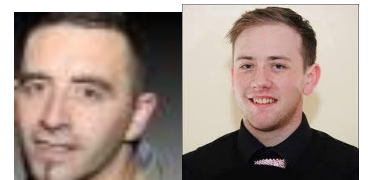




THE BOOGIE



Chorégraphes : Fred Whitehouse Irlande f.whitehouse@hotmail.com Avril 2017

Shane McKeever Irlande

Niveau : Intermédiaire/Avancé - Non Country

Descriptif : Danse en ligne Phrasée - 64 temps A=16 - B=32 - C=16 - 1 TAG Séquences: A,A,B, C,C, A,A,B, C,C, A,A, TAG, B, C,C

Musique : The Boogie Outasight

Introduction: 16 temps à partir du début du morceau (environ 10 sec).

PARTIE A : 16 temps

- 1-8** R HEEL OUT, L HEEL OUT, IN, IN, R FOOT FWD, TOGETHER, KICK R FOOT FWD, STEP R FOOT NEXT TO L FOOT, L HEEL FWD, L FOOT TOGETHER, TOUCH R FOOT BEHIND L FOOT, STEP R FOOT BACK, KICK L FOOT FWD, STEP L FOOT TOGETHER, STEP R FOOT FWD, 1/4 TURN STEPPING L FOOT TO SIDE, TOUCH R FOOT BEHIND L
- 1&2&** *V STEP* : talon PD sur diagonale avant D ↗ « OUT » (1) - talon PG sur diagonale avant G ↖ « OUT » (&) - ramener PD au centre ↙ « IN » (2) - ramener PG au centre ↘ « IN » (&)
- 3&4** KICK PD avant (3) - pas PD à côté du PG (&) - TOUCH talon PG avant (ou *POINTE PG avant*) (4)
- &5&6** Pas PG à côté du PD (&) - TOUCH PD derrière PG (*se pencher en avant*) (5) - pas PD arrière (&) - KICK PG avant (6)
Option sur les comptes &5 baisser la tête, sur 6 lever la main D près du visage, paume ouverte.
- &7&8** Pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (7) - ¼ de tour à D ... pas PG côté G **3H** (&) - TOUCH PD derrière PG (8)
- 9-16** 1/4 TURN R STEPPING R FOOT FWD, 1/2 TURN R STEPPING L FOOT BACK, 1/2 TURN R WITH A TRIPLE STEP FWD (R-L-R), KICK L FOOT FWD, STEP L FOOT NEXT TO R FOOT, ROCK R FOOT TO R SIDE, RECOVER, STEP R FOOT NEXT TO L FOOT, POINT L FOOT TO L SIDE, STEP L FOOT NEXT TO R FOOT
- 1,2** ¼ de tour à D ... pas PD avant **6H** (1) - ½ tour à D ... pas PG arrière **12H** (2)
- 3&4** *TRIPLE STEP D* ½ tour à D: ¼ de tour à D ... pas PD côté D **3H** (3) - pas PG à côté du PD (&) - ¼ de tour à D ... pas PD avant **6H** (4)
- 5&6&** KICK PG avant (5) - pas PG à côté du PD (&) - ROCK STEP latéral D côté D (6) - revenir sur PG côté G (&)
- 7&8** Pas PD à côté du PG (7) - *POINTE PG* côté G (&) - pas PG à côté du PD (8)

