



ARMS OF LOVE



Chorégraphe : Guillaume RICHARD France Août 2018

Niveau : Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 1 mur - 60 temps - 1 TAG (à faire en 2x)

Musique : Slide James Bay **Introduction :** 32 temps **Déroulement des Séquences :** A B A BB Tag C B B (with Tag) A

PARTIE A : 28 temps

- 1-7 ¼ TURN STEP & KICK – SPIRAL FULL TURN – STEP FWD – STEP 3/8 TURN - DRAG**
1-2 Pas PD côté D ... tourner le corps d' 1/4 de tour à G en faisant un KICK du PG (1) - revenir en appui sur PG ... **SPIRALE tour complet à D 9H (2)**
3&4 Pas PD avant (3) - pas PG avant (&) - 3/8 de tour à D ... prendre appui sur PD avant **1H30 (4)**
5-6-7 DRAG PG vers PD sur 3 comptes (5) (6) (7) (rester en appui sur PD))
- 8-14 STEP & SWEEP – CROSS – 1/8 TURN STEP BACK – ¼ TURN STEP – ½ TURN STEP – ¼ TURN STEP FWD**
1-2 Pas PG avant avec SWEEP PD d'arrière en avant (1) - CROSS PD devant PG (2)
&3&4 1/8 de tour à D ... pas PG arrière (&) - ¼ de tour à D ... pas PD avant (3) - ½ tour à D ... pas PG arrière (&) - ¼ de tour à D ... pas PD avant **3H (4)**
5-6-7 Revenir en appui sur PG en faisant ½ tour à G sur 3 comptes **9H (5) (6) (7) (appui PG)**
- 15-21 ROCK STEP – ½ TURN STEP – ROCK STEP – ½ TURN STEP – STEP FWD & ¼ TURN – PRESS & RECOVER**
1&2 ROCK STEP PD avant (1) - revenir sur PG arrière (&) - ½ tour à D ... pas PD avant **3H (2)**
&3& ROCK STEP PG avant (&) - revenir sur PD arrière (3) - ½ tour à G ... pas PG avant **9H (&)**
4-5-6-7 Pas PD avant (4) - 1/4 tour PIVOT à G sur BALL PD ... **rester en appui sur PD 6H (5)** - PRESS PG côté G (6) - revenir en appui sur PD (7)
- 22-28 ROCK STEP – FULL TURN – ½ STEP TURN – STEP SIDE - HOLD**
1-2 ROCK STEP PG avant (1) - revenir sur PD arrière (2)
&3&4 ½ tour à G ... pas PG avant (&) - ½ tour à G ... pas PD arrière (3) - ½ tour à G ... pas PG avant (&) - pas PD côté D (4)
5-6-7 **HOLD (5) - HOLD (6) - HOLD (terminer en appui sur PG côté G) 12H (7)**

PARTIE B : 16 temps

- 1-8 NIGHTCLUB BASIC – ¼ TURN STEP FWD – ARMS MOVEMENTS – ¼ TURN SWAY X2 – ¼ STEP FWD – STEP ¾ TURN**
1-2& **BASIC NC à D:** pas PD côté D (1) - pas PG derrière PD (3^{ème} position) (2) - revenir sur PD croisé devant PG (légèrement sur diagonale avant G) (&)
3&4 ¼ de tour à G ... pas PG avant en tendant bras G en avant à hauteur de la poitrine, paume ouverte **9H (3)** - tendre bras D en avant à hauteur de la poitrine, paume ouverte (&) - croiser les bras sur les épaules (4)
5&6 ¼ de tour à D ... SWAY à D **6H (5)** - SWAY à G (&) - ¼ de tour à D ... pas PD avant **3H (6)**
7-8& DRAG PG vers PD (7) - pas PG avant (8) - **UNWIND ¼ de tour à D ... appui PD 12H (&)**
- 9-16 NIGHTCLUB BASIC – ¼ TURN STEP FWD – ARMS MOVEMENTS – ¼ TURN SWAY X2 – STEP FWD – STEP ¾ TURN**
1-2& **BASIC NC à G:** pas PG côté G (1) - pas PD derrière PG (3^{ème} position) (2) - revenir sur PG croisé devant PD (légèrement sur diagonale avant D) (&)
3&4 ¼ de tour à D ... pas PD avant en tendant bras D en avant à hauteur de la poitrine, paume ouverte **3H (3)** - tendre bras G en avant à hauteur de la poitrine, paume ouverte (&) - croiser les bras sur les épaules (4)
5&6 ¼ de tour à G ... SWAY à G **6H (5)** - SWAY à D (&) - ¼ de tour à G ... pas PG avant **9H (6)**
7-8& DRAG PD vers PG (7) - pas PD avant (8) - **UNWIND ¼ de tour à G ... appui PG 12H (&)**

PARTIE C : 16 temps

- 1-8 NIGHTCLUB BASIC DIAMOND**
1-2& Pas PD côté D (1) - 1/8 de tour à G ... pas PG arrière **10H30 (2)** - pas PD arrière (&)
3-4& 1/8 de tour à G ... pas PG côté G **9H (3)** - 1/8 de tour à G ... pas PD avant **7H30 (4)** - pas PG avant (&)
5-6& 1/8 de tour à G ... pas PD côté D **6H (5)** - 1/8 de tour à G ... pas PG avant **4H30 (6)** - pas PD arrière (&)
7-8& 1/8 de tour à G ... pas PG côté G **3H (7)** - 1/8 de tour à G ... pas PD avant **1H30 (8)** - pas PG avant (&)
- 9-16 ROCK STEP – ½ TURN STEP – ROCK STEP – ½ TURN STEP – ¼ TURN STEP – HOLD**
1-2& ROCK STEP PD avant (1) - revenir sur PG arrière (2) - ½ tour à D ... pas PD avant **7H30 (&)**
3-4& ROCK STEP PG avant (3) - revenir sur PD arrière (4) - ½ tour à G ... pas PG avant **1H30 (&)**
5-6-7-8 1/8 de tour à G ... pas PD côté D (5) - **HOLD (6) - HOLD (7) - HOLD (terminer en appui sur PG) 12H (8)**

TAG :

* Après la partie B, pendant le 5ème mur, ajouter le tag : 1-2 SWAY à D (1) - SWAY à G (2)

** Pendant la partie B du 8ème mur, après les 8 premiers temps, ajouter le tag puis continuer avec les 8 temps suivants de B :

1-2 SWAY à G (1) - SWAY à D (2)

Source : Copperknob. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Octobre 2018
<https://youtu.be/Lk6fTYQVO24>

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>
Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.