)
4& RUN PG arrière (4) - RUN PD arrière (&)
5-6-7 Se remettre face à **6H** en faisant un pas PG côté G ... SWAY à G (5) - SWAY à D (6) - SWAY à G (7)
8& Pas PD côté D (8) - CROSS PG devant PD (&)
- 25-32 NIGHT CLUB BASIC R THEN L, ROCK BACK, RECOVER, 2 PRISSY WALKS, ROCK RECOVER, 1/2 TURN, 3/4 TURN**
- 1-2& **BASIC NC à D**: grand pas PD côté D (1) - pas PG derrière PD (*3^{ème} position*) (2) - revenir sur PD (*légèrement sur diagonale avant G*) (&)
3-4& **BASIC NC à G**: grand pas PG côté G (3) - pas PD derrière PG (*3^{ème} position*) (4) - revenir sur PG (*légèrement sur diagonale avant D*) (&)
5-6 **PRISSY WALK**: pas PD avant légèrement croisé devant devant PG (5) - pas PG avant légèrement croisé devant PD (6)
7&8 **MAMBO D 1/2 tour**: ROCK STEP PD avant (7) - revenir sur PG arrière (&) - 1/2 tour à D ... pas PD avant (8) **12H**
& Amener PG à côté du PD et PENCIL (*tour*) 3/4 de tour à D (*terminer en appui sur PG*) (&) **9H**
Option plus facile pour les temps 31-32
7& ROCK STEP PD avant (7) - revenir sur PG arrière (&)
8& 1/4 de tour à D ... pas PD côté D (8) - CROSS PG devant PD (&)

Quand la musique ralentit, à la fin du morceau, se tourner face à 12H et prendre une pose !