



# FOLLOW MY FOOTPRINTS

**Chorégraphe :** Gary O'Reilly - Irlande - [oreillygaryone@gmail.com](mailto:oreillygaryone@gmail.com) Février 2018

**Niveau :** Intermédiaire + - **NC2S**

**Descriptif :** Danse en ligne - 2 murs - 48 temps - **1 TAG - 3 RESTARTS**

**Musique :** Footprints Molly Kate Kestner – 4mins 14secs - iTunes

**Introduction:** 8 temps. Démarrer sur les paroles.

- 1-8 R CROSSING/FWD ROCK, ½ R, L FWD ROCK, L BACK, R SIDE 1/8, L CROSS WITH R HITCH, STEP/PRESS R, RONDE HITCH R, R BEHIND, L SIDE**
- 1 2 & ROCK STEP PD sur diagonale avant G ⚡ **10H30** (1) - revenir sur PG arrière (2) - ½ tour à D ... pas PD avant **4H30** (&)  
3 & ROCK STEP PG avant (3) - revenir sur PD arrière (&)  
4 & 5 Pas PG arrière (4) - **1/8 de tour à D** ... pas PD côté D **6H** (&) - CROSS PG devant PD avec HITCH genou D d'arrière en avant (5)  
6 7 CROSS/PRESS PD devant PG (6) - revenir sur PG avec RONDE/HITCH D d'avant en arrière (7)  
8 & CROSS PD derrière PG (8) - pas PG côté G (&)
- 9-16 R CROSS ROCK, R SIDE, WEAVE: L CROSS, R SIDE, L BEHIND, R SIDE, L CROSS/HITCH ¼ L, WALK FWD RL, FULL TURN L**
- 1 2 & CROSS ROCK PD devant PG (1) - revenir sur PG arrière (2) - pas PD côté D (&)  
3&4& **WEAVE à D syncopé** : CROSS PG devant PD (3) - pas PD côté D (&) - CROSS PG derrière PD (4) - pas PD côté D (&)  
5 CROSS PG devant PD avec HITCH genou D d'arrière en avant en faisant ¼ de tour à G sur BALL PG **3H** (5)  
6 7 **PRISSY WALK**: pas PD avant légèrement croisé devant devant PG (6) - pas PG avant légèrement croisé devant devant PD (7)  
8 & ½ tour à G ... pas PD arrière **9H** (8) - ½ tour à G ... pas PG avant **3H** (&)
- 17-24 R SIDE, RUN-RUN BACK LR, ¼ L, RUN FWD R, CROSS L, ¼ L, ¼ L SIDE, R CROSS, POINT L, L BEHIND, R SIDE**
- 1 Pas PD côté D (1)  
2 & 3 **2 petits pas courus arrière**: petit pas couru PG arrière (2) - petit pas couru PD arrière (&) - ¼ de tour à G ... pas PG côté G **12H** (3)  
4 & 5 Petit pas couru PD avant (4) - pas PG avant légèrement croisé devant PD (&) - ¼ de tour à G ... pas PD arrière **9H** (5)  
6 & 7 ¼ de tour à G ... pas PG côté G **6H** (6) - CROSS PD devant PG (&) - POINTE PG côté G (7)  
8 & CROSS PG derrière PD (8) - pas PD côté D (&)
- 25-32 L CROSS SWEEPING R, R CROSS, ¼ R, R BACK ROCK, ½ L, L BACK ROCK, FULL TURN R SWEEPING L, L CROSS, R SIDE, L BEHIND SWEEPING R**
- 1 2 & CROSS PG devant PD avec SWEEP PD d'arrière en avant (1) - CROSS PD devant PG (2) - ¼ de tour à D ... pas PG arrière **9H** (&)  
3 4 & **MAMBO D arrière ½ tour à G**: ROCK STEP PD arrière (3) - revenir sur PG avant (4) - ½ tour à G ... pas PD arrière **3H** (&)  
5 6 ROCK STEP PG arrière (5) - revenir sur PD avant (6)  
& 7 ½ tour à D ... pas PG arrière **9H** (&) - ½ tour à D ... pas PD avant avec SWEEP PG d'arrière en avant **3H** (7)  
8 & 1 CROSS PG devant PD (8) - pas PD côté D (&) - CROSS PG derrière PD avec SWEEP PD d'avant en arrière (1)
- 33-40 R BEHIND, L SIDE, R CROSS, L SCISSOR CROSS, R SIDE, L BEHIND, R SIDE, L CROSS ROCK**
- 2 & 3 **BEHIND SIDE CROSS D**: CROSS PD derrière PG (2) - pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (3)  
**\*\*\*\* Restart avec changement de pied ici pendant le 5ème mur (face à 12H). Voir cadre ci-dessous.**  
& 4 & **SCISSOR G**: pas PG côté G (&) - pas PD à côté du PG (4) - CROSS PG devant PD (&)  
5 Grand pas PD côté D (5)  
6 & CROSS PG derrière PD (6) - pas PD côté D (&)  
7 8 & CROSS ROCK PG devant PD avec ouverture du corps face à la diagonale D **4H30** (7) - revenir sur PD arrière (8) - pas PG légèrement sur côté G **3H** (&)  
**\*\*\* Restart ici pendant le 4ème mur (vous serez face à 12H).**
- 41-48 WALK R, RUN-RUN LR, WALK L RUN-RUN RL [MAKING ¾ TURN L], R CROSS ROCK & L CROSS ROCK &**
- 1 **1/8 de tour à G** ... pas PD avant sur diagonale avant **1H30** (1)  
2 & **1/8 de tour à G** ... petit pas couru PG avant **12H** (2) - **1/8 de tour à G** ... petit pas couru PD avant **10H30** (&)  
3 **1/8 de tour à G** ... pas PG avant **9H** (3)  
4 & **1/8 de tour à G** ... petit pas couru PD avant **7H30** (4) - **1/8 de tour à G** ... petit pas couru PG avant **6H** (&)  
**Note: les comptes "1-4&" vous permettent de réaliser un déplacement en arc de cercle ¾ de tour à G.**  
**\*\* Restart ici pendant le 2ème mur (vous serez face à 12H).**  
5 6 & CROSS ROCK PD devant PG (5) - revenir sur PG arrière (6) - pas PD légèrement côté D avec ouverture du corps face à la diagonale D **7H30** (&)  
7 8 & CROSS ROCK PG devant PD (7) - revenir sur PD arrière (8) - pas PG légèrement côté G avec ouverture du corps face à la diagonale G **4H30** (&)

