



WATCH THE TEMPO

Chorégraphes : Joey Warren USA, Guillaume Richard France, Fred Whitehouse Irlande, Shane Mckeever Irlande & Gemma Ridyard UK
Niveau : Avancé - Mars 2018

Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 64 temps - 1 RESTART

Musique : Mad Love Sean Paul

Introduction: 16 temps

- 1-8 FWD, 1/4, 1/4, BACK, HITCH BACK, DIAGONAL STEP TOGETHER STEP TOUCH, STEP TOUCH, CHASSE L**
 12& Pas PD avant (1) - ¼ de tour à G ... CROSS PG devant PD **9H** (2) - ¼ de tour à G ... pas PD arrière **6H** (&)
 3&4 Pas PG arrière (3) - HITCH genou D (&) - pas PD arrière (4)
 5&6& Pas PG côté G en vous déplaçant sur la diagonale arrière G (5) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG arrière (6) - TOUCH PD à côté du PG (&)
 7& Pas PD côté D (7) - TOUCH PG à côté du PD (&)
 8&1 **TRIPLE STEP G latéral** : pas PG côté G (8) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG côté G (1)
- 9-16 1/8 TURN R SAMBA STEP, CLOSE, POINT & POINT, POINT HITCH, 1/8 TURN R JAZZ BOX CROSS**
 2&3 **1/8 de tour à D ... 7H30 CROSS SAMBA D**: CROSS PD devant PG (2) - ROCK STEP latéral G côté G (&) - revenir sur PD côté D (3)
 &4&5 **SWITCHES** : pas PG à côté du PD (&) - POINTE PD côté D (4) - pas PD à côté du PG (&) - POINTE PG côté G (5)
 &6& Pas PG à côté du PD (&) - POINTE PD côté D (6) - HITCH genou D en avant (&)
 7&8& **JAZZ BOX CROSS D**: CROSS PD devant PG (7) - pas PG arrière (&) - **1/8 de tour à D ...** pas PD côté D **9H** (8) - CROSS PG devant PD (&)
- 17-24 STEP R CHEST/HIP ROLLS, CLOSE L CLOSE R, STEP L CHEST/HIP ROLLS, CLOSE PONY L HITCH STEP FWD**
 123&4 Pas PD côté D en roulant hanches/poitrine en isolation (1) (2) (3) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD à côté du PG (4)
 56 Pas PG côté G en roulant hanches/poitrine en isolation (5) (6)
 &7&8 Pas PD à côté du PG (&) - POINTE PG côté G (7) - HITCH genou G en avant (&) - pas PG avant (8)
- 25-32 R FWD MAMBO, BACK, 1/2 R, L FWD, R FWD SWEEP 1/4 R, WEAVE R, R SIDE ROCK**
 1&2 **MAMBO D avant** : ROCK STEP PD avant (1) - revenir sur PG arrière (&) - pas PD arrière (2)
 3&4 Pas PG arrière (3) - ½ tour à D ... pas PD avant **3H** (&) - pas PG avant (4)
 5&6&7 Pas PD avant avec **SWEEP PG ¼ de tour à D 6H** (5) - **WEAVE à D** : PG devant D (6) - pas PD côté D (&) - CROSS PG derrière PD (7)
 8& ROCK STEP latéral D côté D (8) - revenir sur PG côté G (&)
- 33-40 2X TRAVELLING BACK SAMBAS, C CURVE TURNING WEAVE R**
 12& **CROSS SAMBA D**: CROSS PD derrière PG (1) - ROCK STEP latéral G côté G (2) - revenir sur PD côté D (&)
 34& **CROSS SAMBA G**: CROSS PG derrière PD (3) - ROCK STEP latéral D côté D (4) - revenir sur PG côté G (&)
Exécuter les CROSS SAMBA avec une légère progression en arrière.
 5&6& **1/8 de tour à D ...** CROSS PD derrière PG **7H30** (5) - **1/8 de tour à D ...** pas PG côté G **9H** (&) - **1/8 de tour à D ...** CROSS PD devant PG **10H30** (6) - **1/8 de tour à D ...** pas PG côté G **12H** (&)
 7&8 **BEHIND SIDE CROSS D**: CROSS PD derrière PG (7) - pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (8)
- 41-48 BALL SIDE ROCK 1/8 R, STEP, LOCK STEP, STEP STEP, R PADDLE 5/8 TURN L**
 &12 ROCK STEP latéral **BALL** PG côté G (&) - **1/8 de tour à D ...** pas PD avant **1H30** (1) - pas PG avant (2)
 &3&4 **STEP LOCK STEP D avant** : pas **BALL** PD avant (&) - LOCK PG derrière PD (**PG à D du PD**) (3) - pas PD avant (&) - pas PG avant (4)
 5-8 **5/8 de tour à G** en exécutant progressivement **4 CHUG/PADDLE** sur 4 temps **6H** (5) (6) (7) (8)
CHUG PADDLE : prendre appui PD côté D en commençant la rotation 5/8 de tour à G (5) - revenir en appui sur PG côté G (&)
Recommencer 3 fois de suite pour terminer les 5/8 de tour à G et faire face à 6H.
**** Restart ici pendant le 1er mur.**
- 49-56 HEEL GRIND, BALL L CROSS SHUFFLE, SIDE CLOSE, WEAVE L**
 12& CROSS talon PD devant PG (*appui talon PD, pointe « IN »*) ... **GRIND** talon D (*talon D écrasant le sol*) en faisant pivoter pointe PD de G à D « OUT » (1) - **petit pas PG côté G** (2) - pas PD à côté du PG (&)
 3&4 **CROSS TRIPLE G vers D** : CROSS PG devant PD (3) - petit pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (4)
 &5 Pas PD côté D (&) - pas PG à côté du PD (5)
 6&7&8 **WEAVE à G**: CROSS PD devant PG (6) - pas PG côté G (&) - CROSS PD derrière PG (7) - pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (8)
- 57-64 SIDE ROCK, BALL SIDE ROCK, BALL FWD ROCK, TOUCH AND TOUCH**
 12& ROCK STEP latéral G côté G (1) - revenir sur PD côté D (2) - pas **BALL** PG à côté du PD (&)
 34& ROCK STEP latéral D côté D (3) - revenir sur PG côté G (4) - pas **BALL** PD à côté du PG (&)
 56& **MAMBO G avant** : ROCK STEP PG avant (5) - revenir sur PD arrière (6) - pas PG arrière (&)
 7&8& POINTE PD en avant (7) - pas PD arrière (&) - POINTE PG en avant (8) - pas PG à côté du PD (&)

**** Restart après 48 temps pendant le 1er mur. Vous serez face à 6H pour reprendre la danse au début.**

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Mars 2018

<https://youtu.be/3TP8XuA5vSQ>

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.