



YOU AND ME

Chorégraphe : Darren Bailey Pays de Galles Juin 2014 Workshop Bellegarde-en-Forez

Niveau : Novice/Intermédiaire facile

Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 48 temps

Musique : I Still Believe In You Vince Gill

Introduction: 16 temps

1-8 BASIC R, 1/4 TURN L INTO 2 SWAYS, 1/4 L SWEEP, WEAVE L WITH SWEEP, BEHIND, SIDE.

- 1-2& BASIC à D : Pas PD côté D (1) - pas PG derrière PD (2) - CROSS devant PG (&)
3-4-5 ¼ de tour à G ... pas PG avant (3) - SWAY arrière sur PD (4) - SWAY avant sur PG en faisant un SWEEP d'arrière en avant ¼ de tour à G (5) 6H
6&7 CROSS PD devant PG (6) - pas PG côté G (&) - CROSS PD derrière PG avec SWEEP PG d'avant en arrière (7)
8& CROSS PG derrière PD (8) - pas PD côté D (&)

9-16 3 WALKS (L, R, R), CROSS, SIDE, 3 WALKS BACK (R, L, R) BEHIND, SIDE.

- 1-2-3 3 pas avant : pas PG avant (1) - pas PD avant (2) - pas PG avant (3)
4& CROSS PD devant PG (4) - pas PG côté G (&)
5-6-7 3 pas arrière : pas PD arrière (5) - pas PG arrière (6) - pas PD arrière (7)
8& CROSS PG derrière PD (8) - pas PD côté D (&)

17-24 CROSS ROCK, RECOVER, SIDE X2 (L, R), SIDE, 1/4 TURN R WITH PREP, 1 1/4 TURN R, SWAY X2 (R, L).

- 1-2&3 CROSS ROCK PG devant PD (1) - revenir sur PD arrière (2) - pas PG côté G (&) - CROSS ROCK PD devant PG (3)
4&5 Revenir sur PG arrière (4) - pas PD côté D (&) - ¼ de tour à D ... STEP TURN : pas PG avant (5) ... 9H
6&7 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... prendre appui sur PD avant (6) - 1/2 tour à D ... pas PG arrière (&) - ¼ de tour à D ... pas PD côté D avec SWAY (7) 12H
8 SWAY côté G (8)

25-32 FULL DIAMOND WITH SWEEPS.

- 1 Pas PD côté D avec 1/8 de tour à D ... SWEEP PG en avant (1)
2&3 CROSS PG devant PD (2) - pas PD arrière avec 1/8 de tour à G (&) - 1/8 de tour à G pour faire face à la diagonale ... pas PG côté G avec SWEEP PD arrière (3)
4&5 CROSS PD derrière PG (4) - pas PG côté G avec 1/8 de tour à G (&) - 1/8 de tour à G pour faire face à la diagonale ... pas PD avant avec SWEEP PG avant (5)
6&7 CROSS PG devant PD (6) - pas PD arrière avec 1/8 de tour à G (&) - 1/8 de tour à G pour faire face à la diagonale ... pas PG côté G avec SWEEP PD arrière (7)
8& CROSS PD derrière PG (8) - pas PG côté G avec 1/8 de tour à G (&)

33-40 BASIC X3, (R, L, R) 1/2 HINGE TURN R.

- 1-2& 1/8 de tour à G ... BASIC à D : Pas PD côté D (1) - ramener PG derrière PD (2) - CROSS PD devant PG (&) 12H
3-4& BASIC à G : Pas PG côté G (3) - ramener PD derrière PG (4) - CROSS PG devant PD (&)
5-6& BASIC à D : Pas PD côté D (5) - ramener PG derrière PD (6) - CROSS PD devant PG (&)
7-8& HINGE 1/2 TOUR à D : ¼ de tour à D sur BALL PD ... pas PG arrière (7) - ¼ de tour à D sur BALL PD ... pas PD côté D (8) - CROSS PG devant PD (&) 6H

41-48 BASIC R, 1/2 HINGE TURN R, SWAYS (R, L, R) 1/2 TURN L WITH TOUCH.

- 1-2& BASIC à D : Pas PD côté D (1) - ramener PG derrière PD (2) - CROSS PD devant PG (&)
3-4& ¼ de tour à D ... pas PG arrière (3) - ¼ de tour à D ... pas PD côté D (4) - CROSS PG devant PD (&) 12H
5-6-7 Pas PD côté D (5) - SWAY à G (6) - SWAY à D (7)
8 SWAY à G en faisant 1/2 tour à G ... sur BALL TOUCH PD à côté du PG (8) 6H

Note du chorégraphe : « J'espère que vous aurez l'occasion d'écouter et apprécier cette superbe musique. »

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Octobre 2014

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.