



LOOKING UP



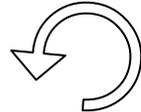
Chorégraphes : **Kate Sala** Angleterre <http://www.dancededikate.com/>

Rob Fowler Angleterre

Niveau : Intermédiaire facile **Novembre 2015**

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 96 temps - Sens de rotation de la danse : **CCW**

Musique : Looking Up **Elton John** - 4:06 mins.[amazon.co.uk - iTunes.co.uk]



Introduction: **32 temps**

1-8 TOE STRUT FORWARD X 2, WALK FORWARD X 2, STOMP, KICK.

1-2 **TOE STRUT D avant:** TOUCH pointe PD avant (1) - DROP : abaisser talon PD au sol (2)

3-4 **TOE STRUT G avant:** TOUCH pointe PG avant (3) - DROP : abaisser talon PG au sol (4)

5-6 **2 pas avant:** pas PD avant (5) - pas PG avant (6)

7-8 STOMP up PD à côté du PG (7) - KICK PD avant (8)

9-16 DIAGONAL STEP BACK, TOUCH/ CLAP X 2, COASTER STEP, TURN 1/4 RIGHT WITH HITCH.

1-2 Pas PD sur diagonale arrière D ↘ (1) - TOUCH PG à côté du PD + **CLAP** (2)

3-4 Pas PG sur diagonale arrière G ↙ (3) - TOUCH PD à côté du PG + **CLAP** (4)

5-6-7 **SLOW COASTER STEP D:** reculer BALL PD (5) - reculer BALL PG à côté du PD (6) - pas PD avant (7)

8 HITCH genou G ... ¼ de tour à D (8) **3H**

17-24 GRAPEVINE LEFT, TOUCH, ROLLING VINE RIGHT, TOGETHER.

1-2-3-4 **VINE à G :** pas PG côté G (1) - CROSS PD derrière PG (2) - pas PG côté G (3) - TOUCH PD à côté du PG (4)

5-6-7-8 **ROLLING VINE à D :** ¼ de tour à D ... pas PD avant (5) - ½ tour à D ... pas PG arrière (6) - ¼ de tour à D ... pas PD côté D (7) - pas PG à côté du PD (*appui PG*) (8) **3H**

25-32 TOUCH OUT RIGHT, HOLD, & TOUCH OUT LEFT, HOLD, HEEL SWITCHES X 3, HOOK.

1-2& **POINTE PD** côté D (1) - **HOLD** (2) - pas PD à côté du PG (&)

3-4& **POINTE PG** côté G (3) - **HOLD** (4) - pas PG à côté du PD (&)

5&6& **SWITCHES:** DIG talon PD en avant (5) - pas PD à côté du PG (&) - DIG talon PG en avant (6) - pas PG à côté du PD (&)

7-8 DIG talon PD en avant (7) - HOOK devant tibia G (8)

33-40 SHUFFLE FORWARD, STEP PIVOT 1/2 TURN RIGHT, SHUFFLE FORWARD, STEP PIVOT 1/4 TURN LEFT.

1&2 **TRIPLE STEP D avant :** pas PD avant (1) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (2)

3-4 **STEP TURN :** pas PG avant (3) - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... *prendre appui sur PD avant* (4) **9H**

5&6 **TRIPLE STEP G avant :** pas PG avant (5) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (6)

7-8 **STEP TURN 1/4 de tour à G:** pas PD avant (7) - 1/4 tour PIVOT à G sur BALL PD ... *prendre appui sur G côté G* (8) **6H**

41-48 WEAVE LEFT, KICK OUT LEFT, STEP BACK, TOUCH, STEP FORWARD, SCUFF.

1-2-3-4 **WEAVE à G:** CROSS PD devant PG (1) - pas PG côté G (2) - CROSS PD derrière PG (3) - KICK PG côté G (4)

5-6-7-8 Pas PG arrière (5) - TOUCH PD à côté du PG (6) - pas PD avant (7) - SCUFF PG en avant (8)

49-56 WEAVE RIGHT, KICK OUT RIGHT. STEP BACK, TOUCH, STEP FORWARD, SCUFF.