\* TAG à la fin du 1er mur, face à 6H.

**WALK R, WALK L**

1 2 2 pas avant sur diagonale avant: pas PD avant **4H30** (1) - pas PG avant **4H30** (2)  
Puis recommencer la danse.

\*\* Restart après 44 temps pendant le 2ème mur (compte 4 & de la 6<sup>ème</sup> section, face à 12H). Puis recommencer au début de la danse.

\*\*\* Restart après 40 temps pendant le 4ème mur (fin de la 5<sup>ème</sup> section, vous serez face à 12H). Puis recommencer début de la danse. Vous serez en train de faire le CROSS ROCK PG devant PD en direction de 10H30. Faire le CROSS ROCK puis pas PG à côté du PD, fin de la section 5 (10H30). Reprendre au début.

\*\*\*\* Restart avec changement de pied après 34 temps pendant le 5ème mur (compte 2 de la 5<sup>ème</sup> section, face à 12H). Remplacer le BEHIND SIDE CROSS par ce qui suit:

2 & 3 CROSS PD derrière PG (2) - ¼ de tour à G ... pas PG légèrement en avant (3) - TOUCH PD à côté du PG **12H** (3)  
4 **HOLD** (4) Puis restart à partir du début de la danse.

FIN : à la fin du 6<sup>ème</sup> mur, vous serez alors face à 6H. Refaire le TAG pour terminer la danse face à 4H30, puis pas PD avant ... PIVOT 3/8 de tour à G pour termine face à 12H.

**Source:** Copperknob. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Mars 2018

<https://youtu.be/2e4HG1a9tcU>

Bellegarde-en-Forez 42210 [lenid.baroin@wanadoo.fr](mailto:lenid.baroin@wanadoo.fr) <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.