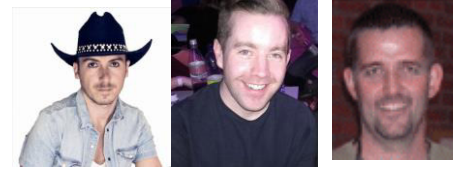




# MATES OF SOUL



**Chorégraphes :** **Guillaume Richard** [cowboy\\_gs@hotmail.fr](mailto:cowboy_gs@hotmail.fr) **Niels Poulsen** [nielsbp@gmail.com](mailto:nielsbp@gmail.com) - [www.love-to-dance.dk](http://www.love-to-dance.dk)  
**Gary O'Reilly** [oreillygary1@eircom.net](mailto:oreillygary1@eircom.net) <https://www.facebook.com/gary.reilly.104>

**Niveau :** Avancé - Avril 2018

**Descriptif :** Danse en ligne - 2 murs - 64 temps - **2 RESTARTS**

**Musique :** The Mates Of Soul **Taylor John Williams** (Remastered) iTunes. 3.59 mins

**Introduction:** *Démarrer sur le 2nd «Honey» (1 seconde d'introduction !!!). Départ appui PG.*

- 1-9 MONTEREY TURN, SWEEP, WEAVE, HITCH, BEHIND BALL STEP, KICK BALL STEP**  
1-3 *MONTEREY TURN modifié :* POINTE PD côté D (1) - ½ tour à D sur BALL PG ... pas PD à côté du PG **6H** (2) - SWEEP PG d'arrière en avant (3)  
4&5 CROSS PG devant PD (4) - pas PD côté D (&) - CROSS PG derrière PD (5)  
6&7 HITCH genou D d'avant en arrière (6) - CROSS PD derrière PG (&) - pas PG avant (7)  
8&1 *KICK BALL STEP D:* KICK PD avant en vous élevant sur BALL PG (8) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (1)
- 10-16 SHORTY GEORGE, ROCK STEP, TOGETHER, 1/2 TURN STEP, TRIPLE FULL TURN, TOGETHER, BACK R**  
2&3-4 *2 pas avant (shorty George):* pas PD avant (2) - pas PG avant (&) - ROCK STEP PD avant (3) - revenir sur PG arrière (4)  
&5 Pas PD à côté du PG (&) - ½ tour à G ... pas PG avant **12H** (5)  
6&7 ½ tour à G ... pas PD arrière **6H** (6) - ½ tour à G ... pas PG avant **12H** (&) - pas PD avant (7)  
8& Pas PG à côté du PD (*pas PG arrière sur vidéo des chorégraphes*) (8) - pas PD arrière (&) **\*\* 2nd restart ici, pendant le 6ème mur. Vous serez alors face à 6:00. Faire : 7-8 ROCK STEP PD avant (7) - revenir sur PG arrière (8)**
- 17-24 BIG STEP BACK L, DRAG, BALL STEP, ¼ L SIDE STEP R, CROSS & HITCH, BEHIND SIDE CROSS**  
1-2 Grand pas PG arrière (1) - DRAG PD vers PG (2)  
&3-4 Pas **BALL** PG à côté du PG (&) - pas PG avant (3) - 1/4 tour à G ... *prendre appui sur D côté D* **9H** (4)  
5-6 CROSS PG derrière PD en faisant un HITCH genou D (5) - décrire 1/2 arc de cercle d'avant en arrière avec genou D **9H** (6)  
&7-8 *BEHIND SIDE CROSS D:* CROSS PD derrière PG (&) - pas PG côté G (7) - CROSS PD devant PG (8)
- 25-32 BALL STEP WITH 1/8 L, TOE STRUT & HIP BUMP, STEP 3/8 L, ROCK, HITCH, BEHIND, POINT L**  
&1 1/8 de tour à D ... pas BALL PG côté G **10H30** (&) - pas PD à côté du PG (1)  
2&3 TOUCH pointe PG en avant (*rester en appui sur PD*) et faire un HIP BUMP en avant (2) - HIP BUMP en arrière (&) - prendre appui sur PG en avant (3)  
4&5 Pas PD avant (4) - 3/8 de tour à G ... pas PG avant **6H** (&) - ROCK STEP PD avant (5)  
