



# SLOWLY, GENTLY, SOFTLY (SGS)

**Chorégraphe :** Gary O'Reilly Irlande [oreillygary1@eircom.net](mailto:oreillygary1@eircom.net) Avril 2017

**Niveau :** Intermédiaire

**Descriptif :** Danse en ligne - 2 murs - 32 temps - 1 TAG

**Musique :** Despacito (Remix) Luis Fonsi & Daddy Yankee (feat. Justin Bieber)

**Introduction:** 16 temps

## 1-8 WALK FWD R, L MAMBO FWD, R COASTER CROSS, L SIDE ROCK CROSS R SIDE ROCK CROSS,

- 1 Pas PD avant (1)  
2 & 3 **MAMBO G avant** : ROCK STEP PG avant (2) - revenir sur PD arrière (&) - pas PG arrière (3)  
4 & 5 **COASTER CROSS D** : reculer BALL PD (4) - reculer BALL PG à côté du PD (&) - CROSS PD devant PG (5)  
6 & 7 **SIDE ROCK CROSS G** : ROCK STEP latéral G côté G (6) - revenir sur PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (7)  
& 8 & **SIDE ROCK CROSS D** : ROCK STEP latéral D côté D (&) - revenir sur PG côté G (8) - CROSS PD devant PG (&)

## 9-16 L SIDE, CLOSE TOGETHER, R SIDE, CLOSE TOGETHER, ¼, CLOSE TOGETHER, TOUCH & HEEL &

- 1 2 & Pas PG côté G (1) - pas PD à côté du PG (2) - pas PG sur place (&)  
3 4 & Pas PD côté D (3) - pas PG à côté du PD (4) - pas PD sur place (&)  
5 6 & ¼ de tour à D ... **3H** pas PG côté G (5) - pas PD à côté du PG (6) - pas PG sur place (&)  
7&8& TOUCH PD à côté du PG (7) - pas PD à côté du PG (&) - TAP talon PG légèrement en avant (8) - pas PG à côté du PD (&)

## 17-25 R CROSS, BACK, SIDE, L CROSS, BACK, TOGETHER, STEP LOCK, BALL ¼, BALL ¼, BALL ¾

- 1 2 & CROSS PD devant PG (1) - pas PG arrière (2) - pas PD sur légère diagonale arrière ↘ (&)  
3 4 & CROSS PG devant PD (3) - pas PD arrière (4) - pas PG à côté du PD (&)  
5 6 Pas PD avant (5) - LOCK PG derrière PD (6)  
& 7 Pas **BALL** PD à côté du PG (&) - ¼ de tour à G ... pas PG avant **12H** (7)  
& 8 Pas **BALL** PD à côté du PG (&) - ¼ de tour à G ... pas PG avant **9H** (8)  
& 1 Pas **BALL** PD à côté du PG (&) - 3/8 de tour à G ... pas PG avant avec SWEEP PD d'arrière en avant **4H30** (1)

## 26-32 CROSS SIDE BACK, BEHIND SIDE, FWD ROCK &, ROCK & ROCK &

- 2 & 3 CROSS PD devant PG (2) - 1/8 de tour à D ... pas PG arrière **6H** (&) - 1/8 de tour à D ... pas PD côté D **7H30** (3)  
4&56 Pas PG derrière PD (4) - 1/8 de tour à D ... pas PD côté D **9H** (&) - 1/8 de tour à D ... ROCK STEP PG avant **10H30** (5) - revenir sur PD arrière (6)  
& **1/8 de tour à G** ... pas PG à côté du PD **9H** (&)  
7 & ROCK STEP PD avant (7) - revenir sur PG arrière (&)  
\* 2ème mur "Slowly, Gently, Softly"  
8 & ¼ de tour à G ... ROCK STEP PD arrière **6H** (8) - revenir sur PG avant (&)

\* Pendant la 4ème section du 2ème mur (comptes 7&8&, face à 3H), ralentir légèrement avec la musique. Cela demande juste un peu de pratique. Continuer normalement la danse après ces 2 comptes.

\*\* TAG à la fin du 6ème mur (face à 12h)

## 1 2 PUSH, RECOVER

- 1 2 Pas PD avant en poussant les hanches en avant (1) - revenir sur PG arrière (2)

**Source :** Copperknob. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Juin 2017

<https://youtu.be/y9XBGKaXE8g>

Bellegarde-en-Forez 42210 [lenid.baroin@wanadoo.fr](mailto:lenid.baroin@wanadoo.fr) <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.