



YOU ARE THE REASON BABY

Chorégraphes : Alison Johnstone (Nuline) alison@nulinedance.com Mars 2018

Niveau : Débutant

Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 16 temps - **NO TAG NO RESTART**

Musique : You Are The Reason (Duet Version) – Calum Scott & Leona Lewis - iTunes

Introduction: Démarrer sur les paroles (4 temps). Départ appui PD.

1-4 WALK, WALK, WALK, (WALKS HAVE SWEEPS), MAMBO,

1, 2, 3 Pas PG avant avec SWEEP PD d'arrière en avant (1) - pas PD avant avec SWEEP PG d'arrière en avant (2) - pas PG avant avec SWEEP PD d'arrière en avant (3)

4&a **MAMBO D avant** : ROCK STEP PD avant (4) - revenir sur PG arrière (&) - pas PD arrière (a)

5-8 BACK, BACK, BACK, (BACK WALKS HAVE SWEEPS), BEHIND, ¼ LEFT, STEP (9.00)

5, 6, 7 Pas PG arrière avec SWEEP PD d'avant en arrière (5) - pas PD arrière avec SWEEP PD d'avant en arrière (6) - pas PG arrière avec SWEEP PD d'avant en arrière (7)

8&a CROSS PD derrière PG (8) - ¼ de tour à G ... pas PG avant 9H (&) - pas PD avant (a)

9-12 LUNGE, RECOVER, STEP LEFT TOGETHER, BACK, COASTER

1, 2 LUNGE PG avant en tendant le bras D en avant (1) - revenir sur PD arrière (2)

a3 Pas PG à côté du PD (a) - pas PD arrière (3)

4&a **COASTER STEP G** : pas PG arrière (4) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (a)

13-16 PIVOT ¼ LEFT, TOGETHER, SIDE, COASTER

5, 6 **STEP TURN 1/4 de tour à G** : pas PD avant (5) - 1/4 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur G côté G 6H (6)

a7 Pas PD à côté du PG (a) - pas PG côté G (7)

8&a **COASTER STEP D** : pas PD arrière (8) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (a)

FIN: La danse se termine par le **COASTER STEP (4&a)**, vous serez face à 9H. Tourner tout simplement face à 12H sur le dernier compte "a".

NOTES de la chorégraphie:

« C'est un bon moyen pour sensibiliser vos débutants aux danses chorégraphiées en utilisant les Rolling Counts. On me demande souvent à quoi correspondent les « &a » et je trouve que ce qui suit est la description la plus simple : vous entendez une valse rapide (« a Viennese waltz » : 1,2,3 4,5,6). Le Rolling count correspond à ces mêmes comptes remplacés par "1&a, 2&a, 3&a ...". »

« Merci à Jan pour la musique, et notez s'il vous plaît que cette danse peut être exécutée en danse alternative à toute autre chorégraphie plus difficile écrite sur cette chanson de Scott Calum. »

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Avril 2018

<https://youtu.be/4gomZQu-JwU>

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.