



# EVERYDAY'S A HOLYDAY

**Chorégraphe :** Fred Whitehouse Irlande [f\\_whitehouse@hotmail.com](mailto:f_whitehouse@hotmail.com) Juillet 2017

**Niveau :** Intermédiaire

**Descriptif :** Danse en ligne - 2 murs - 64 temps - **BRIDGE/TAG - RESTART**

**Musique :** Holiday DJ Antoine vs Mad Mark 2K15 Radio Edit [feat. Akon] – Single **Introduction:** 16 temps

- 1-9 WALK FORWARD X3, CHA CHA FORWARD, ROCK RECOVER, ¼ TURN CHA CHA R**  
1,2,3 **3 pas avant :** pas PD avant (1) - pas PG avant (2) - pas PD avant (3)  
4&5 **TRIPLE STEP G avant :** pas PG avant (4) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (5)  
6,7 **ROCK STEP PD avant (6) - revenir sur PG arrière (7)**  
8&1 **¼ de tour à D ... 3H TRIPLE STEP D latéral :** pas PD côté D (8) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (1)
- 10-16 CROSS TOUCH, TOUCH X2, STEP FORWARD, TOUCH, STEP FORWARD, TOUCH**  
2,3 **CROSS PG devant PD (2) - POINTE PD côté D (3)**  
4&5 **POINTE PD en avant (4) - POINTE PD côté D (&) - pas PD avant (5)**  
6,7,8 **POINTE PG côté G (6) - pas PG avant (7) - POINTE PD côté D (8)**
- 17-24 ROCK RECOVER, CHA CHA ½ TURN R, ROCK RECOVER, COASTER STEP**  
1,2 **ROCK STEP PD avant (1) - revenir sur PG arrière (2)**  
3&4 **TRIPLE STEP D ½ tour à D: ¼ de tour à D ... pas PD côté D (3) - pas PG à côté du PD (&) - ¼ de tour à D ... pas PD avant 9H (4)**  
5,6 **ROCK STEP PG avant (5) - revenir sur PD arrière (6)**  
7&8 **COASTER STEP G: pas PG arrière (7) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (8)**
- 25-32 JAZZ BOX ¼ TURN R, MAMBO FORWARD, MAMBO BACK**  
1,2 **JAZZ BOX D ¼ de tour à D: CROSS PD par-dessus PG (1) - pas PG arrière (2) ...**  
3,4 **... ¼ de tour à D ... pas PD côté D 12H (3) - pas PG avant (4)**  
5&6 **MAMBO D avant :** ROCK STEP PD avant (5) - revenir sur PG arrière (&) - pas PD à côté du PG (6)  
7&8 **MAMBO G arrière :** ROCK STEP PG arrière (7) - revenir sur PD avant (&) - pas PG à côté du PD (8)  
**\*Restart ici pendant le 6ème mur. Ajouter le TAG/BRIDGE.**
- 33-40 TOUCH, FLICK, CROSS CHA CHA, TOUCH, FLICK, CROSS CHA CHA**  
1,2 **POINTE PD côté D (1) - FLICK PD côté D (2) Option: SLAP des deux mains sur les cuisses (1) - CLICK des deux mains en haut pendant le FLICK (2)**  
3&4 **CROSS TRIPLE D vers G :** CROSS PD devant PG (3) - petit pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (4)  
5,6 **POINTE PG côté G (5) - FLICK PG côté G (6) Option: SLAP des deux mains sur les cuisses (5) - CLICK des deux mains en haut pendant le FLICK (6)**  
7&8 **CROSS TRIPLE G vers D :** CROSS PG devant PD (7) - petit pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (8)
- 41-48 MAMBO X 2, 1/8 TURN L X2 (HIP ROLLS)**  
1&2 **MAMBO latéral D: ROCK STEP latéral PD côté D (1) - revenir sur PG côté G (&) - pas PD à côté du PG (2)**  
3&4 **MAMBO latéral G: ROCK STEP latéral PG côté G (3) - revenir sur PD côté D (&) - pas PG à côté du PD (4)**  
5,6 **Pas PD avant (5) - 1/8 de tour à G avec HIP ROLL ... pas PG à côté du PD (6)**  
7,8 **Pas PD avant (7) - 1/8 de tour à G avec HIP ROLL ... pas PG à côté du PD 9H (8)**
- 49-56 TOUCH, FLICK, CROSS CHA CHA, TOUCH, FLICK, CROSS CHA CHA**  
1,2 **POINTE PD côté D (1) - FLICK PD côté D (2)**  
3&4 **CROSS TRIPLE D vers G :** CROSS PD devant PG (3) - petit pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (4)  
5,6 **POINTE PG côté G (5) - FLICK PG côté G (6)**  
7&8 **CROSS TRIPLE G vers D :** CROSS PG devant PD (7) - petit pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (8)
- 57-64 MAMBO X 2, 1/8 TURN L X2 (HIP ROLLS)**  
1&2 **MAMBO latéral D: ROCK STEP latéral PD côté D (1) - revenir sur PG côté G (&) - pas PD à côté du PG (2)**  
3&4 **MAMBO latéral G: ROCK STEP latéral PG côté G (3) - revenir sur PD côté D (&) - pas PG à côté du PD (4)**  
5,6 **Pas PD avant (5) - 1/8 de tour à G avec HIP ROLL ... pas PG à côté du PD (6)**  
7,8 **Pas PD avant (7) - 1/8 de tour à G avec HIP ROLL ... pas PG à côté du PD 6H (8)**

**\*\*Restart pendant le 3ème mur (lequel commence face à 12H), après 32 temps. Vous serez alors toujours face à 12H.**

**\*\*Bridge\*\* pendant le 6ème mur (lequel commence face à 12H), après 32 temps (mambo avant, mambo arrière). Répéter les comptes 29-32 (les « mambo »). La musique s'arrête pendant 4 temps pendant lesquels nous ajoutons 2 mambos supplémentaires.**

**Continuer à danser avec la section 33-40 (la section des POINTE ... FLICK ...). Ne pas reprendre la danse au début !**

**Source:** Copperknob. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Juillet 2017  
<https://youtu.be/tSiE4gZj6i0>

Bellegarde-en-Forez 42210 [lenid.baroin@wanadoo.fr](mailto:lenid.baroin@wanadoo.fr) <http://www.happy-dance-together.com/>  
Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.