



MY LUCKY DAY

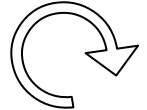


Chorégraphe : Kate Sala Angleterre Mai 2018

Niveau : Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 64 temps - **3 TAGS 1 RESTART** - Sens de rotation de la danse : **CW**

Musique : My Lucky Day DoReDos single 3:03mins



Introduction: 32 temps

1-9 STEP BACK, ROCK BACK, RECOVER, FWD LOCK STEP, STEP PIVOT 1/4 TURN L, CROSS KICK OUT, OUT.

- 1 - 3 Pas PD arrière (1) - ROCK STEP PG arrière (2) - revenir sur PD avant (3)
4 & 5 **STEP LOCK STEP G avant** : pas PG avant (4) - LOCK PD derrière PG (PD à G du PG) (&) - pas PG avant (5)
6 - 7 **STEP TURN 1/4 de tour à G** : pas PD avant (6) - 1/4 tour PIVOT à G sur BALL PD ... **prendre appui sur G côté G 9H** (7)
8 & 1 KICK PD croisé devant PG (8) - pas BALL PD côté D "OUT" (&) - pas BALL PG côté G "OUT" (pieds APART) (1)

10-16 SAILOR STEP 1/2 TURN R, WALK X 2, PIVOT 1/2 TURN L, STEP FWD, SWEEP 1/4 TURN R.

- 2 & 3 **SAILOR STEP D 1/2 tour à D** : CROSS PD derrière PG (2) - 1/2 tour à D ... pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant **3H** (3)
4 - 5 **2 pas avant** : pas PG avant (4) - pas PD avant (5)
6 - 8 1/2 tour à G ... **prendre appui sur PG avant 9H** (6) - pas PD avant (7) - SWEEP PG en exécutant 1/4 de tour à D **12H** (8)

17-24 CROSS STEP, SIDE ROCK & CROSS, SIDE ROCK & CROSS, ROCK FWD, RECOVER, TURN 1/2 R.

- 1 CROSS PG devant PD (1)
2 & 3 **SIDE ROCK CROSS D** : ROCK STEP latéral D côté D (2) - revenir sur PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (3)
4 & 5 **SIDE ROCK CROSS G** : ROCK STEP latéral G côté G (4) - revenir sur PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (5)
6 - 8 **MAMBO D 1/2 tour** : ROCK STEP PD avant (6) - revenir sur PG arrière (7) - 1/2 tour à D ... pas PD avant **6H** (8)

25-33 ROCK FWD, RECOVER, TURN 1/4 L, STEP FWD, PIVOT 1/2 TURN L, FULL TURN, MAMBO STEP.

- 1 - 3 ROCK STEP PG avant (1) - revenir sur PD arrière (2) - 1/4 de tour à G ... pas PG avant **3H** (3)
4 - 5 **STEP TURN** : pas PD avant (4) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... **prendre appui sur PG avant 9H** (5)
6 - 7 1/2 tour à G ... pas PD arrière **3H** (6) - 1/2 tour à G ... pas PG avant **9H** (7)
8 & 1 ROCK STEP PD avant (8) - revenir sur PG arrière (&) *(Restart ici pendant le 3ème mur) - grand pas PD arrière (1)

34-41 HOLD, BALL STEP BACK, ROCK BACK, RECOVER, FWD LOCK STEP, CROSS, POINT.

- 2 & 3 **HOLD** (2) - pas BALL PG à côté du PD (&) - pas PD arrière (3)
4 - 5 ROCK STEP PG arrière (4) - revenir sur PD avant (5)
6 & 7 **STEP LOCK STEP G avant** : pas PG avant (6) - LOCK PD derrière PG (PD à G du PG) (&) - pas PG avant (7)
8 - 1 CROSS PD devant PG (8) - POINTE PG côté G (1)

42-49 CROSS STEP, FLICK OUT, CROSS ROCK, RECOVER, FULL TURN RIGHT, TOGETHER.

- 2 - 3 CROSS PG devant PD (2) - FLICK PD arrière et côté D (3)
4 - 5 CROSS ROCK PD devant PG (4) - revenir sur PG arrière (5)
6 - 7 1/4 de tour à D ... pas PD avant **12H** (6) - 1/2 tour tour à D ... pas PG arrière **6H** (7)
8 - 1 1/4 de tour à D ... pas PD côté D **9H** (8) - pas PG à côté du PD (1)

50-57 SCISSOR STEP, HOLD, BALL CROSS, TURN 1/4 L, TURN 1/4 L, SHUFFLE IN A SEMI-CIRCLE 1/2 L.

- 2 & 3 **SCISSOR D** : pas PD côté D (2) - pas PG à côté du PD (&) - CROSS PD devant PG (3)
4 & 5 **HOLD** (4) - petit pas BALL PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (5)
6 - 7 1/4 de tour à G ... pas PG avant **6H** (6) - 1/4 de tour à G ... pas PD avant **3H** (7)
8 & 1 **TRIPLE STEP G avant en décrivant 1/2 cercle** : pas PG avant (8) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (1) **9H**
En exécutant les comptes 6 - 1, vous réaliserez un tour complet sur la G.

58-64 CROSS, BACK, BACK LOCK STEP, ROCK BACK, RECOVER, TURN 1/2 R STEPPING BACK.

- 2 - 3 CROSS PD devant PG (2) - pas PG arrière (3)
4 & 5 **STEP LOCK STEP D arrière** : pas PD arrière (4) - LOCK PG devant PD (PG à D du PD) (&) - pas PD arrière (5)
6 - 8 ROCK STEP PG arrière (6) - revenir sur PD avant (7) - 1/2 tour à D ... pas PG arrière avec SWEEP PD côté D **3H** (8)

TAG: à la fin des murs 1, 2 et 4.

1-4 STEP BACK, ROCK BACK, RECOVER, ROCK FORWARD. (Reprendre avec le pas PD arrière)

- 1 - 4 Pas PD arrière (1) - ROCK STEP PG arrière (2) - revenir sur PD avant (3) - ROCK STEP PG avant (2) (revenir sur PD arrière pour reprendre la danse au début)

Restart: Partie instrumentale. Après 32 comptes du 3ème mur, reprendre la danse face à 3H.

FIN: A la fin de la 4^{ème} section, à la place du MAMBO STEP, faire un STEP TURN 1/2 tour à G pour terminer face à 12H.

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Mai 2018

<https://youtu.be/D-i37rURFn4> Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.