



TELL ME YOU LOVE ME



Chorégraphe : Maddison Glover (AUS) – Avril 2018 madpuggy@hotmail.com
<http://www.linedancewithillawarra.com/maddison-glover>

Niveau : Avancé

Descriptif : Danse en ligne - Phrasée - 2 murs - 48 temps - 1 TAG

Déroulement des séquences : AA BB BB AA AA TAG BB BB

Musique : Tell Me You Love Me - Galantis & Throttle (3.10)

Introduction : Commencer la danse sur le mot « YOU » quand arrive le 1^{er} temps fort à environ 0,15 secondes après le début du morceau de musique.

PARTIE A :

1-9 FWD, POINT FWD, POINT SIDE, ¼ HOOK, FWD, STEP ½ PIVOT, LOCK SHUFFLE FWD

- 1,2,3 Pas PD avant (1) - POINTE PG en avant (2) - POINTE PG côté G (3)
4,5 HOOK PG devant tibia D tout en faisant ¼ de tour à G 9H (4) - pas PG avant (5)
6,7 STEP TURN : pas PD avant (6) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG avant 3H (7)
8&1 STEP LOCK STEP D avant : pas PD avant (8) - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) (&) - pas PD avant 3H (1)

10-16 ROCK FWD, RECOVER (SWEEP), BEHIND, SIDE, CROSS, SWAY R, SWAY L, ¼ FWD

- 2,3 ROCK STEP PG avant (2) - revenir sur PD arrière avec SWEEP PG dans le sens inverse des aiguilles d'une montre (3)
4&5 BEHIND SIDE CROSS G: CROSS PG derrière PD (4) - pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (5)
6,7 Pas PD côté D avec SWAY des hanches à D (6) - revenir sur PG côté G avec SWAY des hanches à G (7)
8 ¼ de tour à D ... prendre appui sur PD avant 6H (8)

17-24 ¼ SIDE (SWEEP), BEHIND, 1/8 FWD, FWD, HOLD, LOCK BEHIND, FWD, ROCK FWD RECOVER

- 1 ¼ de tour à D ... pas PG côté G avec SWEEP PD dans le sens des aiguilles d'une montre 9H (1)
2,3 Pas PD derrière PG (2) - 1/8 de tour à G ... pas PG avant 7H30 (3)
4,5&6 Pas PD avant 7H30 (4) - HOLD (5) - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) (&) - pas PD avant 7H30 (6)
7,8 ROCK STEP PG avant (7) - revenir sur PD arrière 7H30 (8)

25-32 LOCK SHUFFLE BACK, ½ SHUFFLE FWD, 1/8 SIDE, TURNING ¼ SAILOR, WALK FWD

- 1&2 STEP LOCK STEP G arrière: pas PG arrière 7H30 (1) - LOCK PD devant PG (PD à G du PG) (&) - pas PG arrière 7H30 (2)
3&4 ½ tour à D ... TRIPLE STEP D avant : pas PD avant 1H30 (3) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant 1H30 (4)
5 1/8 de tour à D ... pas PG côté G 3H (5)
6&7 SAILOR STEP D ¼ de tour à D : pas PD derrière PG en commençant ¼ de tour à D 4H30 (6) - terminer le ¼ de tour ... pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant 6H (7)
8 Pas PG avant 6H (8)

PARTIE B :

1-8 KICK FWD, OUT, OUT, WALK HEEL IN, WALK TOE IN, 1/8 HITCH, FWD R, FWD L, HEEL FWD, TOGETHER, HEEL FWD, HOLD

- 1&2 KICK PD avant (1) - pas PD côté D "OUT" (&) - pas PG côté G "OUT" (appui PG) (2)
3&4 Ramener talon D vers PG (3) - ramener pointe PD vers PG (rester en appui sur PG) (&) - HOLD (4)
5&6 1/8 de tour à G ... HITCH genou D 10H30 (5) - pas PD légèrement avant (&) - pas PG légèrement avant (6)
7& TAP talon PD en avant (7) - pas PD à côté du G 10H30 (&)
8& TAP talon PG en avant (8) - HOLD (alors que vous regardez vers 1H30) (&)

