



PARTY



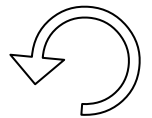
Chorégraphes : José Miguel Belloque Vane (Hollande), Roy Verdonk (Hollande) Sebastiaan Holtland (Hollande) Juillet 2017

Niveau : Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 32 temps - **NO TAG NO RESTART** - Sens de rotation de la danse : **CCW**

Musique : JP Cooper – Party. (Cd: Raised Under Grey Skies 2017). (iTunes & other mp3 sites) (approx 3:23 mins).

Introduction: 8 temps



1-9 SCUFF R, OUT, OUT, TOGETHER, CROSS MAMBO L WITH ¼ TURN L, STEP, ½ TURN L, SWEEP BACK L, BEHIND, SIDE, 1/8 R FORWARD, STEP LOCK STEP R DIAGONAL.

1&2& SCUFF PD en avant (1) - pas PD côté D "OUT" (&) - pas PG côté G "OUT" (2) - pas PD à côté du PG (&)

3&4 CROSS ROCK PG devant PD (3) - revenir sur PD arrière (&) - ¼ de tour à G ... pas PG avant **9H** (4)

5 Pas PD avant avec SWEEP PG **1/2 tour à G 3H** (5)

6&7 CROSS PG derrière PD (6) - **1/8 de tour à D** ... pas PD légèrement avant **4H30** (&) - pas PG avant (7)

8&1 **STEP LOCK STEP D avant** : pas PD avant (8) - LOCK PG derrière PD (**PG à D du PD**) (&) - pas PD avant (1)

10-17 ½ PIVOT TURN R, SHUFFLE L WITH ½ TURN R WITH HEEL DRAG L, HOLD, TOGETHER, STEP, SIDE ROCK & STEP WITH 3/8 TURN L.

2-3 **STEP TURN** : pas PG avant (2) - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... **prendre appui sur PD avant 10H30** (3)

4&5 ½ tour à D ... **4H30 TRIPLE STEP G arrière**: pas PG arrière (4) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG arrière avec DRAG talon PD vers PG (5)

6&7 **HOLD** (6) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (7)

8&1 **1/8 de tour à G** ... **3H** ROCK STEP latéral D côté D (8) - ¼ de tour à G ... revenir appui sur PG avant **12H** (&) - pas PD avant (1)

18-24 ½ TURN R, BACK, CONTINUE A ½ TURN R WITH R SHUFFLE FWD, FWD ROCK / RECOVER, SUGAR FOOT R, BACK, ¼ TURN L WITH HITCH L.

2 ½ tour à D ... pas PG arrière **6H** (2)

3&4 ½ tour à D ... **12H TRIPLE STEP D avant** : pas PD avant (3) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (4)

5-6 ROCK STEP PG avant (5) - revenir sur PD arrière (6)

7-8 Pas PG arrière en tournant pointe PD côté D (**garder talon D en contact avec le sol**) (7) - pas PD arrière avec HITCH genou G ¼ de tour à G **9H** (8)

25-32 BEHIND, SIDE, 1/8 TURN L, STEP LOCK STEP L, HOLD, 1/8 TURN R, CROSS, HOLD, SIDE, HEEL BALL STEP R.

1& Pas PG derrière PD (1) - pas PD côté D (&)

2&3 **1/8 de tour à G** ... **7H30 STEP LOCK STEP G avant** : pas PG avant (2) - LOCK PD derrière PG (**PD à G du PG**) (&) - pas PG avant (3)

4 **HOLD** (4)

5-6 **1/8 de tour à D** ... CROSS PD devant PG **9H** (5) - **HOLD** (6)

&7 Pas PG côté G (&) - TOUCH talon PD sur diagonale avant ↗ (7)

&8 Pas BALL PD sur place (&) - pas PG avant (8)

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Septembre 2017
<https://youtu.be/lGTPydDwLH0>

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.