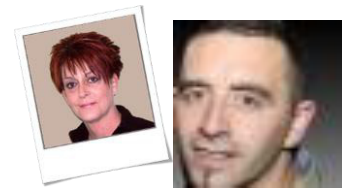
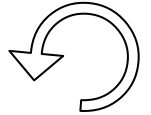




SAFE IN THESE ARMS



Chorégraphes : Dee Musk Angleterre deemusk@btinternet.com Fred Whitehouse Irlande f_whitehouse@hotmail.com Août 2017
Niveau : Intermédiaire
Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 32 temps - **NO TAG NO RESTART** - **NC2S** - Sens de rotation de la danse : **CCW**
Musique : 'Run To You' - Lea Michele. Album: Places



Introduction: #8 temps lents – Environ 14 secondes - 3 mins 39 secs. **BPM 64**

- 1-9 PRESS SWEEP, BACK, ½ TURN R, STEP L WITH FULL SPIRAL TURN R, RUN R, L, STEP R, PIVOT ¼ TURN L, R CROSS SIDE ROCK, L CROSS SIDE ROCK.**
- &1,2& PRESS PG avant (&) - revenir sur PD arrière avec SWEEP PG d'avant en arrière (1) - pas PG arrière (2) - ½ tour à D ... pas PD avant **6H** (&)
- 3 Pas PG avant ... **SPIRALE tour complet à D** avec HOOK PD devant jambe G **6H** (3)
- 4& **2 pas courus avant:** pas PD couru avant (4) - pas PG couru avant (&)
- 5,6 **STEP TURN ¼ de tour à G:** pas PD avant (5) - ¼ de tour **PIVOT à G** sur BALL PD ... **prendre appui sur PG avant 3H** (6)
- &7& CROSS PD devant PG (&) - ROCK STEP latéral G côté G (7) - revenir sur PD côté D (&)
- 8&1 CROSS PG devant PD (8) - ROCK STEP latéral D côté D (&) - revenir sur PG côté G (1)
-
- 10-16 CROSS SIDE, BACK ROCK, RECOVER, ½ TURN L, BACK ROCK, RECOVER, FULL TURN R, CHASE ½ TURN R.**
- 2& CROSS PD devant PG (2) - pas PG côté G (&)
- 3,4 **Face à 4H30:** ROCK STEP PD arrière (3) - revenir sur PG avant (4)
- &5,6 ½ tour à G ... pas PD arrière **10H30** (&) - ROCK STEP PG arrière (5) - revenir sur PD avant (6)
- &7 **En progression avant ... ½ tour à D ...** pas PG arrière **4H30** (&) - ½ tour à D ... pas PD avant **10H30** (7)
- &8& **STEP TURN STEP:** pas PG avant (&) - 1/2 tour **PIVOT à D** sur BALL PG ... **prendre appui sur PD avant 4H30** (8) - pas PG avant (&)
-
- 17-24 WALK R, L, R, STEP L, PIVOT ½ TURN R, ½ TURN R SWEEP R, BACK SWEEP, BACK HITCH R, BEHIND ¼ TURN L.**
- 1,2,3 **3 pas avant 4H30:** pas PD avant (1) - pas PG avant (2) - pas PD avant (3)
- 4& **STEP TURN:** pas PG avant (4) - 1/2 tour **PIVOT à D** sur BALL PG ... **prendre appui sur PD avant 10H30** (&)
- 5,6,7 ½ tour à D ... pas PG arrière avec SWEEP PD derrière PG **4H30** (5) - pas PD arrière avec SWEEP PG derrière PD (6) - pas PG arrière ... HITCH genou D en se plaçant face à **6H** (7)
- 8& CROSS PD derrière PG (8) - ¼ de tour à G ... pas PG avant **3H** (&)
-
- 25-32 ¼ TURN L WITH BASIC NIGHTCLUB R, ¼ TURN R CLOSE, CROSS, SWAY R, SWAY L WITH DRAG, CURVED RUN-AROUND ½ TURN R.**
- 1,2& ¼ de tour à G ... **12H BASIC NC à D:** pas PD côté D (1) - pas PG derrière PD (3^{ème} position) (2) - revenir sur PD croisé devant PG (*légèrement sur diagonale avant G*) (&)
- 3,4& ¼ de tour à D ... pas PG arrière **3H** (3) - pas PD à côté du PG (4) - CROSS PG devant PD (&)
- 5,6 SWAY à D (5) - SWAY à G avec DRAG PD vers PG en restant en appui sur PG (6)
- 7&8 **3 pas courus avant en décrivant un arc de cercle ½ tour à D:** pas PD avant (7) - pas PG avant (&) - pas PD avant (8) **9H**

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Août 2017
<https://youtu.be/9T763FOYTgE>

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>
Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.