



BOOM POW

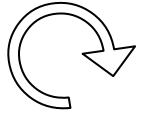


Chorégraphes : **Scott Blevins USA** scottblevins@me.com
Jo Thompson Szymanski jo.thompson@comcast.net

Niveau : Intermédiaire - Mars 2017

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 32 temps - **2 RESTARTS** - Sens de rotation de la danse : **CW**

Musique : Boom Pow **Alexandra Stan** - Album: **Alesta** **Introduction:** 32 temps



1-8 WALK, WALK, MAMBO STEP, OUT, OUT, CROSS, ½ UNWIND, STEP R w/ELBOW, STEP L w/ELBOW

1-2 *2 pas avant:* pas PD avant (1) - pas PG avant (2)

3&4 *MAMBO D avant :* ROCK STEP PD avant (3) - revenir sur PG arrière (&) - pas PD arrière (4)

&5 Pas PG arrière, côté G : "OUT" (&) - pas PD arrière, côté D "OUT" (pieds APART) (5)

6& CROSS BALL PG devant PD (6) - **UNWIND ½ tour à D** en amenant le poids du corps sur PG, PD derrière mollet G., et amener poing D (*côté pouce de la paume face au sol*) au centre de la poitrine, bras parallèle au sol (*à hauteur de la poitrine*) **6H** (&)

7&8 Pas PD côté D en poussant les hanches côté D ainsi que le coude D à D (7) - amener PG derrière le mollet D, et amener poing G (*côté pouce de la paume face au sol*) au centre de la poitrine, bras parallèle au sol (*baisser bras D*) (&) - pas PG côté G en poussant les hanches à G ainsi que le coude G à G (8)

Note : les mouvements de bras sont en option.

9-16 BEHIND w/LIFT, BEHIND, SIDE, CROSS, SIDE, CROSS, CROSS, ¼ BACK, ¼ SIDE, CROSS, SIDE, BACK, TOGETHER

1 Pas PD derrière PG en levant le genou G (*baisser le bras G*) (1)

2&3 *BEHIND SIDE CROSS G:* CROSS PG derrière PD (2) - pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (3)

&4 Pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (4)

5&6& CROSS PD devant PG (5) - ¼ de tour à D ... pas PG arrière **9H** (&) - ¼ de tour à D ... pas PD côté D **12H** (6) - CROSS PG devant PD (&)

7&8 Pas PD côté D en orientant le corps face à la diagonale **11H** (7) - pas PG arrière (&) - pas PD à côté du PG en poussant les hanches en arrière (8)

Note: Les pas 5 à 8 doivent être petits et exécutés en étant légèrement sur la pointe des pieds.

RESTART ici pendant le 2^{ème} mur (reprendre la danse face à 3H), et pendant le 5^{ème} mur (face à 9H). Voir cadre ci-dessous.

17-24 PUSH FWD, PUSHBACK, BOOGIE BACK L-R-L, BACK BALL ROCK, WALK, WALK, SIDE, TOGETHER, ¼ L

1-2 Pas BALL PG en avant en poussant les hanches en direction de **11H** (1) - pousser les hanches en arrière en prenant appui sur PD (2)

3&4& Petit pas arrière sur BALL PG en poussant les hanches à G (3) - petit pas arrière sur BALL PD en poussant les hanches à D (&) - petit pas arrière sur BALL PG en poussant les hanches à G (4) - ROCK STEP arrière sur BALL PD (&)

5-6 *2 pas avant:* pas PG avant (5) - pas PD avant (6)

Note: Les comptes 1 à 6 doivent être exécutés en diagonale, face à 11H.

7&8 Genoux fléchis, faire face à **12H** en faisant un pas BALL PG côté G, en ouvrant les genoux (7) - en gardant les genoux fléchis, pas BALL PD à côté du PG en resserrant les genoux (&) - ¼ de tour à G ... pas PG avant **9H** (8)

25-32 ½ L C-BUMP, WALK, WALK, (next few steps create a fwd moving full circle) FWD CLOSE 3X, FWD

1&2 ¼ de tour à G avec HIP BUMP des hanches côté D et vers le haut **6H** (1) - TOUCH puis appui PD à côté du PG avec HIP BUMP vers la G pour ramener les hanches au centre (&) - ¼ de tour à G avec HIP BUMP des hanches en arrière et vers le bas pour terminer en position assise, appui sur PD **3H** (2)

3-4 *2 pas avant:* pas PG avant (3) - pas PD avant (4)

5-8 *Commencer immédiatement à tourner sur votre G, sens inverse des aiguilles d'une montre, en vous déplaçant progressivement en avant pour décrire un cercle complet.*

5&6&7&8 Pas PG avant (5) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (6) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (7) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (8) **3H**

RESTART après 16 temps pendant le 2^{ème} mur (reprendre la danse face à 3H), et pendant le 5^{ème} mur (face à 9H).

Faites simplement un pas PD à côté du PG en poussant les hanches en arrière, poids du corps réparti sur les deux pieds, mais assurez-vous de terminer en appui sur PG pour faire votre pas PD avant face à votre nouveau mur pour redémarrer la danse au début.

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Septembre 2017

<https://youtu.be/6P05BnzL7JQ>

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.