



STARLIGHT

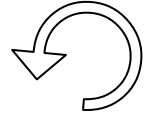


Chorégraphes : Kate Sala & Robbie McGowan Hickie Angleterre Janvier 2019

Niveau : Novice

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 64 temps - 1 **RESTART** - Sens de rotation de la danse : **CCW**

Musique : Such A Night Michael Bublé (174 bpm) CD: "Love – Deluxe Edition".



Introduction: 32 temps

1-8 R SIDE STRUT CLICK UP. L CROSS STRUT CLICK DOWN. R SIDE STRUT CLICK UP. BACK ROCK.

- 1 – 2 **TOE STRUT latéral D** : TOUCH pointe PD côté D (1) - **DROP** : abaisser talon D au sol + **CLICK** des doigts en haut à D (2)
3 – 4 **CROSS TOE STRUT G** : CROSS pointe PG devant PD (3) - **DROP** : abaisser talon G au sol **CLICK** des doigts en bas à G (4)
5 – 6 **TOE STRUT latéral D** : TOUCH pointe PD côté D (5) - **DROP** : abaisser talon D au sol + **CLICK** des doigts en haut à D (6)
7 – 8 **ROCK STEP PG arrière** (7) - revenir sur PD avant (8)

9-16 EXTENDED VINE L. LONG STEP LEFT. DRAG. BACK ROCK.

- 1 – 2 Pas PG côté G (1) - CROSS PD derrière PG (2) ...
3 – 4 ... pas PG côté G (3) - CROSS PD devant PG (4)
5 – 6 Grand pas PG côté G (5) - DRAG PD vers PG (*appui PG*) (6)
7 – 8 **ROCK STEP PD arrière** (7) - revenir sur PG avant (8)

17-24 SIDE STEP R. TOUCH AND SWAY ARMS UP. SIDE STEP L. TOUCH AND SWAY ARMS UP. SIDE ROCK 1/4 TURN L. STEP FWD. HOLD.

- 1 – 2 Pas PD côté D (1) - TOUCH PG à côté du PD en balançant les bras côté D, au-dessus de la tête (2)
3 – 4 Pas PG côté G (3) - TOUCH PD à côté du PG en balançant les bras côté G, au-dessus de la tête (4) ** *FIN ici pdt mur 9.*
5 – 6 **ROCK STEP latéral D côté D** (5) - ¼ de tour à G ... revenir sur PG avant **9H** (6)
7 – 8 Pas PD avant (7) - **HOLD** (8)

25-32 FWD ROCK. POINT OUT. HOLD. BEHIND – SIDE – CROSS. HOLD.

- 1 – 2 **ROCK STEP PG avant** (1) - revenir sur PD arrière (2)
3 – 4 **POINTE PG côté G** (3) - **HOLD** (4)
5 – 7 **BEHIND SIDE CROSS G** : CROSS PG derrière PD (5) - pas PD côté D (6) - CROSS PG devant PD (7)
8 **HOLD** (8) * *Restart ici pendant le 3ème mur.*

33-40 RIGHT RUMBA BOX FWD.

- 1 – 4 Pas PD côté D (1) - pas PG à côté du PD (2) - pas PD avant (3) - **HOLD** (4)
5 – 8 Pas PG côté G (5) - pas PD à côté du PG (6) - pas PG arrière (7) - **HOLD** (8)

41-48 SLOW CHASSE R. HOLD. BACK ROCK. SIDE ROCK.

- 1 – 4 Pas PD côté D (1) - pas PG à côté du PD (2) - pas PD côté D (3) - **HOLD** (4)
5 – 6 **ROCK STEP PG arrière** (5) - revenir sur PD avant (6)
7 – 8 **ROCK STEP latéral G côté G** (7) - revenir sur PD côté D (8)

49-56 CHARLESTON STEP WITH KICK. SLOW R COASTER CROSS. HOLD.

- 1 – 2 Pas PG avant (1) - **HOLD** (2)
3 – 4 **KICK PD avant** (3) - **HOLD** (4)
5 – 8 **SLOW COASTER CROSS D** : reculer BALL PD (5) - reculer BALL PG à côté du PD (6) - CROSS PD devant PG (7) - **HOLD** (8) **9H**

57-64 2 X 1/4 TURNS L WITH HOLD. 1/2 CIRCLE TURN L. HOLD.

- 1 – 2 ¼ de tour à G ... pas PG avant **6H** (1) - **HOLD** (2)
3 – 4 ¼ de tour à G ... pas PD avant **3H** (3) - **HOLD** (4)
5 – 8 Décrire un arc de cercle d' 1/2 tour à G en faisant 3 pas avant: pas PG (5) - pas PD (6) - pas PG (7) - **HOLD** (8) **9H**
Note: Les comptes 1 – 8 ci-dessus vous permettent de décrire un cercle complet à G.

* **RESTART** pendant le 3^{ème} mur, après les 32 premiers temps. Vous serez alors face à 3H pour reprendre la danse au début.

** **FIN**: la danse se termine pendant le 9^{ème} mur. Compte 20 ... pour terminer avec la musique, remplacer les comptes 21 – 24 par: Pas PD côté D – pas PG à côté du PD – pas PD avant – **HOLD** (12H)

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Janvier 2019

<https://youtu.be/dHapw4GMIZc>

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.