



MUDDY WATERS

Chorégraphe : Darren Bailey (Angleterre) Novembre 2017

Niveau : Avancé

Descriptif : Danse en ligne - Phrasée - 1 mur - A = 32 temps - B = 32 temps - TAGS + 1 Restart

Déroulement des sections: Tag, A, B, Tag, A, B, B- (24 temps), ½ Tag, B, Tag pour terminer (3 temps) (voir notes dans cadre au bas de la page 2 pour complément d'informations).

Musique : Muddy Waters LP

Introduction: 8 temps

Note du chorégraphe : « S'il vous plaît, regardez la vidéo en même temps que vous lisez la fiche pour vous aider à comprendre la danse, car les comptes sont un peu difficiles »

TAG: 16 Temps

1-8 SIDE HOLD (RAISE HANDS AND LOWER HEAD, HANDS DOWN AND HEAD UP), BASIC NIGHTCLUB TO R, FULL PIROUETTE TURN

1-3 Pas PD côté D (1) - **HOLD** (2) (3)

Bras le long du corps, lever les mains, paumes vers le haut, en pliant les coudes et en fermant lentement les poings tout en baissant la tête. S'arrêter hauteur des épaules.

4 Repousser les mains vers le bas, sur les côtés, et relever la tête (*terminer en appui PG*) (4)

5-6& **BASIC NC à D**: pas PD côté D (5) - pas PG derrière PD (3^{ème} position) (6) - revenir sur PD croisé devant PG (*légèrement sur diagonale avant G*) (&)

7-8 **PIROUETTE TOUR COMPLET à G** : ¼ de tour à G ... pas PG avant avec HITCH genou D pour commencer à tourner sur la G (7) - terminer de faire ¾ de tour à G ... pas PD côté D **12H** (*appui PD*) (8)

9-16 SIDE HOLD (RAISE HANDS AND LOWER HEAD, HANDS DOWN AND HEAD UP), BASIC NIGHTCLUB TO R, FULL PIROUETTE TURN

1-8 Répéter les 8 comptes précédents (*vous êtes déjà en appui PD, donc commencer tout de suite par « bras le long du corps, lever les mains ... » lorsque vous danserez les comptes 9-16 du tag*). Vous êtes en appui PD à la fin du tag.

PARTIE A: 32 temps

1-8 L SAILOR, BEHIND, ¼ TURN L, SCUFF, PRESS, TWIST, TWIST, KICK, STEP BACK, TOE TWIST, TOE TWIST, PUSH

1&2 **SAILOR STEP G** : CROSS PG derrière PD (1) - petit pas PD côté D (&) - pas PG côté G (2)

& CROSS PD derrière PG (&)

3&a4 ¼ de tour à G ... pas PG avant **9H** (3) - SCUFF PD avant (&) - HITCH genou D (a) - PRESS PD avant (4)

5&6& TWIST talon PD côté D (5) - TWIST talon PD retour au centre (&) - KICK PD avant (6) - pas PD arrière (&)

7&8 TWIST POINTE PG en faisant ¼ de tour à D (7) - TWIST POINTE PD en faisant ¼ de tour à D **3H** (&) - pousser sur PG arrière (*appui PG*) (8)

Bras: lever les 2 mains au niveau des aisselles, paumes face à l'avant (&) - tendre les bras devant vous comme si vous vouliez vous pousser vers l'arrière (8).

