



PULL YOU THROUGH



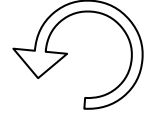
Chorégraphes : **Maddison Glover (Australie)** maddisonglover94@gmail.com

Jo Thompson Szymanski (USA) jo.thompson@comcast.net

Niveau : Intermédiaire – « **Rolling 8** » **Count** – Janvier 2018

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 32 temps - **1 RESTART** - Sens de rotation de la danse : **CCW**

Musique : Pull You Through **Maggie Rose** (3:25) iTunes & Amazon



“Merci à Michele Burton pour avoir proposé cette musique!”

Introduction: 8 temps

1-8 FWD/SWEEP, CROSS, SIDE, TOGETHER, CROSS, SIDE, TOGETHER, FALLAWAY: CROSS, SIDE, 1/8 TURN L, BACK, 1/8 TURN L

1 Pas PD avant avec SWEEP pointe PG d'arrière en avant (1)

2a3 CROSS PG devant PD (2) - pas PD côté D (a) - pas PG à côté du PD, pointe du PG et corps légèrement orientés face à la diagonale G **11H** (3)

4a5 *Revenir face à 12H:* CROSS PD devant PG (4) - pas PG côté G (a) - pas PD à côté du PG, pointe du PD et corps légèrement orientés face à la diagonale D **1H** (5)

6a7 *Revenir face à 12H:* CROSS PG devant PD (6) - pas PD côté D (a) - **1/8 de tour à G** ... pas PG arrière **10H30** (7)

8a Pas PD arrière (8) - **1/8 de tour à G** ... pas PG côté G **9H** (a)

9-16 WEAVE L: CROSS, SIDE, BEHIND, SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, SIDE, WALK, WALK, WALK, SIDE ROCK, RECOVER 1/8 R

1a2a *WEAVE à G:* CROSS PD devant PG (1) - pas PG côté G (a) - CROSS PD derrière PG (2) - pas PG côté G (a)

3a4a TOUCH PD à côté du PG (3) - pas PD côté D (a) - TOUCH PG à côté du PD (4) - pas PG côté G (a)

Note: Restart ici pendant le 6ème mur. Le 6ème mur commence à 9H, danser jusqu'au compte 12a, puis reprendre face à 6H.

5-7 *PRISSY WALK:* pas PD avant légèrement croisé devant PG (5) - pas PG avant légèrement croisé devant PD (6) - pas PD avant légèrement croisé devant PG (7)

8a ROCK STEP latéral G côté G (8) - revenir sur PD côté D en faisant **1/8 de tour à D** **10H30** (a)

17-24 FWD/SWEEP, FALLAWAY: CROSS, 1/8 TURN R, 1/8 TURN R, BACK, 1/8 TURN R, CROSS ROCK, RECOVER, SIDE, CROSS, 1/4 TURN R

1 Pas PG avant en direction de **10H30** avec SWEEP pointe PD d'arrière en avant (1)

2a3 CROSS PD devant PG (2) - **1/8 de tour à D** ... pas PG côté G **12H** (a) - **1/8 de tour à D** ... pas PD arrière **1H30** (3)

4a Pas PG arrière (4) - **1/8 de tour à D** ... pas PD côté D **3H** (a)

5-6a CROSS ROCK PG devant PD (5) - revenir sur PD arrière (6) - pas PG côté G (a)

7-8 CROSS PD devant PG (7) - **1/4 de tour à D** ... pas PG arrière **6H** (8)

25-32 BACK ROCK, RECOVER, 1/2 TURN L, BACK ROCK, RECOVER, 1/4 TURN R, BACK ROCK, RECOVER, 1/2 TURN L, FWD, TOGETHER (OR FULL TURN R)

1-2a ROCK STEP PD arrière (1) - revenir sur PG avant (2) - **1/2 tour à G** ... pas PD arrière **12H** (a)

3-4a ROCK STEP PG arrière (3) - revenir sur PD avant (4) - **1/4 de tour à D** ... pas PG côté G **3H** (a)

5-6 ROCK STEP PD arrière (5) - revenir sur PG avant (6)

7a Pas PD avant (7) - **1/2 tour à G** ... pas PG à côté du PD **9H** (a)

8a Pas PD avant (8) - pas PG à côté du PD (a) **9H**

Option en tournant : sur les comptes 8a vous pouvez faire un tour complet à D en faisant :

*Pas PD avant en faisant **1/2 tour à D** (8) - pas PG arrière en faisant **1/2 tour à D** (a) **9H***

RESTART pendant le 6^{ème} mur, lequel commence face à 9H. Danser jusqu'au compte 12a, puis reprendre la danse au début 6H.

FIN: à la fin de la chanson, continuer à danser alors que la musique ralentit lentement et vous serez face à 12H pour terminer pas avant PD avec SWEEP sur le temps 1.

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Février 2018
<https://youtu.be/kfcFL26c2Fg>

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>
Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.