



# THE ONE YOU'RE WAITING ON

**Chorégraphe :** Maddison Glover Australie Juin 2017 [madpuggy@hotmail.com](mailto:madpuggy@hotmail.com)

<http://www.linedancewithillawarra.com/maddison-glover>

**Niveau :** Intermédiaire

**Descriptif :** Danse en ligne - 2 murs - 44 temps - 1 RESTART

**Musique :** The One You're Waiting On" - Alan Jackson (4:14)

**Introduction:** 32 temps

## 1-8 FWD, ROCK FWD/ RECOVER, BACK, COASTER CROSS, SIDE ROCK/RECOVER, CROSS, ¾ TURN

- 1 Pas PD avant (1)  
2&3 ROCK STEP PG avant (2) - revenir sur PD arrière (&) - pas PG arrière (3)  
4&5 COASTER CROSS D : reculer BALL PD (4) - reculer BALL PG à côté du PD (&) - CROSS PD devant PG (5)  
6&7 SIDE ROCK CROSS G : ROCK STEP latéral G côté G (6) - revenir sur PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (7)  
8& ¼ de tour à G ... pas PD arrière 9H (8) - ½ tour à G ... pas PG avant 3H (&)

## 9-16 FWD, ROCK FWD/ RECOVER, BACK, COASTER CROSS, SIDE ROCK/RECOVER, CROSS, ¾ TURN

- 1 Pas PD avant (1)  
2&3 ROCK STEP PG avant (2) - revenir sur PD arrière (&) - pas PG arrière (3)  
4&5 COASTER CROSS D : reculer BALL PD (4) - reculer BALL PG à côté du PD (&) - CROSS PD devant PG (5)  
6&7 SIDE ROCK CROSS G : ROCK STEP latéral G côté G (6) - revenir sur PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (7)  
8& ¼ de tour à G ... pas PD arrière 12H (8) - ½ tour à G ... pas PG avant 6H (&)

## 17-24 2X SYNCOPATED FWD ROCK/ RECOVERS, CROSS, SIDE ROCK/ RECOVER, CROSS, SIDE, TAP

- 1,2& ROCK STEP PD avant (1) - revenir sur PG arrière (2) - pas PD à côté du PG (&)  
3,4& ROCK STEP PG avant (3) - revenir sur PD arrière (4) - pas PG à côté du PD (&)  
5 CROSS PD devant PG (5)  
6&7 SIDE ROCK CROSS G : ROCK STEP latéral G côté G (&) - revenir sur PD côté D (6) - CROSS PG devant PD (&)  
7,8 Grand pas PD côté D (7) - TAP pointe PG derrière PD (8)

## 25-32 1/8 FWD, STEP ½ PIVOT, ROCKING CHAIR, 2X WALKS FWD, ROCK FWD/ RECOVER, BACK, TOGETHER

- 1,2& 1/8 de tour à G ... pas PG avant 4H30 (1) \* - STEP TURN : pas PD avant (2) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG avant 10H30 (&)  
3& ROCK STEP PD avant (3) - revenir sur PG arrière (&)] ROCKING  
4& ROCK STEP PD arrière (4) - revenir sur PG avant (toujours face à 10H30) (&)] CHAIR  
5,6 2 pas avant: pas PD avant (5) - pas PG avant (toujours face à 10H30) (6)  
7&8& ROCK STEP PD avant (7) - revenir sur PG arrière (&) - pas PD arrière (8) - pas PG à côté du PD (&)

## 33-40 FWD (SWEEP), CROSS, SIDE, BACK, BACK, ½ FWD, FWD (SWEEP), CROSS, SIDE, BACK, BACK, 3/8 FWD

- 1,2& Pas PD avant avec SWEEP PG sens des aiguilles d'une montre (1) - CROSS PG devant PD (2) - pas PD côté D 10H30 (&)  
3,4 Pas PG arrière avec DRAG PD vers PG (3) - pas PD arrière 10H30 (4)  
& ½ tour à G ... pas PG avant 4H30 (&)  
5,6& Pas PD avant ... SWEEP PG sens des aiguilles d'une montre (5) - CROSS PG devant PD (6) - pas PD côté D 4H30 (&)  
7,8 Pas PG arrière avec DRAG PD vers PG (7) - pas PD arrière 4H30 (8)  
& 3/8 de tour à G ... pas PG avant pour faire face à 12H (&)

## 41-44 FWD, SLOW PIVOT ½, FWD, FULL TURN ROLL FWD (OR X2 WALKS FWD)

- 1,2,3 SLOW STEP TURN : Pas BALL PD avant (1) - 1/2 tour PIVOT à G lent sur BALL PD ... rester en appui sur PD arrière 6H (2) - prendre appui sur PG avant (3)  
4& ½ tour à G ... pas PD arrière 12H (4) - ½ tour à G ... pas PG avant 6H (&)  
**Alternative sans tourner pour les comptes 4&: Pas PD avant – pas PG avant.**

\* Restart pendant le 4ème mur (lequel commence face à 6H).

Danser jusqu'au compte 26 et remplacer le "Step ½ Pivot" par un "Step 3/8 pivot" pour terminer face à 6H.  
Continuer la danse avec le rocking chair face à 6H et reprendre au début après le compte 28.