9-16 SWEEP, BEHIND, SIDE, CROSS, ¼ L, CLOSE, WALK X2, OUT, ROCK, RECOVER, PUSH

1-2& Pas PD arrière avec SWEEP PG d'avant en arrière (1) - CROSS PG derrière PD (2) - pas PD côté D (&)

3&4 CROSS PG devant PD (3) - pas PD côté D en faisant ¼ de tour à G (&) - pas PG à côté du PD **12H** (4)

5-6& **3 pas avant**: pas PD avant (5) - pas PG avant (6) - pas PD avant (&)

7&8 ROCK STEP latéral G côté G (7) - revenir sur PD côté D (&) - grand pas PG côté G (8)

Bras: croiser les bras devant les épaules (7) - amener les bras naturellement sur les côtés, bras D côté D et bras G côté G, au niveau de la tête (&) - pousser les bras de chaque côté de la tête comme si vous sépariez quelque chose (8)

17-24 SWEEP, CROSS, ¼ L, ¼ L, HOLD/ARMS, SWEEP, CROSS, CLOSE, SWEEP, CROSS, CLOSE

1-2& PD avant avec SWEEP PG d'arrière en avant (1) - CROSS PG devant PD (2) - ¼ de tour à G ... pas PD arrière **9H** (&)

3-4 ¼ de tour à G ... pas PG côté G en vous assurant d'avoir les pieds « APART » **6H** (3) (4)

Bras: TOUCH main G sur épaule D, paume "OUT" (3) - croiser main G vers épaule G (mais pas entièrement, juste jusqu'au niveau du côté G du menton (&) - pousser main G vers le haut, côté G de la tête (a) - ramener main G au niveau du côté G du menton, pousser le menton à D et regarder à D (4) - amener main et bras à nouveau en avant et regarder en avant (&). Les bras doivent bouger sur les paroles "Ask you for mer-cy," plus précisément sur les comptes 3, &, a, 4, &

5-6& Pas PD avant avec SWEEP PG d'arrière en avant (5) - CROSS PG devant PD (6) - pas PD à côté du PG (&)

7-8& Pas PG avant avec SWEEP PD d'arrière en avant (7) - CROSS PD devant PG (8) - pas PG à côté du PD (&)

- 25-32 ¼ L, SLOW PUSH, 1¼ VOLTA TURN R, ROCK TO L FWD DIAGONAL, RECOVER, BEHIND, ROCK TO R BACK DIAGONAL, RECOVER, ½ TURN L**
- 1-2& ¼ de tour à G ... pas PD côté D **3H** (1) - paume "OUT", pousser main D de D à G, à hauteur des épaules (2) - revenir sur PG côté G (&)
- 3&a4& ¼ de tour à D ... pas PD avant **6H** (3) - ¼ de tour à D ... pas PG à côté du PD **9H** (&) - ¼ de tour à D ... CROSS PD devant PG **12H** (a) - ¼ de tour à D ... pas PG à côté du PD **3H** (4) - ¼ de tour à D ... CROSS PD devant PG **6H** (&)
Note: les pas ci-dessus (3&a4&) doivent être dansés sur les paroles 'See is the worst me'
- 5-6& ROCK STEP latéral G (très légèrement sur diagonale avant G) (5) - revenir sur PD côté D (6) - CROSS PG derrière PD (&)
- 7-8 ROCK STEP latéral D (très légèrement sur diagonale arrière D) (7) - revenir sur PG côté G en faisant ½ tour à G (terminer appui PG croisé devant PD) **12H** (8)

