



# TIPTOE



**Chorégraphe :** Fred Whitehouse Irlande f [whitehouse@hotmail.com](mailto:whitehouse@hotmail.com) Janvier 2018

**Niveau :** Avancé

**Descriptif :** Danse en ligne Phrasée - 2 murs - 64 temps - **Déroulement des séquences :** A, A\*, B, A, B, A, Tag, A, A\*, B, A

**Musique :** Tip Toe (feat. French Montana) - Jason Derulo, Single

**Introduction:** 8 temps (5 secondes).

## PARTIE A : 32 temps

### 1-8 OUT, OUT, IN, IN, TOUCH X2, STEP, TOUCH, STEP, BEHIND SIDE CROSS & CROSS X2, STEP

- 1& Pas talon PD côté D ↗ "OUT" (1) - pas talon PG côté G ↖ "OUT" (pieds APART) (&  
2& Pas PD au centre "IN" (2) - pas PG au centre "IN" (&  
3&4& POINTE PD côté D (3) - TOUCH PD à côté du PG (&) - pas PD côté D (4) - TOUCH PG à côté du PD (&  
5 Pas PG côté G (5)  
6&7 **BEHIND SIDE CROSS D**: CROSS PD derrière PG (6) - pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (7)  
&8& Pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (8) - pas PG côté G (&)

### 9-16 CROSS, ¼ TURN STEP FORWARD, 3/8 DIAMOND, MAMBO X2, CROSS, SIDE, KICK, STEP

- 1,2&3 CROSS PD devant PG (*regarder en arrière par dessus l'épaule D*) (1) - ¼ de tour à G ... pas PG avant 9H (2) - pas PD côté D (&) - 1/8 de tour à G ... pas PG sur diagonale arrière 7H30 (3)  
4&5& Pas PD arrière (4) - 1/8 de tour à G ... pas PG côté G 6H (&) - 1/8 de tour à G ... 4H30 ROCK STEP PD devant PG (5) - revenir sur PG arrière (&)  
6&7& ROCK STEP D sur diagonale arrière (6) - revenir sur PG avant (&) - pas PD avant (7) - 1/8 de tour à D ... pas G côté G 6H (&)  
8& KICK PD diagonale avant D ↗ (8) - pas PD côté D (&)  
*\* Restart ici, sur le compte 16, pendant le 2ème mur. A la place du KICK (8), faire TOUCH PD à côté du PG pour continuer avec la partie B.*  
*\*\* Restart/tag ici, sur le compte 16, pendant le 9ème mur. Pas PD à côté du PG puis ajouter 4 comptes de jazz box G pour être prêt à redémarrer avec la partie B (terminer le jazz box par TOUCH PD à côté du PG).*

### 17-24 CROSS, HOLD, STEP, CLOSE, KNEE POPS X2, FULL VOLTA TURN L,

- 1,2&3 CROSS PG devant PD (1) - HOLD (2) - pas PD côté D (&) - pas PG à côté du PD (3)  
&4 KNEE POP D (&) - KNEE POP G (4)  
5&6& **VOLTA tour complet à G** : ¼ de tour à G ... pas PG avant 3H (5) - pas PD derrière PG (&) - ¼ de tour à G ... pas PG avant 12H (6) - pas PD derrière PG (&) ...  
7&8 **fin de la Volta tour complet à G** : ¼ de tour à G ... pas PG avant 9H (7) - pas PD derrière PG (&) - ¼ de tour à G ... pas PG avant 6H (8)

### 25-32 STEP SWEEP, STEP, TOUCH & FLICK, WEAVE, SWEEP, WEAVE, MAMBO CLOSE

- 1,2&3 Pas PD avant avec **SWEEP PG** d'arrière en avant (1) - pas PG avant (2) - POINTE PD côté D (&) - FLICK talon D sur le côté et vers le haut (3) *Style: tourner légèrement le corps côté G pour faire un FLICK plus important*  
4&5 **WEAVE à G** : CROSS PD devant PG (4) - pas PG côté G (&) - CROSS PD derrière PG avec SWEEP PG d'avant en arrière (5)  
6,& Pas PG derrière PD (6) - pas PD côté D (&)  
7&8 **MAMBO STEP** : ROCK STEP PG avant (7) - revenir sur PD arrière (&) - pas PG à côté du PD (8)  
*Style: ajouter un léger SHIMMY lors du pas PG à côté du PD*

## PARTIE B : 32 temps

### 1-8 STEP TOUCH X2, STEP TOGETHER X2 (MINI TIP TOE RUN), SWEEP, ½ DIAMOND

- 1&2& Pas PD sur diagonale avant D ↗ (1) - TOUCH PG à côté du PD (&) - pas PG sur diagonale avant G ↖ (2) - TOUCH PD à côté du PG (&)  
3&4& ¼ de tour à D ... pas PD avant 3H (3) - pas PG à côté du PD (&) - ¼ de tour à D ... pas PD avant 6H (4) - pas PG à côté du PD (&)  
5,6 Pas PD avant avec **SWEEP PG** d'arrière en avant (5) - CROSS PG devant PD (6)  
*Option pour les bras : lever les bras au-dessus de la tête en prenant une attitude de danseur classique pour danser les comptes 3&4&*  
*Option 2 : à la place des comptes 3&4&, faire 4 mini pas sur les pointes de pied en faisant ½ tour à D et en terminant en appui sur PG, puis pas PD avant avec SWEEP PG d'arrière en avant (5) - CROSS PG devant PD (6)*  
&7 1/8 de tour à G ... pas PD sur diagonale arrière D ↘ 4H30 (&) - 1/8 de tour à G ... pas PG côté G 3H (7)  
&8 Pas PD derrière PG (8) - ¼ de tour à G ... pas PG avant 12H (&)

