



CITY ON FIRE



Chorégraphes : **Kate Sala** Angleterre Juillet 2017 <http://www.dancededikate.com/>
Robbie McGowan Hickie Angleterre <http://www.robbiemh.co.uk/>

Niveau : Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 64 temps - **1 TAG** - Sens de rotation de la danse : **CW**

Musique : She Sets The City On Fire **Gavin DeGraw** **BPM 126** CD... "Something Worth Saving" ... sur iTunes & amazon.co.uk

Introduction: 32 temps

1-8 CROSS ROCK. BALL-CROSS. POINT. BEHIND. SIDE. R CROSS SHUFFLE.

- 1-2 CROSS ROCK PD devant PG (1) - revenir sur PG arrière (2)
&3-4 Pas **BALL** PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (3) - POINTE PD côté D (4)
5-6 CROSS PD derrière PG (5) - pas PG côté G (6)
7&8 **CROSS TRIPLE D vers G** : CROSS PD devant PG (7) - petit pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (8)

9-16 SIDE STEP L. TOGETHER. STEP BACK. TOUCH ACROSS. STEP. 1/2 TURN R. R SHUFFLE 1/2 TURN R.

- 1-2 **Grand** pas PG côté G (1) - pas PD à côté du PG (2)
3-4 Pas PG arrière (3) - TOUCH pointe PD croisée devant PG (*corps orienté face à la diagonale G*) (4)
5-6 Pas PD avant (5) - 1/2 tour à D ... pas PG arrière **6H** (6)
7&8 **TRIPLE STEP D 1/2 tour à D** : 1/4 de tour à D ... pas PD côté D (7) - pas PG à côté du PD (&) - 1/4 de tour à D ... pas PD avant **12H** (8)

17-24 STEP. PIVOT 1/2 TURN RIGHT. L TOE STRUT FWD. R JAZZ BOX.

- 1-2 **STEP TURN** : pas PG avant (1) - 1/2 tour **PIVOT** à D sur BALL PG ... **prendre appui sur PD avant 6H** (2)
3-4 **TOE STRUT G avant** : TOUCH pointe PG avant (3) - **DROP** : abaisser talon PG au sol (4)
5-8 **JAZZ BOX D** : CROSS PD devant PG (5) - pas PG arrière (6) - pas PD côté D (7) - pas PG avant (8)

25-32 STEP FWD. L KICK-BALL-STEP FWD. STEP FWD. OUT-OUT. BACK. TOGETHER.

- 1 Pas PD avant (1)
2&3 **KICK BALL STEP G** : KICK PG avant (2) - pas BALL PG à côté du PD (&) - pas PD avant (3)
4 Pas PG avant (4)
5-6 **V STEP** : Pas PD sur diagonale avant D ↗ (5) - pas PG sur diagonale avant G ↖ (*pieds "APART": écartement largeur des épaules*) (6)
7-8 Ramener PD au centre ↙ (7) - ramener PG au centre ↘ (8)

33-40 STEP. PIVOT 1/2 TURN L. R SCISSOR STEP. POINT. L SAILOR 1/4 TURN L.

- 1-2 **STEP TURN** : pas PD avant (1) - 1/2 tour **PIVOT** à G sur BALL PD ... **prendre appui sur PG avant 12H** (2)
3-5 **SLOW SCISSOR D** : pas PD côté D (3) - pas PG à côté du PD (4) - CROSS PD devant PG (5)
6 POINTE PG côté G (6)
7&8 **SAILOR STEP G 1/4 de tour à G** : CROSS PG derrière PD (7) - 1/4 de tour à G ... petit pas PD côté D **9H** (&) - pas PG avant (8)

41-48 R SHUFFLE FWD. FWD ROCK. & STEP. PIVOT 1/4 TURN L. R KICK-CROSS-POINT.

- 1&2 **TRIPLE STEP D avant** : pas PD avant (1) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (2)
3-4 **ROCK STEP** PG avant (3) - revenir sur PD arrière (4)
&5-6 Pas BALL PG à côté du PD (&) - **STEP TURN 1/4 de tour à G** : pas PD avant (5) - 1/4 tour **PIVOT** à G sur BALL PD ... **prendre appui sur G côté G 6H** (6)
7&8 KICK PD en avant (7) - pas **BALL** PD croisé devant PG (&) - POINTE PG côté G (8)

49-56 STEP BACK. SWEEP. STEP BACK. SWEEP. L SAILOR STEP. R CROSS SAMBA.

- 1-2 Pas PG derrière PD (1) - SWEEP PD d'avant en arrière (2)
3-4 Pas PD derrière PG (3) - SWEEP PG d'avant en arrière (4)
5&6 **SAILOR STEP G** : CROSS PG derrière PD (5) - petit pas PD côté D (&) - pas PG côté G (6)
7&8 **CROSS SAMBA D** : CROSS PD devant PG (7) - ROCK STEP latéral G côté G (&) - revenir sur PD légèrement sur diagonale D ↗ (8)

57-64 CROSS. HINGE 1/2 TURN L. CROSS. HINGE 1/2 TURN R. POINT. 1/4 TURN L.

- 1 CROSS PG devant PD (1)
2-3 1/4 de tour à G ... pas PD légèrement arrière **3H** (2) - 1/4 de tour à G ... pas PG à côté du PD **12H** (3)
4 CROSS PD devant PG (4)
5-6 1/4 de tour à D ... pas PG légèrement arrière **3H** (5) - 1/4 de tour à D ... pas PD à côté du PG **6H** (6)
7-8 POINTE PG côté G (7) - 1/4 de tour à G ... pas PG à côté du PD **3H** (8)

4 temps de Tag: ROCKING CHAIR sur diagonale (Fin du 2^{ème} mur – Face à 6H)

- 1-4 ROCK STEP PD croisé devant PG ↖ (1) - revenir sur PD arrière (2) - ROCK STEP PD arrière (3) - revenir sur PG avant (4)

Note: le Quand le tempo ralentit, vers la fin de la danse ... continuer à danser sur le même tempo.

Source: Fiche de la chorégraphe. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Juillet 2017
Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>
Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.