



CRY PRETTY

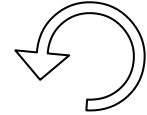
Chorégraphe : Karl-Harry Winson (UK) Août 2018

Niveau : Débutant/Novice

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 48 temps - 1 TAG - Sens de rotation de la danse : CCW

Musique : Cry Pretty Carrie Underwood

Introduction: 12 temps



1-6 CROSS. POINT. HOLD. BACK. POINT. HOLD.

1 – 3 CROSS PG devant PD (1) - POINTE PD côté D (2) - **HOLD** (3)

4 – 6 Pas PD arrière (4) - POINTE PG côté G (5) - **HOLD** (6)

7-12 BASIC 1/4 TURN LEFT. BASIC WALTZ STEP BACK.

1 – 3 Pas PG avant en faisant ¼ de tour à G **9H** (1) - pas PD sur place (2) - pas PG à côté du PD (3)

4 – 6 Pas PD arrière (4) - pas PG à côté du PD (5) - pas PD à côté du PG (6)

13-18 CROSS. POINT. HOLD. BACK. POINT. HOLD.

1 – 3 CROSS PG devant PD (1) - POINTE PD côté D (2) - **HOLD** (3)

4 – 6 Pas PD arrière (4) - POINTE PG côté G **6H** (5) - **HOLD** (6)

19-24 BASIC 1/4 TURN LEFT. BASIC WALTZ STEP BACK.

1 – 3 Pas PG avant en faisant ¼ de tour à G **6H** (1) - pas PD sur place (2) - pas PG à côté du PD (3)

4 – 6 Pas PD arrière (4) - pas PG à côté du PD (5) - pas PD à côté du PG (6)

25-30 1/4 TURN LEFT. POINT. HOLD. 1/4 TURN RIGHT. POINT. HOLD.

1 – 3 ¼ de tour à G ... pas PG sur place (1) - POINTE PD côté D **3H** (2) - **HOLD** (3)

4 – 6 ¼ de tour à D ... pas PD à côté du PG (4) - POINTE PG côté G **6H** (5) - **HOLD** (6)

31-36 LEFT TWINKLE STEP. RIGHT TWINKLE 1/4 TURN.

1 – 3 **TWINKLE G**: CROSS PG devant PD (1) - pas PD côté D (2) - pas PG sur diagonale avant G ↖ (3)

4 – 6 **TWINKLE D ¼ de tour à D**: CROSS PD devant PG (4) - ¼ de tour à D ... pas PG à côté du PD **9H** (5) - pas PD à côté du PG (6)

37-42 CROSS. SWEEP. WEAVE LEFT.

1 – 3 CROSS PG devant PD (1) - SWEEP PD d'arrière en avant sur 2 comptes (2) (3)

4 – 6 **WEAVE à G**: CROSS PD devant PG (4) - pas PG côté G (5) - CROSS PD derrière PG (6)

43-48 STEP. DRAG RIGHT. STEP. DRAG LEFT.

1 – 3 Grand pas PG côté G (1) - DRAG PD vers PG sur 2 comptes (2) (3)

4 – 6 Grand pas PD côté D (4) - DRAG PG vers PD sur 2 comptes (5) (6) **9H**

*****TAG: Tag de 12 temps à la fin du 3ème mur (vous serez alors face à 3H). Reprendre les 12 derniers comptes de la danse (comptes 37 à 48), à partir du « CROSS. SWEEP ».**

1 – 3 CROSS PG devant PD (1) - SWEEP PD d'arrière en avant sur 2 comptes (2) (3)

4 – 6 **WEAVE à G**: CROSS PD devant PG (4) - pas PG côté G (5) - CROSS PD derrière PG (6)

1 – 3 Grand pas PG côté G (1) - DRAG PD vers PG sur 2 comptes (2) (3)

4 – 6 Grand pas PD côté D (4) - DRAG PG vers PD sur 2 comptes (5) (6)

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Janvier 2018
<https://youtu.be/bJ9ceMrlRqg>

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>
Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.