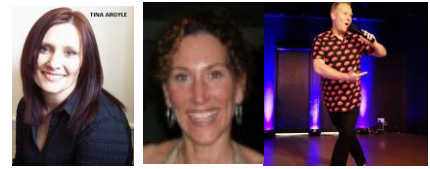




# PANDORA



**Chorégraphes : Tina Argyle, Kate Sala & Jamie Barnfield (UK) Septembre 2018**

**Niveau : Novice**

**Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 48 temps - 2 TAGS & 1 RESTART**

**Musique : With Me Lonestar (Album - I'm Already There 3:52) (iTunes & Amazon)**

**Introduction: 32 temps (démarrer sur les paroles).**

## 1-8 JAZZ BOX, HEEL & HEEL & HEEL, HOOK, HEEL.

- 1-4 **JAZZ BOX D**: CROSS PD devant PG (1) - pas PG arrière (2) - pas PD côté D (3) - pas PG à côté du PD (4)  
5&6 **DIG** (*taper avec insistance*) talon PD en avant (5) - pas PD à côté du PG (&) - DIG talon PG en avant (6)  
&7 Pas PG à côté du PD (&) - DIG talon PD en avant (7)  
&8 **HOOK** PD devant jambe G (&) - DIG talon PD en avant (8)

## 9-16 COASTER STEP, SHUFFLE FWD, SHUFFLE 1/2 TURN L, COASTER STEP.

- 1&2 **COASTER STEP D**: pas PD arrière (1) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (2)  
3&4 **TRIPLE STEP G avant**: pas PG avant (3) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (4)  
5&6 **TRIPLE STEP D 1/2 tour à G**: 1/4 de tour à G ... pas PD côté D (5) - pas PG à côté du PD (&) - 1/4 de tour à G ... pas PD arrière **6H** (6)  
7&8 **COASTER STEP G**: pas PG arrière (7) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (8)

## 17-24 WALK FWD R, L, KICK BALL CHANGE, BOX TURN 3/4 L.

- 1-2 **2 pas avant**: pas PD avant (1) - pas PG avant (2)  
3&4 **KICK BALL CHANGE D**: KICK PD avant (3) - pas BALL PD à côté du PG (&) - pas PG à côté du PD (4)  
*\* Restart pendant le 3ème mur.*  
5-6 Pas PD côté D (5) - 1/4 de tour à G ... pas PG côté G **3H** (6)  
7-8 1/4 de tour à G ... pas PD côté D **12H** (7) - 1/4 de tour à G ... pas PG côté G **9H** (8)

## 25-32 HEEL BALL STEP (SIDE ROCK), BEHIND & CROSS, SIDE ROCK, RECOVER, CROSS SHUFFLE

- 1&2 **DIG** talon PD en avant légèrement croisé devant PG (1) - **ROCK STEP** latéral D côté D (&) - revenir sur PG côté G (2)  
3&4 **BEHIND SIDE CROSS D**: CROSS PD derrière PG (3) - pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (4)  
5-6 **ROCK STEP** latéral G côté G (5) - revenir sur PD côté D (6)  
7&8 **CROSS TRIPLE G vers D**: CROSS PG devant PD (7) - petit pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (8)

## 33-40 STEP R, HOLD & STEP R, HOLD, & SWITCH R & L & TOUCH R FWD, HIP BUMP

- 1-2& Pas PD côté D (1) - **HOLD** en levant les mains très haut avec **CLICK** (2) - pas PG à côté du PD (&)  
3-4& Pas PD côté D (3) - **HOLD** en baissant les mains sur les côtés avec **CLICK** (4) - pas PG à côté du PD (&)  
5&6& **SWITCHES**: POINTE PD côté D (5) - pas PD à côté du PG (&) - POINTE PG côté G (6) - pas PG à côté du PD (&)  
7&8 **TOUCH** PD en avant (7) - **HIP BUMP** en avant (&) - **HIP BUMP** en arrière (*appui PG*) (8)

## 41-48 ROCK BACK, RECOVER, FWD, LOCK, STEP, STEP PIVOT 1/2 TURN R, TURN 1/4 R STEPPING L

- 1-2 **ROCK STEP** PD arrière (1) - revenir sur PG avant (2)  
3-5 **STEP LOCK STEP D avant**: pas PD avant (3) - **LOCK** PG derrière PD (*PG à D du PD*) (4) - pas PD avant (5)  
6-7 **STEP TURN**: pas PG avant (6) - 1/2 tour **PIVOT** à D sur BALL PG ... *prendre appui sur PD avant* **3H** (7)  
8 1/4 de tour à D ... pas PG côté G **6H** (8)

**1 Restart facile et 2 Tags faciles.**

**\* Restart: Pendant le 3ème mur après le compte 20. Restart face à 6H.**

**Tags de 4 temps:**

**1-4 JAZZ BOX – (ajouter le tag à la fin des murs 5 et 7, les deux face à 6H).**

1-4 **JAZZ BOX D**: CROSS PD devant PG (1) - pas PG arrière (2) - pas PD côté D (3) - pas PG avant (4)

**FIN après le compte 16 (deuxième section):**

**STEP TURN**: pas PD avant (1) - 1/2 tour **PIVOT** à G sur BALL PD ... *prendre appui sur PG avant* **12H** (2)

**Source:** Copperknob. **Traduction et mise en page:** **HAPPY DANCE TOGETHER** Octobre 2018

<https://youtu.be/8RxdxbBDgdE>

Bellegarde-en-Forez 42210 [lenid.baroin@wanadoo.fr](mailto:lenid.baroin@wanadoo.fr) <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.