



# DON'T SAY GOODBYE

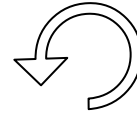


**Chorégraphes :** Peter Metelnick & Alison Biggs Angleterre Novembre 2013

**Niveau :** Débutant

**Descriptif :** Danse en ligne - 4 murs - 32 temps - Sens de rotation de la danse : CCW

**Musique :** Breaking Up Is Hard To Do The Overtones BPM 125



**Introduction:** 32 temps

**1-8 R/L FWD TOUCH STEPS, R JAZZ BOX CROSS**

1-2 POINTE PD en avant (1) - pas PD à côté du PG (2)

3-4 POINTE PG en avant (3) - pas PG à côté du PD (4)

5-8 **JAZZ BOX CROSS D:** CROSS PD par-dessus PG (5) - pas PG arrière (6) - pas PD côté D (7) - CROSS PG devant PD (8)

**9-16 R CHASSE, L BACK ROCK/RECOVER, STEP L TWIST HEELS L, TOES L, HEELS L (LIFTING UP R HEEL)**

1&2 **TRIPLE STEP D latéral :** pas PD côté D (1) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (2)

3-4 ROCK STEP PG arrière (3) - revenir sur PD avant (4)

5-6 Petit pas PG côté G en prenant appui sur les deux pieds (5) - TWIST des deux talons côté G (6)

7-8 TWIST des deux pointes côté G (7) - TWIST des deux talons côté G tout en décollant le talon D du sol (8)

**17-24 R SIDE TOE STRUT, L CROSS TOE STRUT, R CHASSE, L BACK ROCK/RECOVER**

1-2 **TOE STRUT latéral D :** TOUCH pointe PD côté D (1) - DROP : abaisser talon D au sol (2)

3-4 **CROSS TOE STRUT latéral G :** CROSS pointe PG devant PD (3) - DROP : abaisser talon G au sol (4)

5&6 **TRIPLE STEP D latéral :** pas PD côté D (5) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (6)

7-8 ROCK STEP PG arrière (7) - revenir sur PD avant (8)

**25-32 GRAPEVINE L WITH 1/4 L, R SCUFF, R ROCKING CHAIR**

1-2-3 **VINE à G :** pas PG côté G (1) - CROSS PD derrière PG (2) - 1/4 de tour G ... pas PG avant (3) **9H**

4 SCUFF PD en avant (4)

5-6 ROCK STEP D avant (5) - revenir sur PG arrière (6) ] **ROCKING**

7-8 ROCK STEP D arrière (7) - revenir sur PG avant (8) ] **CHAIR**

**TAG 1 à la fin du 3ème mur (lequel commence face à 6H et vous amène face à 3H à la fin du mur). Ajouter les 4 temps suivants:**

1-2 Pas PD avant (1) - **HOLD** (2)

3-4 1/4 de tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG côté G (3) - **HOLD** (4)

**Reprendre la danse au début, face à 12H.**

**TAG 2 à la fin du 5ème mur (lequel commence face à 9H et vous amène face à 6H à la fin du mur). Ajouter les 8 temps suivants:**

1-2 Pas PD avant (1) - **HOLD** (2)

3-4 1/4 de tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG côté G (3) - **HOLD** (4)

5-6 Pas PD avant (5) - **HOLD** (6)

7-8 1/4 de tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG côté G (7) - **HOLD** (8)

**Reprendre la danse au début, face à 12H.**

**FIN (option)**

**La fin intervient pendant le 8ème mur, lequel commence face à 6H. Faire les 24 premiers temps de la danse puis ajouter les 2 temps suivants :**

1-2 **STEP TURN :** pas PG avant (1) - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... prendre appui sur PD avant (2) **12H**

**Source:** Copperknob. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Décembre 2013

[lenid.baroin@wanadoo.fr](mailto:lenid.baroin@wanadoo.fr) <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.