



SEE YOU STRUT

Chorégraphe: Rachael McEnaney-White Angleterre/USA Mars 2018 www.dancewithrachael.com dancewithrachael@gmail.com

Niveau : Intermédiaire/Avancé

Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 64 temps - 1 RESTART

Musique : Strut Adam Lambert (iTunes). Approx 3.29 mins BPM approx. 116

Introduction: 16 temps (Démarrer sur les paroles).

1-8 WALK FWD R-L, ¼ L HITCH R, R SIDE, ¼ L SAILOR, CAMEL WALK R-L

1 2 *2 pas avant:* pas PD avant (1) - pas PG avant (2)

3 4 HITCH genou D en faisant ¼ de tour à G **9H** (3) - pas PD côté D *tout en regardant en direction de 12H* (4)

5 & 6 *SAILOR STEP G ¼ de tour à G :* CROSS PG derrière PD (5) - ¼ de tour à G ... pas PD à côté du PG **6H** (&) - pas PG avant (6)

7 8 *CAMEL WALK:* pas PD avant en faisant un KNEE POP G avant (7) - pas PG avant en faisant un KNEE POP D avant (8)

9-16 REPEAT 1 - 8

1 2 *2 pas avant:* pas PD avant (1) - pas PG avant (2)

3 4 HITCH genou D en faisant ¼ de tour à G **3H** (3) - pas PD côté D *tout en regardant en direction de 6H* (4)

5 & 6 *SAILOR STEP G ¼ de tour à G :* CROSS PG derrière PD (5) - ¼ de tour à G ... pas PD à côté du PG **12H** (&) - pas PG avant (6)

7 8 *CAMEL WALK:* pas PD avant en faisant un KNEE POP G avant (7) - pas PG avant en faisant un KNEE POP D avant (8)

17-24 R SAMBA, L SAMBA, R CROSS, ¼ R STEPPING BACK L, R CLOSE, L BACK, ½ R STEPPING FWD R

1&2 *CROSS SAMBA D:* CROSS PD devant PG (1) - ROCK STEP latéral **BALL** PG côté G (&) - revenir sur PD côté D (2)

3&4 *CROSS SAMBA G:* CROSS PG devant PD (3) - ROCK STEP latéral **BALL** PD côté D (&) - revenir sur PG côté G (4)

5&6 CROSS PD devant PG (5) - ¼ de tour à D ... pas PG arrière **3H** (&) - pas PD à côté du PG (6)

7 8 Pas PG arrière (7) - ½ tour à D ... pas PD avant **9H** (8)

25-32 L FWD ROCK, L SIDE, R TOUCH, R SIDE, L TOUCH, L BALL, R CROSS, UNWIND FULL TURN L, R SIDE ROCK

1 2&3 ROCK STEP PG avant (1) - revenir sur PD arrière (2) - pas PG côté G (&) - TOUCH PD à côté du PG (3)

&4 Pas PD côté D (&) - TOUCH PG à côté du PD (4)

& 5 6 Pas **BALL** PG côté G (&) - CROSS PD côté D (5) - **UNWIND tour complet** à G (*terminer en appui PG*) **9H** (6)

7 8 ROCK STEP latéral D côté D (7) - revenir sur PG côté G (8)

Restart ici pendant le 5ème mur. Remplacer le compte 8 par: "¼ de tour à G ... revenir sur PG avant".

Le 5ème mur commence à 12H et vous serez face à 6H pour reprendre la danse au début.

33-40 R SAILOR, L SAILOR, R BEHIND, ¼ L, R SIDE, L CLOSE, R SIDE, HEEL RAISE / KNEE POP (OR HOLD).

1&2 *SAILOR STEP D :* CROSS PD derrière PG (1) - petit pas PG côté G (&) - pas PD côté D (2)

3&4 *SAILOR STEP G :* CROSS PG derrière PD (3) - petit pas PD côté D (&) - pas PG côté G (4)

5 & 6 CROSS PD derrière PG (5) - ¼ de tour à G ... pas PG avant **6H** (&) - pas PD côté D (6)

& 7 & 8 Pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (7) - décoller les 2 talons du sol en faisant un KNEE POP avant des 2 genoux (&) - reposer les talons au sol ou **HOLD** (*terminer en appui PD*) (8)

41-48 L CLOSE, R POINT, HOLD, TOE SWITCHES L-R, R KICK, R BALL, L SIDE, R 'CIRCLE' HITCH, R SIDE

& 1 2 *SWITCHES :* Pas PG à côté du PD (&) - POINTE PD côté D (1) - **HOLD** (2)

& 3 & 4 Pas PD à côté du PG (&) - POINTE PG côté G (3) - pas PG à côté du PD (&) - POINTE PD côté D (4)

5 & 6 KICK PD croisé devant PG (*corps orienté face à 4H30*) (5) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG côté G (*corps encore orienté face à 4H30*) (6)

7 8 HITCH genou D croisé devant genou G (7) - ¼ de tour à D ... pas PD côté D **7H30** (8)

Styling: lorsque vous levez le genou, décrire un cercle dans le sens des aiguilles d'une montre puis reposer le pied au sol.

49-56 L KICK, L FWD, R TOUCH, R BACK, L KICK, L CLOSE, R KICK, R BALL CHANGE X2, R FWD, ½ PIVOT L

1&2&3 KICK PG avant (1) - pas PG légèrement avant (&) - TOUCH PD derrière PG (2) - pas PD légt arrière (&) - KICK PG avant (3)

&4&5&6 Pas PG sur place (&) - KICK PD avant (4) - ROCK arrière sur **BALL** PD (&) - revenir en appui sur PG avant (5) - ROCK arrière sur **BALL** PD (&) - revenir en appui sur PG avant (6)

7 8 *STEP TURN :* pas PD avant (7) - 1/2 tour **PIVOT** à G sur **BALL** PD ... *prendre appui sur PG avant* **1H30** (8)

57-64 R DOROTHY, 1/8 TURN L DOROTHY, R FWD, ½ PIVOT L, ½ TURN L BACK R, ½ TURN L FWD.

1 2 & *DOROTHY STEP D avant :* pas PD avant ↗ (1) - LOCK PG derrière PD (*PG à D du PD*) (2) - petit pas PD sur diagonale avant D ↗ (&) **1H30**

3 4 & *1/8 de tour à G ... 12H DOROTHY STEP G avant :* pas PG avant ↖ (3) - LOCK PD derrière PG (*PD à G du PG*) (4) - petit pas PG sur diagonale avant G ↖ (&)

5 6 *STEP TURN :* pas PD avant (5) - 1/2 tour **PIVOT** à G sur **BALL** PD ... *prendre appui sur PG avant* **6H** (6)

7 8 ½ tour à G ... pas PD arrière **12H** (7) - ½ tour à G ... pas PG avant **6H** (8)

*Restart après 32 temps pendant le 5ème mur. Remplacer le compte 8 par: "¼ de tour à G ... revenir sur PG avant".
Le 5ème mur commence à 12H et vous serez face à 6H pour reprendre la danse au début.*

Source: Fiche de la chorégraphe. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Avril 2018

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.