9-16 HOLD, TOGETHER, FWD, TURN 1/8 CROSS, SIDE, TOGETHER, CROSS, ¼ BACK, ½ FWD, WALK FWD

- 1 HOLD (en gardant la tête face à 1H30, corps toujours face à 10H30) (1)
&2 Pas PG à côté du PD (&) - pas PD légèrement avant alors que vous ramenez la tête face à 10H30 (2)
3& 1/8 de tour à G ... CROSS PG devant PD 9H (3) - pas PD côté D (&)
4 Pas PG à côté du PD (corps orienté face à 7H30) (4)
5,6 CROSS PD devant PG en vous plaçant face à 9H (5) - ¼ de tour à D ... pas PG arrière 12H (6)
7,8 ½ tour à D ... 2 pas avant: pas PD avant 6H (7) - pas PG avant 6H (8)

TAG (32)**1-8 MAKING A FULL TURN L OVER 8 COUNTS: WALK, WALK, SHUFFLE, WALK, WALK, SHUFFLE**

- 1,2 1/8 de tour à G ... pas PD avant **10H30** (1) - 1/8 de tour à G ... pas PG avant **9H** (2)
3&4 1/8 de tour à G ... **TRIPLE STEP D avant** : pas PD avant **7H30** (3) - pas PG à côté du PD (&) - 1/8 de tour à G ... pas PD avant **6H** (4)
5,6 1/8 de tour à G ... pas PG avant **4H30** (5) - 1/8 de tour à G ... pas PD avant **3H** (6)
7&8 1/8 de tour à G ... **TRIPLE STEP G avant** : pas PG avant **1H30** (7) - pas PD à côté du PG (&) - 1/8 de tour à G ... pas PG avant **12H** (8)

9-16 REPEAT THE ABOVE 1-8 COUNTS AGAIN**17-24 4X CROSS SHUFFLES AS YOU MAKE A ½ TURN OVER L (IN AN ARC), 4X CROSS SHUFFLES AS YOU MAKE A ½ TURN OVER L**

- 1&2 **CROSS TRIPLE D vers G** : CROSS PD devant PG (1) - petit pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (2)
& 1/8 de tour à G ... pas PG côté G **10H30** (&)
3& CROSS PD devant PG en faisant 1/8 de tour à G **9H** (3) - 1/8 de tour à G ... pas PG légèrement côté G **7H30** (&)
4 1/8 de tour à G ... CROSS PD devant PG (*assurez-vous que vous avez bien pris appui sur PD*) **6H** (8)
5&6 ½ tour à G ... **12H** **CROSS TRIPLE G vers D** : CROSS PG devant PD (5) - petit pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (6)
&7&8 Pas PD côté D (&) - **CROSS TRIPLE G vers D** : CROSS PG devant PD (7) - petit pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (8)

25-32 SIDE, BACK/ROCK, RECOVER, SIDE BACK/ROCK, RECOVER, STOMP OUT, STOMP OUT, HOLD, SHIMMY SHOULDERS

- 1&2 Pas PD côté D (1) - ROCK STEP PG arrière (&) - revenir sur PD avant (2)
3&4 Pas PG côté G (3) - ROCK STEP PD arrière (&) - revenir sur PG avant (4)
5,6 Pas PD côté D **"OUT"** (*pousser hanche D côté D*) (5) - STOMP PG côté G (*pousser hanche G côté G*) (6)
7 Pousser l'épaule D en avant (7)
8& Pousser l'épaule G en avant (8) - pousser l'épaule D en avant (*transférer tout le poids du corps sur le pied G pour démarrer la partie B*) (&)

Déroulement des séquences : AA BB BB AA AA TAG BB BB

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Juillet 2018

https://youtu.be/aaq3Y_UAY134

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.