



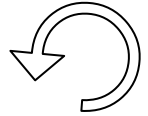
CRY FOR ME

Chorégraphe : Debbie Rushton (McLaughlin) Angleterre debmcwotzit@gmail.com Mars 2017

Niveau : Intermédiaire +

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 48 temps - 1 TAG (x3) + 1 RESTART - Sens de rotation de la danse : CCW

Musique : Cry Faith Hill (Album: Cry)



Introduction: 24 temps (16 secondes).

1-12 L TWINKLE, TWINKLE ½ TURN, STEP SHUFFLE, CROSS ROCK SIDE

- 1 2 3 TWINKLE G: CROSS PG devant PD (1) - pas PD sur diagonale avant D ↗ (2) - pas PG sur diagonale avant G ↖ (3)
 4 5 6 CROSS PD devant PG (4) - ¼ de tour à D ... pas PG arrière 3H (5) - ¼ de tour à D ... pas PD côté D 6H (6)
 1 2 a3 Pas PG sur diagonale avant D ↗ (1) - orienter votre corps face à la diagonale G ... TRIPLE STEP D: pas PD côté D (2) - pas PG à côté du PD (a) - revenir face à la diagonale D ... pas PD avant D ↗ 7H (3)
 4 5 6 CROSS ROCK PG devant PD (4) - revenir sur PD arrière (5) - pas PG sur diagonale arrière G en vous replaçant face à 6H (6)

13-24 TWINKLE ¼ TURN, TWINKLE ¼ TURN, STEP ½ BACK, BACK ½ STEP

- 1 2 3 CROSS PD devant PG (1) - ¼ de tour à D ... pas PG arrière 9H (2) - pas PD côté D (3)
 *** Restart ici pendant le 5ème mur
 4 5 6 CROSS PG devant PD (4) - ¼ de tour à G ... pas PD arrière 6H (5) - pas PG côté G (légèrement arrière) (6)
 1 2 3 Pas PD avant (1) - ½ tour à D ... 12H 2 pas arrière: pas PG arrière (2) - pas PD arrière (3)
 4 5 6 Pas PG arrière (4) - ½ tour à D ... 6H 2 pas avant: pas PD avant (5) - pas PG avant (6)

25-32 ROCK RECOVER BACK, BACK DRAG HOOK, STEP ¼ TURN, CROSS ¼ TURN ½ TURN

- 1 2 3 MAMBO D avant: ROCK STEP PD avant (1) - revenir sur PG arrière (2) - pas PD arrière (3)
 4 5 6 Pas PG arrière (4) - DRAG PD vers PG (5) - HOOK PD légèrement croisé devant tibia G (6)
 1 2 3 Pas PD avant (1) - STEP TURN 1/4 de tour à D: pas PG avant (2) - 1/4 tour PIVOT à D sur BALL PG ... prendre appui sur D côté D 9H (3)
 4 5 6 CROSS PG devant PD (4) - ¼ de tour à G ... pas PD arrière 6H (5) - ½ tour à G ... pas PG avant 12H (6)

37-48 ¼ TURN SIDE DRAG, ¼ TURN STEP ¼ TURN, CROSS ¼ TURN ¼ TURN, CROSS UNWIND FULL TURN

- 1 2 3 ¼ de tour à G ... grand pas PD côté D 9H (1) - DRAG PG vers PD sur 2 temps (2) (3)
 4 5 6 ¼ de tour à G ... pas PG avant 6H (4) - STEP TURN 1/4 de tour à G: pas PD avant (5) - 1/4 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur G côté G 3H (6)
 1 2 3 CROSS PD devant PG (1) - ¼ de tour à D ... pas PG arrière 6H (2) - ¼ de tour à D ... pas PD côté D 9H (3)
 4 5 6 CROSS PG devant PD ... UNWIND tour complet à D sur 2 temps ... prendre appui sur PG 6H (4) (5) - pas PD côté D 9H (6)

**TAG à la fin du 1er mur (face à 9H), à la fin du 3ème mur (face à 6h), et à la fin du 6ème mur (face à 12H).
 Les horaires indiqués ci-dessous sont les horaires du 1er tag, lequel commence face à 9H.**

1-12 DIAMOND MAKING ¾ TURN – CROSS SIDE BACK, BACK SIDE CROSS, CROSS SIDE BACK, BACK ROCK RECOVER

- 1 2 3 CROSS PG devant PD (1) - pas PD côté D (2) - 1/8 de tour à G ... pas PG arrière 7H30 (3)
 4 5 6 Rester sur la diagonale ... pas PD arrière (4) - 1/8 de tour à G ... pas PG côté G 4H30 (5) - 1/8 de tour à G ... pas PD avant sur diagonale G avant (6)
 1 2 3 Pas PG avant sur diagonale avant G (1) - 1/8 de tour à G ... pas PD côté D 4H (2) - 1/8 de tour à G ... pas PG arrière 1H (3)
 4 5 6 Pas PD arrière (4) - 1/8 de tour à G ... 12H ROCK STEP latéral G côté G (5) - revenir sur PD côté D (6)

RESTART: pendant le 5ème mur. Danser jusqu'au temps 15 (TWINKLE ¼ de tour) puis reprendre la danse face à 3H.

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Mai 2017
https://youtu.be/_z1QCbvOu1g

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>
 Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.