



WOO WOO



Chorégraphe: Rachael McEnaney-White Angleterre/USA Juin 2017 www.dancewithrachael.com dancewithrachael@gmail.com

Niveau : Avancé

Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 64 temps - **NO TAG NO RESTART**

Musique : "Hold Up Wait A Minute (Woo Woo)" – Antonique Smith. Approx 3.57 mins **BPM 99**

Introduction: 16 temps (Démarrer sur les paroles). -

- 1-9 L BALL BACK, ½ TURN L, L BACK, R COASTER, L FWD ROCK ON BALL (WITH HIP ROLL), L COASTER**
1 2 La danse démarre face à **1H30**: pas BALL PG arrière (1) - ½ tour à G ... transférer appui sur PD arrière **7H30** (2)
3 4 & 5 Pas PG arrière (3) - **COASTER STEP D**: pas PD arrière (4) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (5)
6 7 **ROCK STEP BALL PG** avant avec **HIP ROLL** à G (6) - revenir sur PD arrière avec **HIP ROLL** à D (7) (*Rock step avant avec Hip Roll*)
8 & 1 **COASTER STEP G**: pas PG arrière (8) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (1)
- 10-16 FULL TURN R STEPPING R-L, ½ TURN R DOING R TRIPLE INTO R JAZZ BOX MAKING 3/8 TURN R**
2 3 ½ tour à D ... appui PD **1H30** (2) - ½ tour à D ... pas PG arrière **7H30** (3)
4 & 5 ½ tour à D ... **1H30 TRIPLE STEP D avant**: pas PD avant (4) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (5)
6 7 8 ¼ de tour à D ... pas PG arrière **4H30** (6) - 1/8 de tour à D ... pas PD côté D **6H** (7) - **CROSS PG** devant PD (8)
- 17-24 R SIDE, L CLOSE, R CROSS, L SIDE, R BEHIND, L SIDE, R CLOSE, L CROSS, R SIDE, L BEHIND.**
& 1 2 3 4 Pas PD côté D (&) - pas PG à côté du PD (*corps orienté face à 4H30*) (1) - **CROSS PD** devant PG (2) - pas PG côté G (3) - **CROSS PD** derrière PG (4) **6H**
& 5 6 7 8 Pas PG côté G (&) - pas PD à côté du PG (*corps orienté face à 7H30*) (5) - **CROSS PG** devant PD (6) - pas PD côté D (7) - **CROSS PG** derrière PD (8) **6H**
- 25-32 ¼ TURN LEFT INTO HEEL JACK, R BACK, L KICK, L BALL, RUN R-L (BOOGIE WALK), R FWD, ½ PIVOT L, 2X ¼ TURN TOUCHES**
& 1 & 2 ¼ de tour à G ... pas PD arrière **3H** (&) - **TOUCH** talon PG en avant (1) - pas PG sur place (&) - **TOUCH PD** à côté du PG (2)
& 3 & 4 Pas PD arrière (&) - **KICK PG** avant (3) - pas PG sur place (&) - *2 petits pas courus avant*: pas PD avant (4) - pas PG avant couru (&) **STYLING comptes 4&: genoux légèrement pliés, pas sur BALL du bord extérieur vers l'intérieur, en roulant les genoux de chaque côté.**
5 6 **STEP TURN**: pas PD avant (5) - 1/2 tour **PIVOT à G** sur **BALL PD** ... *prendre appui sur PG avant 9H* (6)
7 8 ¼ de tour à G ... **POINTE PD** côté D **6H** (7) - ¼ de tour à G ... **POINTE PD** côté D **3H** (8)
Styling 7-8: ce sont des TOUCH accentués, prendre presque appui sur chaque BALL de pied et pousser pour faire ce mouvement.
