



DIGGIN'

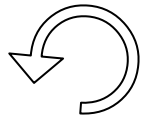


Chorégraphe : Amy Glass (USA) amyleeanne@gmail.com Juin 2018

Niveau : Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 32 temps - 1 TAG 1 RESTART - Sens de rotation de la danse : CCW

Musique : "Diggin'" Kovacs (3:23)



Introduction: 32 temps. Départ appui PD.

1-8 LOOK, RECOVER ¼ R, ROCK RECOVER CROSS, SYNCOPATED JAZZ BOX W/ ¼ R, INTO WEAVE

1-2 Prendre appui sur PG côté G en tournant la tête d'¼ de tour à G pour regarder le mur de 9H et pointer PD côté D (1) - ¼ de tour à G ... prendre appui sur PD avant **3H** (2)

3&4 **SIDE ROCK CROSS G**: ROCK STEP latéral G côté G (3) - revenir sur PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (4)

5&6& **JAZZ BOX CROSS D ¼ de tour à D**: CROSS PD par-dessus PG (5) - ¼ de tour à D ... pas PG arrière **6H** (&) - pas PD côté D (6) - CROSS PG devant PD (&)

7&8& **WEAVE à D**: pas PD côté D (7) - CROSS PG derrière PD (&) - pas PD côté D (8) - CROSS PG devant PD (&)

9-16 DIP, RECOVER, BEHIND, ¼, FWD, TOUCH & TOUCH & KICK AND POINT, CLOSE

1-2 Déplacer le poids du corps sur PD en pliant les genoux (1) - revenir en appui sur PG (2)

HIP ROLL sens inverse des aiguilles d'une montre: arrière-côté en vous baissant, puis vous redresser en terminant la rotation.

3&4 Pas PD derrière PG (3) - ¼ de tour à G ... pas PG avant **3H** (&) - pas PD avant (4)

5&6& **SWITCHES**: POINTE PG devant PD (5) - pas PG à côté du PD (&) - POINTE PD devant PG (6) - pas PD à côté du PG (&)

7&8& **KICK BALL STEP G**: KICK PG avant (7) - pas BALL PG à côté du PD (&) - ¼ de tour à G ... POINTE PD côté D **12H** (8) - pas PD à côté du PG (&)

*** Restart ici pendant le 5ème mur.*

17-24 PRESS, RECOVER ¼, COASTER, HIP BUMP FWD (PRESS), BACK IN IN, FWD OUT OUT

1-2 PRESS PG côté G (1) - ¼ de tour à G ... revenir en appui sur PD arrière **9H** (2)

3&4 **COASTER STEP G**: pas PG arrière (3) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (4)

5&6 POINTE PD en avant en poussant la hanche D côté D (**HIP BUMP**) (5) - HIP BUMP à G (&) - PRESS PD en avant (6)

&7&8 HOP (*petit saut*) arrière sur PG (&) - pas PD à côté du PG (7) - HOP PG sur diagonale avant G à "**OUT**" (&) - pas PD sur diagonale avant D à "**OUT**" (*pieds APART*) (8)

25-32 BALL CROSS, HOLD, BALL CROSS, HOLD, BALL CROSS BEHIND, SIDE ROCK CROSS BACK X2

&1 Pas **BALL** PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (1)

2 **HOLD** (2)

Option: hausser les épaules en mettant les bras sur les côtés. Hausser l'épaule G/baisser la D (&) - hausser l'épaule D/baisser la G (2)

&3 Pas **BALL** PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (3)

4 **HOLD** (4)

Option: hausser les épaules en mettant les bras sur les côtés. Hausser l'épaule G/baisser la D (&) - hausser l'épaule D/baisser la G (4)

&5 Pas **BALL** PG côté G (&) - CROSS PD derrière PG (5)

Style: plier les genoux pour prendre appui sur PD.

6&7 ROCK STEP latéral G côté G (6) - revenir sur PD côté D (&) - CROSS PG derrière PD (7)

&8& ROCK STEP latéral D côté D (&) - revenir sur PG côté G (8) - CROSS PD derrière PG (&)

Tag: 4 Temps à la fin du 2ème mur, vous serez alors face à 6H.

1-4 LOOK, RECOVER X2

1-2 Prendre appui sur PG côté G en tournant la tête d'¼ de tour à G pour regarder le mur de 9H et pointer PD côté D (1) - revenir en appui sur PD côté D (2)

3-4 Prendre appui sur PG côté G en tournant la tête d'¼ de tour à G pour regarder le mur de 9H et pointer PD côté D (3) - revenir en appui sur PD côté D (4)

**** Restart après 16 temps pendant le 5ème mur. Vous serez face à 12H pour reprendre la danse au début.**

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Décembre 2018

https://youtu.be/nJogmpAK_W0

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.