



STARING AT THE MOON



Chorégraphe : Kate Sala Angleterre Mars 2017 <http://www.dancededikate.com/>

Niveau : Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 48 temps - 1 RESTART - Sens de rotation de la danse : CW

Musique : Staring At The Moon Una Healy. Album: 'The Waiting Game.'

Introduction: 8 temps



1-8 MAMBO FORWARD, MAMBO BACK, JAZZBOX 1/4 TURN RIGHT, SIDE TOUCH.

- 1 & 2 **MAMBO D avant :** ROCK STEP PD avant (1) - revenir sur PG arrière (&) - pas PD arrière (2)
3 & 4 **MAMBO G arrière :** ROCK STEP PG arrière (3) - revenir sur PD avant (&) - pas PG avant (4)
5 6 **JAZZ BOX D ¼ de tour à D :** CROSS PD par-dessus PG (5) - pas PG arrière (6) ...
7 8 ... ¼ de tour à D ... pas PD côté D **3H** (7) - POINTE PG côté G (8)

9-16 TURN 1/4 LEFT, TURN 1/2 LEFT, SHUFFLE 1/2 TURN LEFT, STEP PIVOT 1/2 TURN LEFT, KICK BALL CHANGE.

- 1 2 ¼ de tour à G ... pas PG avant **12H** (1) - ½ tour à G ... pas PD arrière **6H** (2)
3 & 4 **TRIPLE STEP G 1/2 tour à G :** 1/4 de tour à G ... pas PG côté G **3H** (3) - pas PD à côté du PG (&) - 1/4 de tour à G ... pas PG avant **12H** (4)
5 6 **STEP TURN :** pas PD avant (5) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG avant **6H** (6)
7 & 8 **KICK BALL CHANGE D :** KICK PD avant (7) - pas BALL PD à côté du PG (&) - pas PG à côté du PD (8)

17-24 SHUFFLE FORWARD X 2, ROCK FORWARD, RECOVER, SKIP BACK X 2.

- 1 & 2 **TRIPLE STEP D avant :** pas PD avant (1) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (2)
3 & 4 **TRIPLE STEP G avant :** pas PG avant (3) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (4)
5 6 ROCK STEP PD avant (5) - revenir sur PG arrière (6)
& 7 & 8 Saut arrière sur PG (**SCOOT arrière**) (&) - pas PD arrière (7) - saut arrière sur PD (**SCOOT arrière**) (&) - pas PG arrière (8)
Option facile pour les comptes 7-8: 2 pas arrière: pas PD arrière (7) - pas PG arrière (8)

25-32 SAILOR STEP 1/2 TURN RIGHT, SAILOR STEP 1/4 TURN LEFT, HEEL SWITCHES X 2, STEP PIVOT 1/4 TURN LEFT.

- 1 & 2 **SAILOR STEP D ½ tour à D :** CROSS PD derrière PG (1) - ½ tour à D ... pas PG côté G **12H** (&) - pas PD avant (2)
3 & 4 **SAILOR STEP G ¼ de tour à G :** CROSS PG derrière PD (3) - ¼ de tour à G ... petit pas PD côté D **9H** (&) - pas PG sur place (4)
5 & 6 & **HEEL SWITCHES :** TAP talon PD avant (5) - pas PD à côté du PG (&) - TAP talon PG avant (6) - pas PG à côté du PD (&)
7 8 **STEP TURN 1/4 de tour à G :** pas PD avant (7) - 1/4 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur G côté G **6H** (8)
** Restart ici pendant le 2ème mur.*

33-40 KICK, OUT, OUT, BEHIND, SIDE, CROSS, SIDE ROCK, RECOVER, BEHIND, SIDE, CROSS.

- 1 & 2 KICK PD avant légèrement croisé devant PG (1) - pas PD côté D "OUT" (&) - pas PG côté avant G "OUT" (pieds APART) (2)
3 & 4 **BEHIND SIDE CROSS D :** CROSS PD derrière PG (3) - pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (4)
5 6 ROCK STEP latéral G côté G (5) - revenir sur PD côté D (6)
7 & 8 **BEHIND SIDE CROSS G :** CROSS PG derrière PD (7) - pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (8)

41-48 CHASSE RIGHT, TURN 1/4 LEFT WITH LEFT CHASSE, STEP PIVOT 1/2 TURN LEFT, PIVOT 1/2 TURN RIGHT, STEP.

- 1 & 2 **TRIPLE STEP D latéral :** pas PD côté D (1) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (2)
3 & 4 ¼ de tour à G ... **3H** **TRIPLE STEP G latéral :** pas PG côté G (3) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG côté G (4)
5 6 **STEP TURN :** pas PD avant (5) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG avant **9H** (6)
7 8 En gardant les deux pieds sur place, ½ tour à D ... appui PD **3H** (7) - pas PG avant (8)

- Restart pendant le 2^{ème} mur, après les 32 premiers temps. Vous serez alors face à 9H pour reprendre la danse au début.

Source : Fiche de la chorégraphe. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Avril 2017
Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>
Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.