



DON'T STAY FOR ME



Chorégraphes : Fred Whitehouse Irlande f_whitehouse@hotmail.com
José Miguel Belloque Vane Hollande jose_nl@hotmail.com
Jean-Pierre Madge Suisse jean-pierremm@bluewin.ch

Niveau : Avancé - Février 2018

Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 48 temps - **NO TAG NO RESTART**

Musique : Don't Stay X Ambassadors (Single)

Introduction: 16 temps (ou 9 sec). Départ appui PD.

1-8 ¼ TURN SWEEP, ROCK, SWEEP X 2, WEAVE, FULL TURN R STEPPING LF TO L SIDE

- 1 Pas PG avant avec SWEEP PD ¼ de tour à G 9H (1)
2,3 ROCK STEP PD avant (2) - revenir sur PG arrière (3)
4,5& Pas PD arrière avec SWEEP PG d'avant en arrière (4) - CROSS PG derrière PD (5) - pas PD côté D (&)
6,7,8 **STEP TURN** : pas PG avant (6) - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... **prendre appui sur PD avant 3H** (7) - ½ tour à D ... pas PG côté G (*HITCH genou G en faisant votre ½ tour sur le compte 8, terminer pieds « APART » -écartement des épaules-*) 9H (8)

9-16 HOLD, & CROSS & OUT & CROSS, LARGE SLIDE R, HOLD, HEEL BALL CHANGE

- 1,&2 **HOLD** (1) - pas PD "IN" (&) - CROSS PG devant PD (*vous élever sur les pointes de pieds*) (2)
&3&4 Pas BALL PD côté D "OUT" (&) - pas BALL PG côté G "OUT" (*pieds APART*) (3) - pas PD "IN" (&) - CROSS PG devant PD (*vous élever sur les pointes de pieds sur le « IN & CROSS »*) (4)
5,6& Pas PD côté D (*grand SLIDE en faisant un DRAG talon PG vers PD*) (5) - **HOLD** (6) - pas PG arrière (&)
7&8 TAP talon PD en avant (7) - pas BALL PD à côté du PG (&) - pas PG avant (8)

17-24 ½ TURN R HEEL BOUNCE X2, & TOUCH X2, ROCK RECOVER, FULL TURN

- 1,2 **HEEL BOUNCE** sur les 2 talons en faisant ¼ de tour à D 12H (1) - **HEEL BOUNCE** sur les 2 talons en faisant ¼ de tour à D (*terminer en appui sur PG*) 3H (2)
&3 Pas PD sur diagonale arrière D ↘ (&) - TOUCH PG à côté du PD (3)
&4 Pas PG sur diagonale arrière G ↙ (&) - TOUCH PD à côté du PG (4)
5,6 ROCK STEP PD arrière (5) - revenir sur PG avant (6)
7,8 ½ tour à G ... pas PD arrière 9H (7) - ½ tour à G ... pas PG avant 3H (8)

25-32 BALL CHANGE, WALK BACK X 3 (MOONWALK) ¼ TURN L (PUSH HAND R), HOLD, & TOUCH, SNAP, SNAP

- & **SWITCH**: pas BALL PD à côté du PG (&)
1,2 Pas PG avant (*en faisant un ROCK PG avant*) (1) - pas PD arrière (*Moon Walk : pas arrière sur pointe PD*) (2)
3,4 **2 pas arrière**: pas PG arrière (*Moon Walk*) (3) - pas PD arrière (*Moon Walk*) (4)
5 ¼ de tour à G ... pas PG côté G 12H (5)
[les moonwalks sont à exécuter sur les comptes 2, 3, 4, 5 – pas PD arrière avec SLIDE PG arrière (3) - prendre appui sur PD tout en faisant un SLIDE PG arrière (4) - ¼ de tour à G ... prendre appui sur PG tout en faisant un DRAG PD vers PG et en poussant la main D côté D (5)]
6&7 **HOLD** (6) - pas PD à côté du PG (&) - POINTE PG côté G (7)
&8 **SNAP** côté D (&) - **SNAP** côté G (8)

33-40 STEP POINT, SAILOR ¼ TURN R, TOUCH 1/4 TURN R, TOUCH R, CLOSE

- 1,2 Pas PG avant (1) - POINTE PD côté D (2)
3&4 **SAILOR STEP D ¼ de tour à D** : CROSS PD derrière PG (3) - ¼ de tour à D ... pas PG côté G 3H (&) - pas PD côté D (4)
5,6 TOUCH pointe PG en avant (*pousser hanche G en avant*) (5) - ¼ de tour à D ... pas PG à côté du PD 6H (6)
7,8 TOUCH pointe PD en avant (*pousser hanche D en avant*) (7) - pas PD à côté du PG (8)

41-48 STEP WITH BODY ROLL, BALL CHANGE, HITCH, LOCK STEP, FULL TURN L BOUNCING HEELS

- 1,2 Pas PG avant (1) - **HOLD** (2) (*BODY ROLL sur 2 temps, en restant en appui sur PG*)
&3,4 Pas BALL PD à côté du PG (&) - pas PG avant (3) - HITCH genou D (4)
&5 Pas PD avant (&) - LOCK PG derrière PD (*PG à D du PD*) (*rester en appui sur PD*) (5)
6-8 **Tour complet à G** en faisant 3 **HEEL BOUNCES** (*terminer en appui sur PD*) (6) (7) (8) 6H

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Février 2018

<https://youtu.be/72WUEUk8A7I>

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.