1-2-3-4 **WEAVE à D:** CROSS PG devant PD (1) - pas PD côté D (2) - CROSS PG derrière PD (3) - KICK PD côté D (4)

5-6-7-8 Pas PD arrière (5) - TOUCH PG à côté du PD (6) - pas PG avant (7) - SCUFF PD en avant (8)

57-64 STEP FORWARD, PIVOT 1/2 TURN LEFT, STEP FORWARD, HOLD, STEP OUT, TOUCH OUT, KNEE DIP, HOLD.

1-2-3-4 **STEP TURN STEP:** pas PD avant (1) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... *prendre appui sur PG avant* (2) - pas PD avant (3) - **HOLD** (4) **12H**

5-6 Pas PG sur diagonale avant G « OUT » ↖ (5) - **POINTE PD** côté D (6) ** *Restart 2 ici pendant le 5ème mur*

7-8 Rouler le genou D vers le genou G « IN » (7) - **HOLD** (8)

65-72 STEP RIGHT, TOUCH/ CLAP, STEP LEFT, TOUCH/ CLAP, SWIVEL RIGHT, HOLD.

1-2-3-4 Pas PD côté D (1) - TOUCH PG à côté du PD + **CLAP** (2) - pas PG côté G (3) - pas PD à côté du PG + **CLAP** (4)

5-6-7-8 SWIVEL des talons côté D (5) - SWIVEL des pointes côté D (6) - SWIVEL des talons côté D (7) - **HOLD** (8)

73-80 STEP LEFT, TOUCH/ CLAP, STEP RIGHT, TOUCH/ CLAP, SWIVEL LEFT, HOLD.

1-2-3-4 Pas PG côté G (1) - TOUCH PD à côté du PG + **CLAP** (2) - pas PD côté D (3) - pas PG à côté du PD + **CLAP** (4)

5-6-7-8 SWIVEL des talons côté G (5) - SWIVEL des pointes côté G (6) - SWIVEL des talons côté G (7) - **HOLD** (8)

* *Restart 1 ici pendant le 4ème mur*

81-88 MONTEREY 1/2 TURN RIGHT, MONTEREY 1/4 TURN RIGHT KICK.

- 1-2 *MONTEREY TURN ½ tour à D* : POINTE PD côté D (1) - ½ **tour à D** ... pas PD à côté du PG (2) **6H**
3-4 POINTE PG côté G (3) - pas PG à côté du PD (4)
5-6 *MONTEREY TURN ¼ de tour à D* : POINTE PD côté D (5) - ¼ **de tour à D** ... pas PD à côté du PG (6) **9H**
7-8 POINTE PG côté G (7) - KICK PG en avant (8)

89-96 JAZZBOX, JUMP FORWARD OUT, OUT, CLAP, JUMP BACK OUT, OUT, CLAP.

- 1-2-3-4 *JAZZ BOX G*: CROSS PG devant PD (1) - pas PD arrière (2) - pas PG côté G (3) - TOUCH PD à côté du PG (4)
&5-6 *JUMP en avant pieds "APART"* (écartement de la largeur des épaules) : JUMP PD sur diagonale avant D « OUT » ↗ (&) - JUMP PG sur diagonale avant G « OUT » ↖ (5) - **CLAP** (6)
&7-8 *JUMP en arrière pieds "APART"* (écartement de la largeur des épaules) : JUMP PD en arrière (&) - JUMP PG en arrière (7) - **CLAP** (8)

* Restart 1 pendant le 4^{ème} mur (lequel commence face à 3H), après 80 temps de danse. Vous serez alors face à 3H pour reprendre la danse au début.

** Restart 2 pendant le 5^{ème} mur (lequel commence face à 3H), après 62 temps de danse. Vous serez alors face à 3H pour reprendre la danse au début.

Source: Fiche de la chorégraphe. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Novembre 2015
Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>
Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.