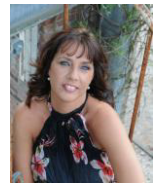




CUBAN MOON



Chorégraphe : Ria Vos Hollande dansenbijria@gmail.com Janvier 2019

Niveau : Novice

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 32 temps - **NO TAG NO RESTART** - Sens de rotation de la danse : **CCW**

Musique : Noche De Luna (Quando Yo La Conoci) **Gente De Zona**. Album: En Letre de Otro

Introduction: 36 temps

1-8 DOROTHY R, STEP TOUCH, STEP TOUCH, DOROTHY L, STEP TOUCH, STEP TOUCH

- 1-2& **DOROTHY STEP D avant** : pas PD avant ↗ (1) - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) (2) - petit pas PD sur diagonale avant D ↗ (&)
- 3& Petit pas PG sur diagonale avant G ↖ (3) - TOUCH PD à côté du PG (&)
- 4& Petit pas PD sur diagonale avant D ↗ (4) - TOUCH PG à côté du PD (&)
- 5-6& **DOROTHY STEP G avant** : pas PG avant ↖ (5) - LOCK PD derrière PG (PD à G du PG) (6) - petit pas PG sur diagonale avant G ↖ (&)
- 7& Petit pas PD sur diagonale avant D ↗ (7) - TOUCH PG à côté du PD (&)
- 8 Petit pas PG sur diagonale avant G ↖ (8)

9-16 OUT-OUT, IN-IN, STEP FWD, STEP PIVOT ½ R, BALL-WALK, WALK

- 1-2 Pas PD sur diagonale avant D ↗ « OUT » (1) - pas PG sur diagonale avant G ↖ « OUT » (2)
- &3-4 Ramener PD au centre (&) - pas PG à côté du PD (*en poussant les hanches en arrière*) (3) - pas PD avant (4)
- 5-6 **STEP TURN** : pas PG avant (5) - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... **prendre appui sur PD avant 6H** (6)
- &7-8 Pas BALL PG à côté du PD (&) - 2 pas avant: pas PD avant (7) - pas PG avant (8)

17-24 SYNCOPATED JAZZ BOX ¼ TURN R, SIDE, SAILOR STEP, SAILOR ¼ TURN R

- 1-2 **JAZZ BOX CROSS D ¼ de tour à D** : CROSS PD par-dessus PG (1) - ¼ de tour à D ... pas PG arrière **9H** (2) ...
- &3-4 ... pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (3) - pas PD côté D (4)
- 5&6 **SAILOR STEP G** : CROSS PG derrière PD (5) - petit pas PD côté D (&) - pas PG côté G (6)
- 7&8 **SAILOR STEP D ¼ de tour à D** : CROSS PD derrière PG en faisant ¼ de tour à D **12H** (7) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (8)

25-32 HIP & STEP, STEP PIVOT ½ TURN L, SHUFFLE ½ TURN L, 1/4 L, DRAG

- 1&2 TOUCH PG en avant avec HIP BUMP avant (1) - revenir en appui sur PD arrière (&) - pas PG avant (2)
- 3-4 **STEP TURN** : pas PD avant (3) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... **prendre appui sur PG avant 6H** (4)
- 5&6 **TRIPLE STEP D ½ tour à G** : ¼ de tour à G ... pas PD côté D **3H** (5) - pas PG à côté du PD (&) - ¼ de tour à G ... pas PD arrière **12H** (6)
- 7-8 ¼ de tour à G ... pas PG côté G **9H** (7) - DRAG PD vers PG (8)

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Janvier 2018
Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>
Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.