PARTIE B: 32 temps

- 1-8 ½ DIAMOND TO R, FULL TURN WITH SWEEP, SWEEP**
- 1-2& Pas PD côté D (1) - 1/8 de tour à D ... pas PG avant **1H30** (2) - pas PD avant (&)
- 3-4& 1/8 de tour à D ... grand pas PG côté G **3H** (3) - 1/8 de tour à D ... pas PD arrière **4H30** (4) - pas PG arrière en faisant 1/8 de tour à D **6H** (&)
- 5 ¼ de tour à D ... pas PD avant **9H** (5)
- 6& **STEP TURN** : pas PG avant (6) - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... prendre appui sur PD avant **3H** (&)
- 7-8& ½ tour à D ... pas PG à côté du PD avec SWEEP PD d'arrière en avant **9H** (7) - pas PD arrière avec SWEEP PG d'avant en arrière (8) - CROSS PG derrière PD (&)
- 9-16 ½ DIAMOND TO R, FULL TURN WITH SWEEP, SWEEP**
- 1-2& Pas PD côté D (1) - 1/8 de tour à D ... pas PG avant **10H30** (2) - pas PD avant (&)
- 3-4& 1/8 de tour à D ... grand pas PG côté G **12H** (3) - 1/8 de tour à D ... pas PD arrière **1H30** (4) - pas PG arrière en faisant 1/8 de tour à D **3H** (&)
- 5-6& ¼ de tour à D ... pas PD avant **6H** (5) - **STEP TURN** : pas PG avant (6) - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... prendre appui sur PD avant **12H** (&)
- 7-8& ½ tour à D ... pas PG à côté du PD tout en faisant un SWEEP PD d'arrière en avant **6H** (7) - pas PD arrière avec SWEEP PG d'avant en arrière (8) - CROSS PG derrière PD (&)
- 17-24 SIDE, CROSS ROCK, RECOVER, FULL TURN L, CROSS, ROCK, RECOVER, CROSS, ½ TURN L**
- 1-2& Pas PD côté D (1) - CROSS ROCK PG devant PD (2) - revenir sur PD arrière (&)
- 3&4 ¼ de tour à G ... pas PG avant (3) - ½ tour à G ... pas PD arrière (&) - ¼ de tour à G ... pas PG côté G **6H** (4)
- 5-6& CROSS PD devant PG (5) - ROCK STEP latéral G côté G (6) - revenir sur PD côté D (&)
- 7&8 CROSS PG devant PD (7) - ¼ de tour à G ... pas PD arrière **3H** (&) - 1/4 de tour à G ... pas PG côté G **12H** (8)
B- Restart ici lorsque vous danserez B pour la 3ème fois (vous enchaînez sur les 8 premiers temps du tag : voir déroulement des séquences).
- 25-32 BRUSH, BRUSH, STOMP, HEEL GRIND, SNAP, WALK X2 ¼, RUN X 4 (½ TURN L)**
- 1&2 Face à la diagonale G **10H30** ... BRUSH PD avant (1) - BRUSH PD arrière (&) - se tourner légèrement face à **12H** ... pas PD côté D (2)
- 3&4 **HEEL GRIND ¼ de tour à G**: CROSS talon PG devant PD (appui talon PG, pointe « IN ») (3) - **GRIND** talon PG devant PD avec ¼ de tour à G (talon G écrasant le sol) en faisant pivoter pointe PG de D à G « OUT » ... pas PD arrière **9H** (&) - pas PG à côté du PD avec **CLICK** de chaque côté du corps (regarder à D, face à **12H**) (4)
- 5-6 Pas PD avant (5) - ¼ de tour à G ... pas PG avant **6H** (6)
- 7&8& 4 pas avant en faisant ½ tour à G : pas PD avant (7) - pas PG avant (&) - pas PD avant (8) - pas PG avant (&) (les comptes 7&8& doivent être dansés en décrivant un arc de cercle ½ tour à G pour vous replacer face à **12H**)
Note: Lorsque vous terminez la partie B et allez faire le TAG, sur le compte 1 du tag faites un pas PD côté D de telle sorte que vous ayez les pieds en position « APART ».

Restart après 24 comptes lorsque vous danserez B pour la 3ème fois (vous enchaînez sur les 8 premiers temps du tag : voir déroulement des séquences ci-dessous).

Lorsque vous ferez ½ tag, le compte 8 devra être un « POINTE PD côté D » pour être prêt à commencer la partie B par « Pas PD côté D ».

Déroulement des séquences : Tag, A, B, Tag, A, B, B- (24 comptes), ½ Tag, B, Tag pour terminer (3 temps)

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Janvier 2017

<https://youtu.be/wD6lV2hHEX4>

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.