6-7-8 Revenir sur PG arrière avec HITCH genou D (6) - CROSS PD légèrement derrière PG (7) - POINTE PG côté G (8) **\*1er restart ici (2ème mur). Vous serez alors face à 12:00. Ajouter le compte & suivant après POINTE PG côté G : « & pas PG à côté du PD ».**
- 33-40 BALL STEP DIAGONALLY, STEP & HITCH, FWD R, L MAMBO STEP, DRAG, BALL STEP, 1/8 MAMBO**  
&1-2 Pas BALL PG à côté du PD (&) - 1/8 de tour à D ... pas PD avant **7H30** (1) - pas PG derrière PD avec HITCH (*vidéo: KICK*) D (2)  
3-4& Pas PD avant (3) - ROCK STEP PG avant (4) - revenir sur PD arrière (&)  
5-6 Pas PG arrière (5) - DRAG PD vers PG (6)  
&7-8& Pas BALL PD à côté du PG (&) - pas PG avant (7) - 1/8 de tour à G ... ROCK STEP latéral D côté D **6H** (8) - revenir sur PG côté G (&)
- 41-48 CROSS, HOLD & CROSS, 1/2 TURN CROSS SHUFFLE, MAMBO CROSS X2**  
1-2&3 CROSS PD devant PG (1) - **HOLD** (2) - pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (3)  
4&5 ¼ de tour à G ... pas PG avant **3H** (4) - ¼ de tour à G ... pas PD à côté du PG **12H** (&) - CROSS PG devant PD (5)  
6&7 *SIDE ROCK CROSS D:* ROCK STEP latéral D côté D (6) - revenir sur PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (7)  
&8& *SIDE ROCK CROSS G:* ROCK STEP latéral G côté G (&) - revenir sur PD côté D (8) - CROSS PG devant PD (&)
- 49-56 R SIDE ROCK, ¼ L & FLICK, FWD R, STEP LOCK STEP, ROCKING CHAIR WITH 1/4 TURN**  
1-2-3 ROCK PD côté D (1) - ¼ de tour à G ... pas PG à côté du PD avec FLICK arrière du PD **9H** (2) - pas PD avant (3)  
4&5 *STEP LOCK STEP G avant :* pas PG avant (4) - LOCK PD derrière PG (*PD à G du PG*) (&) - pas PG avant (5)  
6&7& ROCK STEP PD avant (6) - revenir sur PG arrière en faisant 1/8 de tour à G **7H30** (&) - ROCK STEP PD arrière (7) - revenir sur PG avant en faisant 1/8 de tour à G **6H** (&)  
8& ROCK STEP PD avant (8) - revenir sur PG arrière (&)
- 57-64 SIDE R, TOUCH, POINT, HOLD, BACK ROCK SIDE, SIDE L, TOUCH, POINT, HOLD, BACK ROCK**  
1-2a Pas PD côté D (1) - TOUCH PG derrière PD (2) - POINTE PG côté G (a)  
3-4& **HOLD** (3) - ROCK STEP PG derrière PD (4) - revenir sur PD avant (&)  
5-6a Pas PG côté G (5) - TOUCH PD derrière PG (6) - POINTE PD côté D (a)  
7-8& **HOLD** (7) - ROCK STEP PD derrière PG (8) - revenir sur PG avant (&)

**\*\*2 RESTARTS:**

\* **1er restart** après 32 temps, pendant le **2ème mur** (commence à 6H). Restart face à 12:00. Détails ci-dessus section 4.

\*\* **2nd restart** après 16 temps, pendant le **6ème mur** (lequel commence face à 6H). Restart face à 6H. Détails ci-dessus section 2.

**FIN :** Le 7<sup>ème</sup> mur (lequel commence face à 6H) sera le dernier. Vous serez face à 12H lorsque vous terminerez le mur.

**Source:** Copperknob. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Avril 2018

<https://youtu.be/w05MzVvzeq0> Bellegarde-en-Forez 42210 [lenid.baroin@wanadoo.fr](mailto:lenid.baroin@wanadoo.fr) <http://www.happy-dance-together.com/>

*Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.*