



WHATEVER IT TAKES

Chorégraphes : Shane McKeever, Fred Whitehouse, Niels Poulsen , JP Madge, Dee Musk & Joey Warren - Septembre 2018

Niveau : Avancé. Danse phrasée. **Déroulement des séquences:** A, B, B, A, B, B, A, A24, B, B.

Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 80 temps - 1 RESTART

Musique : Whatever It Takes Imagine Dragons. 3.21 Mins. iTunes Etc

Introduction: 32 temps. Départ appui PD.

PARTIE A : 64 temps. Funky

1-8 POINT L&R, TOUCH, GLIDE BACK, HITCH L, DOWN L, & TOUCH BEHIND, FULL UNWIND L

- 1&2 POINTE PG côté G (1) - pas PG à côté du PD (&) - POINTE PD côté D (2)
3-4 PRESS pointe PD à côté du PG (3) - s'abaisser en pliant genou D et en faisant un SLIDE PG arrière (4)
5-6 HITCH genou G (5) - reprendre appui sur PG à côté du PD (6)
&7-8 Pas PD avant (&) - TOUCH PG derrière PD (7) - **UNWIND tour complet à G** en terminant en appui sur PG **12H** (8)

9-16 R ROCK FWD, BACK R, OUT LR, KNEE BOUNCE RECOVER X 2, WITH L LEG LIFT

- 1-2 ROCK STEP PD avant (1) - revenir sur PG arrière (2)
3&4 Pas PD arrière (3) - pas PG côté G "OUT" (&) - pas PD côté D "OUT" (4)
5-6 Pousser genou D vers genou G en pliant genou G (5) - revenir en appui sur PD (6)
7-8 Pousser genou D vers genou G en pliant genou G (7) - revenir en appui sur PD en levant jambe G côté G (8)

17-24 L SAMBA STEP, ¼ R, ¼ R WITH SWEEP, BEHIND SIDE, ROCK INTO DIAG., RECOVER WITH R KICK

- 1&2 **CROSS SAMBA G:** CROSS PG devant PD (1) - ROCK STEP latéral D côté D (&) - revenir sur PG côté G (2)
3-4 ¼ de tour à D ... pas PD avant **3H** (3) - ¼ de tour à D ... pas PG côté G avec SWEEP PD côté D **6H** (4)
5-8 CROSS PD derrière PG (5) - pas PG côté G (6) - **1/8 de tour à G** ... ROCK STEP PD avant (7) - revenir sur PG arrière (avec petit saut sur PG) en faisant un KICK PD avant **4H30** (8)
*** Restart ici pendant le 4ème "A" (DRAG PG vers PD sur le compte 8, face à 10H30), puis continuer la danse avec la partie B.**

25-32 BACK BACK POINT, BOUNCE ½ R, BACK L WITH HITCH, BACK R WITH HITCH TURNING 1/8 L

- 1&2 **2 pas courus arrière:** pas PD arrière (1) - pas PG arrière (&) - POINTE PD en arrière (2)
3&4& ¼ de tour à D en pliant les genoux **7H30** (3) - se redresser (&) - ¼ de tour à D en pliant les genoux **10H30** (4) - se redresser en prenant appui sur PD (&)
5-8 Pas PG arrière (5) - HITCH genou D (6) - pas PD arrière (7) - **1/8 de tour à G** en faisant un HITCH genou G **9H** (8)

33-40 SIDE L WITH 'WHIP WHIP', PUSHING ARMS, RACE HORSE ARMS, ¼ R DIP, POINT L

- 1-2 Pas PG côté G en agitant la main D côté G (1) - agiter main D côté D (2)
3&4 Revenir en appui sur PD côté D en croisant main G sur main D et en poussant les 2 bras en avant (3) - ramener les bras vers soi (&) - pousser à nouveau les deux bras en avant en prenant appui sur PG (4)
&5-6 Ramener bras D en arrière au niveau de l'épaule (&) - pas PD arrière en faisant tourner la main D dans le sens inverse des aiguilles d'une montre (5) - pas PG arrière en faisant tourner la main D dans le sens inverse des aiguilles d'une montre **9H** (6)
7-8 Pas PD arrière ... ¼ de tour à D en fléchissant genou D **12H** (7) - POINTE PG côté G (8)