- 33-40 1/8 TURN L FWD R, L HITCH, L CLOSE, R FWD, ½ TURN L WITH HEEL SWIVELS, L BALL CHANGE, L HITCH, L CLOSE, R FWD, ¼ TURN L WITH HEEL SWIVELS,**
1 2 & 3 1/8 de tour à G ... pas PD avant **1H30** (1) - **HITCH** genou G (2) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (3)
& 4 ¼ de tour à G en faisant un **SWIVEL** talon G côté D **10H30** (&) - ¼ de tour à G en faisant un **SWIVEL** talon D côté D (*appui PD*) **7H30** (4)
& 5 6 & 7 Pas **BALL PG** sur place (&) - pas PD avant (5) - **HITCH** genou G (6) - pas PG sur place (&) - pas PD avant (7)
& 8 ¼ de tour à G en faisant un **SWIVEL** talon G côté D **4H30** (&) - **SWIVEL** talon D côté D (*appui PD*) (8)
- 41-49 ¼ TURN R WITH HEEL SWIVELS, 'OUT-OUT' R-L, R BALL, L CROSS, R CHASSE, HOLD, L BALL R CROSS, 1/8 TURN BACK L ½ TURN, L FWD.**
& 1 **SWIVEL** talon D côté G (&) - ¼ de tour à D ... **SWIVEL** talon G côté G (*appui PG*) **7H30** (1)
& 2 & 3 Pas **BALL PD** côté D "OUT" (&) - pas **BALL PG** côté G "OUT" (*pieds APART*) (2) - pas **BALL PD** sur place (&) - **CROSS PG** devant PD (3)
4 & 5 6 **TRIPLE STEP D latéral**: pas PD côté D (4) - pas PG à côté du PD (&) - grand pas PD côté D (5) - **HOLD** avec **SLIDE PG** vers PD (6)
& 7 Pas **BALL PG** sur place (&) - **CROSS PD** devant PG (7)
8 & 1 1/8 de tour à D ... pas PG arrière **9H** (8) - ½ tour à D ... pas PD avant **3H** (&) - pas PG avant (1)
- 50-57 WALK R-L, ¼ TURN L DOING 'C HIP', ¼ TURN L WALKING L-R, L BALL, R BALL LOCK, L FWD, R FWD**
2 3 *2 pas avant*: pas PD avant (2) - pas PG avant (3)
4 & 5 **FIGURE "C"**: ¼ de tour à G avec **HITCH** genou D en élevant légèrement la hanche D **12H** (4) - pas PD sur place avec **HIP BUMP** à G (&) - plier légèrement les genoux tout en faisant un **HIP BUMP** à D (5)
6 7 ¼ de tour à G ... **9H 2 pas avant**: pas PG avant (6) - pas PD avant (7)
& 8 & 1 Pas **BALL PG** avant (&) - **LOCK BALL PD** derrière PG (*vous élever sur les 2 pointes de pied*) (8) - *2 pas avant*: pas PG avant (&) - pas PD avant (1)
- 58-64 L SIDE, KNEE POPS, R HEEL SWIVEL, L HEEL SWIVEL, R BALL, L CROSS, 1/8 TURN L BACK R, STEP BACK L-R**
& 2 Très légèrement (*ne pas faire un grand mouvement*) **FLICK PG** derrière PD (&) - pas PG côté G (2)
& 3 décoller les 2 talons avec **KNEE POP** (&) - baisser les talons, jambes tendues (3)
& 4 & 5 **SWIVEL** talon D vers pied PG (&) - ramener talon D au centre (4) - **SWIVEL** talon G vers pied PD (&) - ramener talon G au centre (5)
& 6 Pas **BALL PD** sur place (&) - **CROSS PG** devant PD (6)
7 8 & 1/8 de tour à G ... **7H30 3 pas arrière**: pas PD arrière (7) - pas PG arrière (8) - pas PD arrière (&)

Source: Fiche de la chorégraphe. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Septembre 2017

<https://youtu.be/3bkynr-HSQ>

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.