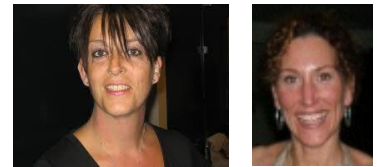




GOODNIGHT BABY



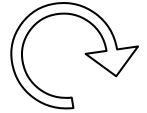
Chorégraphes : Kate Sala, Dee Musk & D.A.P. – Juin 2018

Niveau : Novice

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 64 temps - **1 TAG NO RESTART** - Sens de rotation de la danse : **CW**

Musique : The Bed That You Made **Whitney Duncan** - 3:28 Mins.

Introduction: 32 temps



1-8 DIAGONAL KICK, BEHIND, SIDE, CROSS, DIAGONAL KICK, BEHIND, SIDE, CROSS.

- 1 KICK PD sur diagonale avant D ↗ (1)
2-3-4 **BEHIND SIDE CROSS D**: CROSS PD derrière PG (2) - pas PG côté G (3) - CROSS PD devant PG (4)
5 KICK PG sur diagonale avant G ↖ (5)
6-7-8 **BEHIND SIDE CROSS G**: CROSS PG derrière PD (6) - pas PD côté D (7) - CROSS PG devant PD (8)

9-16 GRAPEVINE RIGHT, TOUCH, SWIVET LEFT,

- 1 - 4 **VINE à D** : pas PD côté D (1) - CROSS PG derrière PD (2) - pas PD côté D (3) - TOUCH PG à côté du PD (4)
5 **SWIVET modifié** : DIG talon PG légèrement côté G pointe « OUT » côté G en faisant un SWIVEL sur BALL PD, talon PD « OUT » (5)
6 Ramener les 2 pieds au centre (6)
7 - 8 Répéter les comptes 5 - 6 (7) (8)

17-24 GRAPEVINE LEFT, TOUCH, SWIVET RIGHT.

- 1 - 4 **VINE à G** : pas PG côté G (1) - CROSS PD derrière PG (2) - pas PG côté G (3) - TOUCH PD à côté du PG (4)
5 **SWIVET modifié** : DIG talon PD légèrement côté D pointe « OUT » côté D en faisant un SWIVEL sur BALL PG, talon PG « OUT » (5)
6 Ramener les 2 pieds au centre (6)
7 - 8 Répéter les comptes 5 - 6 (7) (8)

25-32 FORWARD, HOOK, BACK, KICK, TURN 1/2 RIGHT, HITCH, TURN 1/2 RIGHT, HITCH.

- 1 - 4 Pas PD avant (1) - HOOK PG derrière tibia D (2) - revenir en appui sur PG arrière (3) - KICK PD avant (4)
5 - 6 ½ tour à D ... pas PD avant **6H** (5) - HITCH genou G (6)
7 - 8 ½ tour à D ... pas PG arrière **12H** (7) - HITCH genou D (8)

33-40 COASTER STEP, LOCK STEP, STEP, LOCK, STEP.

- 1 - 3 **SLOW COASTER STEP D**: pas PD arrière (1) - pas PG à côté du PD (2) - pas PD avant (3)
4 - 5 LOCK PG derrière PD (**PG à D du PD**) (4) - pas PD avant (5)
6 - 8 **STEP LOCK STEP G avant** : pas PG avant (6) - LOCK PD derrière PG (**PD à G du PG**) (7) - pas PG avant (8)

41-48 STEP FORWARD, CLAP, PIVOT 1/2 TURN LEFT, CLAP, STEP FORWARD, CLAP, PIVOT 1/4 TURN LEFT, CLAP.

- 1 - 2 **SLOW STEP TURN** : pas PD avant (1) - **CLAP** des mains en haut (2)
3 - 4 ½ tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG avant **6H** (3) - **CLAP** des mains en bas (4)
5 - 6 **SLOW STEP ¼ de tour à G** : pas PD avant (5) - **CLAP** des mains en haut (6)
7 - 8 ¼ de tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG côté G **3H** (7) - **CLAP** des mains en bas (8)

49-56 JAZZBOX, WEAVE RIGHT.

- 1 - 4 **JAZZ BOX CROSS D**: CROSS PD devant PG (1) - pas PG arrière (2) - pas PD côté D (3) - CROSS PG devant PD (4)
5 - 8 **WEAVE à D** : pas PD côté D (5) - CROSS PG derrière PD (6) - pas PD côté D (7) - CROSS PG devant PD (8)

57-64 TOE STRUT OUT RIGHT, TOE STRUT OUT LEFT, FORWARD HEEL, HEEL, BACK, TOGETHER.

- 1 - 2 **TOE STRUT latéral D** : TOUCH pointe PD côté D « OUT » (1) - DROP : abaisser talon D au sol (2)
3 - 4 **TOE STRUT latéral G** : TOUCH pointe PG côté G « OUT » (3) - DROP : abaisser talon G au sol (4)
5 - 6 Pas avant sur talon PD, légèrement sur diagonale ↗ (5) - pas avant sur talon PG, légèrement sur diagonale ↖ (6)
7 - 8 Ramener PD en arrière (7) - pas PG à côté du PD (8)

**TAG: 8 temps de tag à la fin du 4ème mur. Vous serez alors face à 12H.
Il s'agit simplement de refaire la dernière section puis reprendre au début.**

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Juillet 2018
<https://youtu.be/yTqcoXgZM5o>

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>
Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.