



CONSEQUENCES

Chorégraphes : Paul Snooke (AUS), Jonas Dahlgren (SE), Guillaume Richard (FRA) & Jo Kinser (UK) - Juin 2018

Niveau : Avancé – Valse

Descriptif : Danse en ligne - 1 mur - 80 temps - Déroulement des séquences : **A, A, B, A, B, A, a, B, A**

Musique : Consequences Camila Cabello Camila album (2018) 2:59 min - **BPM 72**

Introduction: 12 temps. Départ appui PD, face au mur de 6H.

PARTIE A :

1-6 ½ BASIC WALTZ, BACK, ¼, POINT

1-2-3 ¼ tour à G ... pas PG avant **12H** (1) - pas PD à côté du PG (2) - pas PG à côté du PD (3)

4-5-6 Pas PD arrière (4) - ¼ de tour à G ... pas PG côté G **9H** (5) - POINTE PD côté D (6)

7-12 FULL TURN, FLICK FOR 2 COUNTS, CROSS/ROCK-RECOVER

1-2-3 ¼ de tour à D ... pas PD avant **12H** (1) - ½ tour à D ... pas PG arrière **6H** (2) - 3/8 de tour à D ... pas PD côté D en levant la pointe du PG au-dessus du sol **10H30** (3)

4-5-6 Plier genou G pour terminer par un FLICK PG côté G (4) - CROSS ROCK PG devant PD (5) - revenir sur PD arrière (6) **10H30**
NOTE: C'est ici que la partie "a" se terminera. Faire alors ¼ de tour à D pour se retrouver face à 1H30 et commencer la partie B (ce ¼ de tour remplacera le ½ tour du début de B, mais pour ce mur uniquement).

13-18 QUICK ROCK PUSH-RECOVER, ¼, ½ & RIGHT HAND, LEFT HAND, DRAG TOGETHER & FISTS TOWARDS CHEST FOR 2 COUNTS

&1-2-3 Reprendre un appui rapide sur BALL PG (&) - revenir sur PD (*comme si vous faisiez un "push" pour amorcer votre rotation*) (1) - 3/8 de tour à G ... pas PG avant **6H** (2) - ½ tour à G ... pas PD côté D en levant la main D côté D, paume en avant **12H** (3)

4-5-6 Lever bras G côté G, paume en avant (4) - DRAG pointe PG vers PD sur 2 temps tout en serrant les poings et en les amenant vers la poitrine, et en se recroquevillant (*tête rentrée*) (*rester en appui sur PD*) (5) (6)

19-24 FORWARD/ROCK-RECOVER, BACK, ½ FORWARD/ROCK-RECOVER, BACK

1-2-3 ROCK STEP PG avant (1) - revenir sur PD arrière (2) - pas PG arrière (3)

4-5-6 ½ tour à D ... ROCK STEP PD avant **6H** (4) - revenir sur PG arrière (5) - pas PD arrière (6)

PARTIE B :

1-6 3/8 TURN WITH SLOW WALKS X2

1-2-3 3/8 de tour à G ... pas PG avant **1H30** (1) - DRAG pointe PD vers PG sur 2 temps (2) (3)

4-5-6 Pas PD avant (4) - DRAG pointe PG vers PD sur 2 temps (5) (6)

7-12 ROCK-HOLD-RECOVER, TRAVELING 1 & 3/8 TURN TO LEFT

1-2-3 ROCK STEP PG avant (1) - **HOLD** (2) - revenir sur PD arrière (3)

4-5-6 3/8 de tour à G ... pas PG avant **9H** (4) - ½ tour à G ... pas PD arrière **3H** (5) - ½ tour à G ... pas PG avant **9H** (6)

13-18 FORWARD, ½ SWEEP, STEP FORWARD WITH ¼ TURN & ROTATE TORSO AROUND THEN REACH UP WITH R HAND

1-2-3 Pas PD avant (1) - ½ tour à D sur BALL PD en faisant un SWEEP PG d'arrière en avant **3H** (2) (3)

4-5-6 Pas PG avant tout en commençant à vous pencher en avant à partir de la taille (4) - ¼ de tour à D en continuant à baisser le haut du corps vers le bas puis en vous redressant, main D tendue vers le haut tout en prenant appui sur PD **6H** (5) (6)

NOTE: si vous ne voulez pas bouger le haut du corps, faire simplement un mouvement circulaire avec la main.

19-24 DRAG LEFT TOGETHER & CLENCH FIST, TRAVELING 1 & ¼ TURN TO LEFT

1-2-3 DRAG PG vers PD sur 3 temps tout en pliant légèrement les genoux et en baissant la main D jusqu'au niveau de la taille, poing serré (*rester en appui sur PD*) (1) (2) (3)

4-5-6 ¼ de tour à G ... pas PG avant **3H** (4) - ½ tour à G ... pas PD arrière **9H** (5) - ½ tour à G ... pas PG avant **3H** (6)

25-30 SWEEP, CROSS, BACK, BALL-CROSS, BACK, ¼

1-2-3 SWEEP PD d'arrière en avant (1) - CROSS PD devant PG (2) - pas PG arrière (3)

&4-5-6 Pas PD légèrement en arrière (&) - CROSS PG devant PD (4) - pas PD arrière (5) - ¼ de tour à G ... pas PG côté G **12H** (6)

31-36 TWINKLE WITH 1/8 TURN, FULL TURN TRAVELLING FORWARD

1-2-3 *TWINKLE D 1/8 de tour*: CROSS PD devant PG (1) - pas PG côté G (2) - 1/8 de tour à D ... pas PD sur diagonale avant ↗ **1H30** (6)

4-5-6 Pas PG avant (4) - ½ tour à G ... pas PD arrière **7H30** (5) - ½ tour à G ... pas PG avant **1H30** (6)

37-42 TOE WHILE REACHING DOWN, RAISE UP FOR 2 COUNTS, FORWARD, 1/8 SLOW TURN OVER 2 COUNTS

1-2-3 TOUCH pointe PD en avant tout en baissant la main D le long de la jambe D (1) - remonter paume D en haut sur 2 temps (2) (3)

4-5-6 Pas PD avant (4) - 1/8 de tour à G en transférant le poids du corps sur PG sur 2 temps **12H** (5) (6)

43-48 CROSS, SIDE, ½, FULL TURN TRAVELLING FORWARD

1-2-3 CROSS PD devant PG (1) - pas PG côté G (2) - ½ tour à D ... pas PD côté D 6H (3)

4-5-6 Pas PG avant (4) - ½ tour à G ... pas PD arrière 12H (5) - ½ tour à G ... pas PG avant 6H (6)

49-54 SIDE, PUSH PALM UPWARDS SLOWLY

1-6 Pas PD côté D (1) - placer paume main D à côté de la poitrine (*paume en avant, doigts légèrement écartés*) puis la lever lentement jusqu'à ce qu'elle soit tout en haut au-dessus de votre tête, et ce pendant 5 temps (2) (3) (4) (5) (6)

PART « a »

La partie "a" correspond simplement aux 12 premiers temps de "A", cependant pour continuer avec "B", il faut faire ¼ de tour à D et marcher sur la diagonale, face à 1H30.

FIN: pendant la section A, après le compte 18.

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Juillet 2018

<https://youtu.be/aAaw0i3rYR0>

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.