**9-16 STEP TOUCH X2, STEP TOGETHER X2 (MINI TIP TOE RUN), SWEEP, ½ DIAMOND**

- 1&2& Pas PD sur diagonale avant D ↗ (1) - TOUCH PG à côté du PD (&) - pas PG sur diagonale avant G ↖ (2) - TOUCH PD à côté du PG (&)
- 3&4& ¼ de tour à D ... pas PD avant 3H (3) - pas PG à côté du PD (&) - ¼ de tour à D ... pas PD avant 6H (4) - pas PG à côté du PD (&)
- 5,6 Pas PD avant avec SWEEP PG d'arrière en avant (5) - CROSS PG devant PD (6)  
*Option pour les bras : lever les bras au-dessus de la tête en prenant une attitude de danseur classique pour danser les comptes 3&4&*  
*Option 2 : à la place des comptes 3&4&, faire 4 mini pas sur les pointes de pied en faisant ½ tour à D et en terminant en appui sur PG, puis pas PD avant avec SWEEP PG d'arrière en avant (5) - CROSS PG devant PD (6)*
- &7 1/8 de tour à G ... pas PD sur diagonale arrière D ↙ (4H30 (&)) - 1/8 de tour à G ... pas PG côté G 3H (7)
- 8& Pas PD derrière PG (8) - ¼ de tour à G ... pas PG avant 12H (&)

**17-24 MAMBO, STEP, BACK, CLOSE, L SHUFFLE FORWARD, ½ TURN L, CLOSE, FINGER SNAP X2, RUN X2**

- 1&2 MAMBO D: ROCK STEP PD avant (1) - revenir sur PG arrière (&) - pas PD arrière (2)
- &3 Pas PG arrière (&) - pas PD à côté du PG (3)
- 4&5 TRIPLE STEP G avant : pas PG avant (4) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (5)
- &6 ½ tour à G ... pas PD arrière 6H (&) - pas PG à côté du PD (6)
- &7 CLICK côté D (&) - CLICK côté G (7)
- 8& 2 pas courus avant: pas PD couru avant (8) - pas PG couru avant (&)

**25-32 UP, UP, DOWN, DOWN, X2, ½ JAZZ BOX (SHIMMY)**

- 1&2& Pas PD avant sur BALL (1) - pas PG avant sur BALL (&) - pas PD avant (mais pas sur BALL!) (2) - pas PG avant (mais pas sur BALL!) (&)
- 3&4& Pas PD avant sur BALL (3) - pas PG avant sur BALL (&) - pas PD avant (mais pas sur BALL!) (4) - pas PG avant (mais pas sur BALL!) (&)
- 5,6,7,8 JAZZ BOX D ½ tour à D: CROSS PD par-dessus PG (5) - pas PG arrière (6) - ¼ de tour à D ... pas PD côté D (7) - ¼ de tour à D ... pas PG avant PD (SHIMMY pendant le Jazz Box) (8)

**TAG : 16 temps**

**1-8 HEEL & HIP TWIST X 4, WALK FORWARD X4 (SHAKE BOOTY)**

- &1&2 Pas PD côté D (&) - TWIST talon PG "OUT" (1) - poser talon PG (&) - TWIST talon PD "OUT" (2)
- &3&4 Poser talon PD au sol (&) - TWIST talon PG "OUT" (3) - poser talon PG (&) - TWIST talon PD "OUT" (4)
- & Poser talon PD au sol (&)
- 5,6 Pas PG avant (5) - pas PD avant (6)
- 7,8 Pas PG avant (7) - pas PD avant (8)
- Lors de ces 4 pas avant, secouer le corps.*

**9-16 CROSS, BACK, SIDE X3, STEP SHIMMY X2**

- 1&2& CROSS BALL PG devant PD (1) - pas BALL PD sur diagonale arrière (&) - pas BALL PG côté G (2) - CROSS BALL PD devant PG (&)
- 3&4& Pas BALL PG sur diagonale arrière (3) - pas BALL PD côté D (&) - CROSS BALL PG devant PD (4) - pas BALL PD sur diagonale arrière (&)
- 5,6 Pas PG côté G avec SHIMMY des épaules (5) - TOUCH PD à côté du PG (6)
- 7,8 Pas PD côté D avec SHIMMY des épaules (7) - pas PG à côté du PD (8)

\* Restart après le compte 16, pendant le 2ème mur. A la place du KICK, faire TOUCH PD à côté du PG pour continuer avec B.

\*\* Restart/tag après le compte 16, pendant le 9ème mur. Pas PD à côté du PG puis ajouter 4 comptes de jazz box G pour être prêt à redémarrer avec la partie B (terminer le jazz box par TOUCH PD à côté du PG).

Déroulement des séquences : A, A\*, B, A, B, A, Tag, A, A\*, B, A

Source: Copperknob. Traduction et mise en page : HAPPY DANCE TOGETHER Mars 2018

<https://youtu.be/UrtXeedljFo> <https://youtu.be/j8ttS7We2BU>

Bellegarde-en-Forez 42210 [lenid.baroin@wanadoo.fr](mailto:lenid.baroin@wanadoo.fr) <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.