41-48 ¼ L FWD, ¼ L SWEEP, FWD R, LOCK, STEP LOCK STEP, STEP LOCK STEP, STEP R FWD

- 1-2 ¼ de tour à G ... prendre appui sur PG avant **9H** (1) - ¼ de tour à G sur BALL PG en faisant un SWEEP PD d'arrière en avant **6H** (2)
3-4 Pas PD avant (3) - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) (4)
5&6 **STEP LOCK STEP D avant :** pas PD avant (5) - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) (&) - pas PD avant (6)
&7&8 **STEP LOCK STEP G avant :** pas PG avant (&) - LOCK PD derrière PG (PD à G du PG) (7) - pas PG avant (&) - pas PD avant (8)

49-56 ROCK L FWD, RECOVER WITH KICK, BACK SLIDE, OUT RL 'LIPS', BODY ROLL

- 1-2 ROCK STEP PG avant (1) - revenir sur PD arrière en faisant in KICK PG avant (2)
3-4 Grand pas PG arrière (3) - DRAG PD vers PG (4)
5-6 Pas PD côté D "OUT" en touchant vos lèvres avec la main D (5) - pas PG côté G "OUT" en touchant vos lèvres avec la main G (6)
7-8 BODY ROLL en commençant par la tête puis vers le bas (7) - terminer le BODY ROLL (8)

57-64 BODY POP RL, RECOVER R WITH L ARM PUSH, L SAMBA STEP, R CROSS SHUFFLE

- 1 – 2 POP épaule D côté D (1) - POP épaule G côté G (*appui PG*) (2)
3 – 4 Revenir en appui sur PD en poussant bras G côté G (3) - **HOLD** (*pencher légèrement le corps côté D*) (4)
5&6 **CROSS SAMBA G**: CROSS PG devant PD (5) - ROCK STEP latéral D côté D (&) - revenir sur PG côté G (6)
7&8 **CROSS TRIPLE D vers G**: CROSS PD devant PG (7) - petit pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (8)

PARTIE B : 16 temps. Night Club. La 1ère fois que vous exécuterez la partie B, vous serez face à 6H. Les horaires ci-dessous sont donc indiqués pour un départ face à 6H.

- 1-9 ¾ L HITCH R, RUN RLR, ¼ R POINT L, L ROLLING VINE, SWAYS, SWEEP 'VEINS, CROSS, ¼ L**
1 ¼ de tour à G ... prendre appui sur PG mais continuer à tourner d' ½ tour à G supplémentaire en faisant un HITCH PD **9H** (1)
2&3& **3 pas courus avant**: pas PD avant (2) - pas PG avant (&) - pas PD avant (3) - ¼ de tour à D sur BALL PD ... POINTE PG côté G **12H** (&)
4&5 **ROLLING VINE à G**: ¼ de tour à G ... pas PG avant **9H** (4) - ½ tour à G ... pas PD arrière **3H** (&) - ¼ de tour à G ... pas PG côté G avec SWAY côté G **12H** (5)
6&7 SWAY à D (6) - SWAY à G (&) - revenir en appui sur PD avec SWEEP PG avant et SLIDE de la main G à partir de la main D, tout au long des veines du bras D (*bras D à l'horizontale, tendu côté D*) (7)
Note: pour accentuer le mot 'veins' dans les paroles.
8&1 CROSS PG devant PD (8) - ¼ de tour à G ... pas PD arrière **9H** (&) - ½ tour à G ... pas PG avant **3H** (1)
- 10-16 STEP TURN INTO R ROCK, RECOVER SWEEP, BACK RL, HEEL TURN ½ L, R MAMBO ¼ R, 3 SWAYS**
2&3 **STEP TURN**: pas PD avant (2) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG avant **9H** (&) - ROCK STEP PD avant (3)
4&5 Revenir sur PG arrière avec SWEEP du PD d'avant en arrière (4) - 2 pas arrière: pas PD arrière (&) - pas PG arrière (5) - 1/2 tour à G sur les 2 talons en terminant en appui sur PG avant **3H** (&)
6&7 **MAMBO D ¼ de tour**: ROCK STEP PD avant (6) - revenir sur PG arrière (&) - ¼ de tour à D ... pas PD côté D avec SWAY à D **6H** (7)
8& SWAY à G (8) - SWAY à D **6H** (&)

* Restart après 24 temps pendant le 4ème "A" (DRAG PG vers PD sur le compte 8, face à **10H30**).

Déroulement des séquences: A, B, B, A, B, B, A, A24, B, B.

Source: Copperknob. Traduction et mise en page : **HAPPY DANCE TOGETHER** Novembre 2018

<https://youtu.be/lCZuZGH4iUY>

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.