



HEY SENORITA AB

Chorégraphe : Suzi Beau – susanj.beaumont@ntlworld.com Février 2018

Niveau : Débutant

Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 48 temps - **NO TAG NO RESTART**

Musique : Hey Seniorita - The Koi Boys

Introduction: 4 temps

Après les premières paroles, vous avez un temps fort. Quand ils chantent 'Hey Seniorita', commencer sur 'Seniorita'.

1-8 WALK FORWARD R,L R KICK L, WALK BACK L,R,L TOUCH

- 1-2-3 *3 pas avant:* pas PD avant (1) - pas PG avant (2) - pas PD avant (3)
4 KICK PG avant (4)
5-6-7 *3 pas arrière:* pas PG arrière (5) - pas PD arrière (6) - pas PG arrière (7)
8 TOUCH PD à côté du PG (8)

9-16 VINE RIGHT, ELVIS KNEES X4

- 1-2-3 *VINE à D :* pas PD côté D (1) - CROSS PG derrière PD (2) - pas PD côté D (3)
4 TOUCH PG à côté du PD (4)
5,6,7,8 *GENOU D'ELVIS:* D (5) - G (6) - D (7) - G (8)

17-24 VINE LEFT ELVIS KNEES X4

- 1-2-3 *VINE à G :* pas PG côté G (1) - CROSS PD derrière PG (2) - pas PG côté G (3)
4 TOUCH PD à côté du PG (4)
5,6,7,8 *GENOU D'ELVIS:* G (5) - D (6) - G (7) - D (8)

25-32 FORWARD CLAP, BACK CLAP, SIDE CLAP, SIDE CLAP

- 1,2 Pas PD avant (1) - TOUCH PG à côté du PD + **CLAP** (2)
3,4 Pas PG arrière (3) - TOUCH PD à côté du PG + **CLAP** (4)
5,6 Pas PD côté D (5) - TOUCH PG à côté du PD + **CLAP** (6)
7,8 Pas PG côté G (7) - TOUCH PD à côté du PG + **CLAP** (8)

33-40 STOMP RIGHT WALK LEFT FOOT IN , HEEL TOES HEEL REPEAT ON LEFT

- 1 2 STOMP PD légèrement sur diagonale D ↗ (1) - SWIVEL talon PG vers talon PD (2)
3 4 SWIVEL pointe PG vers talon PD (3) - SWIVEL talon PG vers talon PD (*rester appui PD*) (4)
5 6 STOMP PG légèrement sur diagonale G ↖ (5) - SWIVEL talon PD vers talon PG (6)
7 8 SWIVEL pointe PD vers talon PG (7) - SWIVEL talon PD à côté du PG (*appui sur PG*) (8)

41-48 RIGHT STRUT, LEFT STRUT STEP HOLD & CLAP, PIVOT ½ L HOLD & CLAP

- 1,2 *TOE STRUT D avant:* TOUCH pointe PD avant (1) - *DROP :* abaisser talon PD au sol (2)
3,4 *TOE STRUT G avant:* TOUCH pointe PG avant (3) - *DROP :* abaisser talon PG au sol (4)
5-6 *STEP TURN :* pas PD avant (5) - **HOLD** ou **CLAP** (6)
7-8 ... 1/2 tour **PIVOT à G** sur BALL PD ... *prendre appui sur PG avant* **6H** (7) - **HOLD** ou **CLAP** (8)

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Février 2018

<https://youtu.be/lt4Rb7tge5Q>

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.