



YOUR LAST DAY



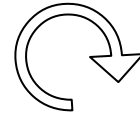
Chorégraphes : Niels Poulsen Danemark niels@love-to-dance www.love-to-dance.dk
Guyton Mundy Floride guyton@funk-n-line.com

Niveau : Intermédiaire-avancé

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 48 temps - Mai 2013 - Sens de rotation de la danse : CW

Musique : If Today Was Your Last Day Nickelback. Durée: 4.09 min. Album 'Dark Horse' BPM 92

Introduction : 8 temps (environ 4 sec). Appui PG. Commencer face à 10H30!!!



1-8 DIAGONAL ROCK, R BACK LOCK STEP, TURN 5/8 L, BEHIND SIDE CROSS ROCK, 1/4 L FWD

- 1-2 ROCK STEP PD avant sur diagonale avant G ↖ (1) - revenir sur PG arrière (2) **10H30**
3&4&5 **STEP LOCK STEP D arrière** : pas PD arrière (3) - LOCK PG devant PD (PG à D du PD) (&) - pas PD arrière (4) - **3/8 de tour à G** ... pas PG avant (&) **6H** - **1/4 de tour à D** ... pas PD côté D avec SWEEP PG d'avant en arrière (5) **3H**
6&7&8 CROSS PG derrière PD (6) - pas PD côté D (&) - CROSS ROCK PG devant PD (7) - revenir sur PD arrière (&)
8 **1/4 de tour à G** ... pas PG avant **12H**

9-17 L SPIRAL TURN, WALK L R, L MAMBO STEP FWD, & TOE TOUCHES L R L, 1/4 L WITH R POINT

- 1-3 Pas PD avant ... SPIRALE tour complet côté G sur BALL PD (1) - pas PG avant (2) - pas PD avant (3) **12H**
4&5 ROCK STEP PG avant (4) - revenir sur PD arrière (&) - pas PG arrière avec SWEEP PD côté D (5)
&6&7 Pas PD arrière (&) - TOUCH PG en avant (6) - pas PG arrière (&) - TOUCH PD en avant (7)
&8&1 Pas PD arrière (&) - TOUCH PG en avant (8) - **1/4 de tour** ... pas PG côté G (&) - POINTE PD côté D (1) **9H**
Option: pour plus de style, pour les comptes &6&7&8, faire des "battucadas" en insistant sur chacun des "TOUCH" en avant.

18-24 1/2 R SWEEP, L JAZZ BOX, CROSS, L SIDE ROCK, BEHIND TURN

- 2-3 **1/4 de tour à D** ... pas PD avant en commençant un SWEEP PG en avant - terminer le SWEEP PG avant avec **1/4 de tour à D supplémentaire** (appui sur BALL PD) (3) **3H**
4&5-6 **JAZZ BOX CROSS G**: CROSS PG devant PD (4) - pas PD arrière (&) - pas PG côté G (5) - CROSS PD devant PG (6)
7&8& ROCK STEP latéral G côté G (7) - revenir sur PD côté D (&) - CROSS PG derrière PD (8) - **1/4 de tour à D** ... pas PD avant (&) **6H** * **1er Restart ici pendant le 5ème mur. Voir descriptif ci-dessous.**

25-32 FWD L, 1/2 RUMBA BOX, BACK LOCK STEP BACK LOCK, R BACK ROCK, STEP TURN TURN

- 1 Pas PG avant (1)
2&3 Pas PD côté D (2) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD arrière (3)
4&5 **STEP LOCK STEP G arrière** : pas PG arrière (4) - LOCK PD devant PG (PD à G du PG) (&) - pas PG arrière (5)
&6 Pas PD arrière (&) - LOCK PG devant PD (PG à D du PD) (6)
&7 ROCK STEP PD arrière (&) - revenir sur PG avant (7)
&8 **STEP TURN** : pas PD avant (&) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... **prendre appui sur PG avant (8) 12H**
& **1/2 de tour à G** ... pas PD arrière (&) **6H** ** **2ème restart ici pendant le 7ème mur. Voir descriptif ci-dessous.**

33-41 L BACK ROCK, 1/4 R SIDE STEP, REVERSE 1/2 BOX, DIAGONAL R BACK LOCK STEP

- 1-3 ROCK STEP PG arrière en ouverture côté G (1) - revenir sur PD avant (2) - **1/4 de tour à D** ... pas PG côté G (3) **9H**
4&5 **1/8 de tour à D** ... pas PD arrière (4) - pas PG arrière (&) - **1/8 de tour à D** ... pas PD côté D (5) **12H**
6&7 **1/8 de tour à D** ... pas PG avant (6) - pas PD avant (&) - **1/8 de tour à D** ... pas PG côté G (7) **3H**
8&1 **1/8 de tour à D** ... pas PD arrière (8) - LOCK PG devant PD (&) - pas PD arrière (1) **4H30**

42-48 L BACK ROCK, STEP TURN TURN WITH R SWEEP, BEHIND, SIDE WITH 1/8 L, DIAGONAL R STEP LOCK

- 2-3 ROCK STEP PG arrière (2) - revenir sur PD avant (3)
4&5 **STEP TURN** : pas PG avant (4) - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... **prendre appui sur PD avant (&) - 1/2 tour à D** ... pas PG arrière avec SWEEP PD côté D (5) **4H30**
6-7 CROSS PD derrière PG (6) - **1/8 de tour à G** ... pour vous replacer face au mur latéral G avec pas PG côté G (7) **3H**
8& **1/8 de tour à G** ... pas PD avant (8) - LOCK PG derrière PD (&) **1H30**

* **1er Restart** pendant le 5ème mur (lequel commence face à 12H). Restart après 24 temps. Cependant changer les comptes 7&8& en 7-8& et faire : Rock latéral PG côté G (7) - Rock latéral PD côté D (8) - 1/8 de tour à G ... revenir en appui sur PG (&). Vous vous retrouvez alors face à 1H30.
** **2ème Restart** pendant le 7ème mur (lequel commence face à 6H). Restart après 32 temps. Faire le ROCK STEP PD arrière de la 4ème section. Ne pas faire le FULL TURN mais ajouter un step lock step D avant sur la diagonale avant G sur les temps 8&1. Vous vous retrouvez alors face à 10H30, soit au point de départ de la danse.
FIN : Pour terminer face à 12H, faire jusqu'au temps 48 du 8^{ème} mur. Vous êtes alors face à 3H. Faire : 3/8 de tour à G ... pas PG avant, puis STEP LOCK STEP D sur 8&1.

Source: Fiche des chorégraphes. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Octobre 2013

lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.