PARTIE B : 32 temps

- 1-8** STEP R FOOT TO R SIDE, HITCH L KNEE, STEP L FOOT TO L SIDE, TOUCH R FOOT NEXT TO L FOOT, KICK R FOOT TO R DIAGONAL, STEP BALL OF R FOOT NEXT TO L FOOT, CROSS L FOOT IN FRONT, TRIPLE STEP TO R SIDE (R-L-R).
- 1,2** Pas PD côté D (1) - HITCH genou G (2)
- 3&4&** Pas PG côté G (3) - TOUCH PD à côté du PG (&) - *POINTE PD* côté D (4) - TOUCH PD derrière PG (&)
- 5&6** *KICK BALL CROSS D*: KICK PD diagonale avant D ↗ (5) - pas BALL PD à côté du PG (&) - CROSS PG devant PD (6)
- 7&8** *TRIPLE STEP D latéral* : pas PD côté D (7) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (8)
- 9-16** L HEEL FWD (RAISING R HAND), L HEEL TOGETHER, R HEEL FWD (RAISING L HAND), R FOOT TOGETHER TRIPLE STEP IN A CIRCLE (L-R-L-R-L), SWINGING BOTH HANDS SIDE TO SIDE
- 1,2** Poser talon PG avant (*avec appui*) en levant la main D (1) - *revenir appui sur PD arrière* (&) ... ramener PG à côté du PD (2)
- 3,4** Pose talon PD avant (*avec appui*) en levant la main G (3) - *revenir appui sur PG arrière* (&)... ramener PD à côté du PG (4)
Garder les mains en l'air pour faire le tour complet à D qui suit ...
- 5&6** *Tour complet à G en faisant* : pas PG avant (5) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (6) ...
- &7&8** ... pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (7) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (*balancer les bras d'un côté à l'autre au-dessus de la tête, pendant le tour complet*) (8) **12H**
- 17-24** SLIDE R FOOT FWD, STEP L FOOT NEXT TO R FOOT, TWIST BOTH HEELS OUT, TWIST BOTH HEELS IN, KICK R FOOT FWD, HITCH R KNEE, SLIDE R FOOT BACK TO R DIAGONAL, SLIDE L FOOT BACK TO L DIAGONAL
- 1,2** SLIDE (*glisser*) PD avant ... appui PD (*baisser les bras en faisant ce pas avant*) (1) - pas PG à côté du PD (2)
- 3&4&** TWIST des 2 talons "OUT" (3) - TWIST des 2 talons "IN" (&) - KICK PD avant (4) - HITCH genou D (&)
- 5,6,7,8** SLIDE (*glisser*) PD sur diagonale arrière D ↘ (5) - TOUCH PG à côté du PD (6) - SLIDE (*glisser*) PG sur diagonale arrière G ↙ (7) - TOUCH PD à côté du PG (*ajouter des « CLICK » sur les touches*) (8)
- 25-32** PADDLE TURN BACK TO THE R MAKING A FULL TURN, CLAP SEQUENCE
- 1,2,3,4** *PADDLE TURN*: [POINTE PD côté D en faisant ¼ de tour à D et en faisant tourner les bras en sens inverse des aiguilles d'une montre] x4 (1) (2) (3) (4) **12H**
- 5&6** Penché sur diagonale D, appui PD, **CLAP** des 2 mains derrière le dos (5) - **CLAP** des 2 mains en avant (&) - se pencher du côté G tout en pliant les coudes, avant-bras G posé au-dessus de l'avant-bras D (6)
- &7&8** **CLAP** des 2 mains dos à dos (&) - ramener les bras dans la position initiale (7) - pousser les 2 mains sur les côtés de part et d'autre des épaules, sur les côtés, tout en ramenant PG à côté du PD (*appui PG*) (&) - baisser les mains de chaque côté (8)

PARTIE C : 16 temps

1-8 WALK X2, C HIP BUMP, RUN X3, C HIP BUMP, WALK X3, PIVOT ½ TURN RIGHT, TOUCH X2, RUN X3

1,2 *2 pas avant*: pas PD avant (1) - pas PG avant (2)

3&4 ¼ de tour à G ... **9H** *FIGURE C*: HITCH genou D en poussant les hanches vers le haut (3) - pas PD côté D (&) - HIP BUMP à D et vers le bas (4)

5&6 ¼ de tour à G ... **6H** *3 pas courus avant*: pas PG avant (5) - pas PD avant (&) - pas PG avant (6)

7&8 ¼ de tour à G ... **3H** *FIGURE C*: HITCH genou D en poussant les hanches vers le haut (7) - pas PD côté D (&) - HIP BUMP à D et vers le bas (8)

**Option avancée: sur le second HIP BUMP, vous pouvez choisir de sauter haut en faisant le HITCH genou D.*

9-16 WALK X2, PIVOT ½ TURN R (JAZZ HANDS) TOUCH X2, BOOGIE WALK L,R,L

1,2 ¼ de tour à G ... **12H** *2 pas avant*: pas PG avant (1) - pas PD avant (2)

3,4 *STEP TURN*: Pas PG avant (3) - **PIVOT ½ tour à D** ... *prendre appui sur PD avant* (agiter les mains sur les côtés pendant le *STEP TURN*) **6H** (4)

Styling: plier légèrement les genoux lorsque vous tournez à D.

5&6& *SWITCHES*: POINTE PG côté G (5) - pas PG à côté du PD (&) - POINTE PD côté D (6) - pas PD à côté du PG (&)

7&8 *3 pas courus avant*: pas PG avant (7) - pas PD avant (&) - pas PG avant (8)

TAG:

1-16 STEP TOUCH X2, STEP TOUCH BEHIND X2, STEP TOUCH X2, WALK X4

1,2,3,4 Pas PD côté D (1) - TOUCH PG devant PD (2) - pas PG côté G (3) - TOUCH PD devant PG (4)

5,6,7,8 Pas PD côté D (5) - TOUCH PG derrière PD (6) - pas PG côté G (7) - TOUCH PD derrière PG (8)

1,2,3,4 Pas PD côté D (5) - TOUCH PG devant PD (6) - pas PG côté G (7) - TOUCH PD devant PG (8)

5,6,7,8 **Faire un tour complet à D** en 4 pas marchés: D,G,D,G

CLICK sur tous les "TOUCH": CLICK en haut pour les "TOUCH" avant, CLICK en bas pour les "TOUCH" arrière.

Déroulement des séquences: A,A,B, C,C, A,A,B, C,C, A,A, TAG, B, C,C

Source: Copperknob. Traduction et mise en page: HAPPY DANCE TOGETHER Avril 2017

<https://youtu.be/nksf86slmug>

Bellegarde-en-Forez 42210 - lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.