



# GOLD WATCH



**Chorégraphe :** Kate Sala Angleterre Mars 2016 <http://www.dancededikate.com/>

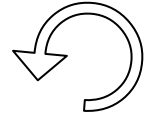
**Niveau :** Intermédiaire

**Descriptif :** Danse en ligne - 4 murs - 64 temps - 1 RESTART - Sens de rotation de la danse : CCW

**Musique :** Gold Watch Fleur East Album 'Love, Sax and Flashbacks'. iTunes.co.uk. 3:31mins **Introduction:** 20 temps (9sec)

## 1-8 SIDE, TOGETHER, CHASSE, KICK OUT OUT, SAILOR STEP.

- 1 2 Pas PD côté D (1) - pas PG à côté du PD (2)  
3 & 4 **TRIPLE STEP D latéral** : pas PD côté D (3) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (4)  
5 & 6 **KICK PG croisé devant PD** ↗ (5) - pas PG côté G "OUT" (&) - pas PD côté D "OUT" (6)  
7 & 8 **SAILOR STEP G** : CROSS PG derrière PD (7) - petit pas PD côté D (&) - pas PG côté G (8)



## 9-16 BEHIND, SIDE, CROSS, HOLD & CROSS, COMPLETE FULL CIRCLE WITH STEP, SHUFFLE, STEP.

- 1 & 2 **BEHIND SIDE CROSS D**: CROSS PD derrière PG (1) - pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (2)  
3 & 4 **HOLD** (3) - pas **BALL** PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (4)  
5 6 & 7 8 **Décrire un cercle complet à G ... en faisant**: PG avant (5) - **TRIPLE STEP D avant** : pas PD avant (6) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (7) - pas PG avant **12H** (8)

## 17-24 SYNCOPATED ROCK STEPS FORWARD, TOUCH BACK, SWIVEL, STEP BACK, TURN 1/4 RIGHT.

- 1-2 **ROCK STEP PD avant** (1) - revenir sur PG arrière (2)  
& **SWITCH** : pas PD à côté du PG (&)  
3-4 **ROCK STEP PG avant** (3) - revenir sur PD arrière (4)  
& **SWITCH** : pas PG à côté du PD (&)  
5 & 6 **TOUCH PD en arrière** (5) - **SWIVEL** de 2 talons côté G (&) - **SWIVEL** des 2 talons côté D (*appui sur PD*) (6)  
7 8 Pas PG arrière (7) - ¼ de tour à D ... pas PD côté D **3H** (8)

## 25-32 STEP FORWARD, POINT RIGHT, STEP BACK, POINT LEFT, ROCK BACK, KICK BALL CHANGE.

- 1 2 Pas PG avant (1) - **POINTE PD côté D** (2)  
3 4 Pas PD arrière (3) - **POINTE PG côté G** (4)  
5 6 **ROCK STEP PG arrière** (5) - revenir sur PD avant (6)  
7 & 8 **KICK BALL CHANGE G** : KICK PG avant (7) - pas **BALL** PG à côté du PD (&) - pas PD à côté du PG (8)

## 33-40 STEP PIVOT 1/2 TURN RIGHT, STEP PIVOT 1/4 TURN RIGHT, JAZZBOX 1/4 TURN LEFT, CROSS.

- 1 2 **STEP TURN** : pas PG avant (1) - 1/2 tour **PIVOT à D** sur **BALL PG ... prendre appui sur PD avant 9H** (2)  
3 4 **STEP TURN 1/4 de tour à D**: pas PG avant (3) - 1/4 tour **PIVOT à D** sur **BALL PG ... prendre appui sur D côté D 12H** (4)  
5 8 **JAZZ BOX CROSS G ¼ de tour à G**: CROSS PG par-dessus PD (5) - ¼ de tour à G ... pas PD arrière **9H** (6) - pas PG côté G (7) - CROSS PD devant PG (8)

## 41-48 SYNCOPATED SIDE ROCKS AND STEP LEFT, TOUCH ACROSS, KICK BALL CROSS.

- 1-2 **ROCK STEP latéral G côté G** (1) - revenir sur PD côté D (2)  
& **SWITCH** : pas PG à côté du PD (&)  
3-4 **ROCK STEP latéral D côté D** (3) - revenir sur PG côté G (4)  
& **SWITCH** : pas PD à côté du PG (&)  
5 6 Pas PG côté G (5) - **TOUCH** pointe PD côté G en croisant devant PG (6)  
7 & 8 **KICK BALL CROSS D**: KICK PD en avant (7) - pas **BALL** PD à côté du PG (&) - CROSS PG devant PD (8)  
*\* Restart ici pendant le 2<sup>ème</sup> mur.*

## 49-56 TURN 1/4 LEFT WALKING BACK X 3, HITCH, FULL TURN LEFT, SHUFFLE.

- 1 4 ¼ de tour à G ... **6H 3 pas arrière**: pas PD arrière (1) - pas PG arrière (2) - pas PD arrière (3) - **HITCH** genou G (4)  
5 6 Pas PG avant (5) - ½ tour à G ... pas PD arrière **12H** (6)  
7 & 8 **TRIPLE STEP G 1/2 tour à G** : 1/4 de tour à G ... pas PG côté G (7) - pas PD à côté du PG (&) - 1/4 de tour à G ... pas PG avant **6H** (8)

## 57-64 JAZZBOX 1/4 TURN RIGHT, SYNCOPATED ROCK FORWARD & RUN BACK, STEP TOGETHER.

- 1 4 **JAZZ BOX D ¼ de tour à D**: CROSS PD par-dessus PG (1) - ¼ de tour à D ... pas PG arrière **9H** (2) - pas PD côté D (3) - pas PG avant (4)  
5 & 6 **MAMBO D avant** : ROCK STEP PD avant (5) - revenir sur PG arrière (&) - pas PD arrière (6)  
& 7 8 **2 pas courus arrière**: pas couru PG arrière (&) - pas couru PD arrière (7) - pas PG à côté du PD (8)

**Restart pendant le 2ème mur, après 48 temps: vous serez face à 6H pour reprendre la danse au début.**  
**FIN: sur le dernier KICK BALL CHANGE, faire ¼ de tour à D pour terminer face au mur de départ.**

**Source:** Fiche de la chorégraphe. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Mars 2016  
Bellegarde-en-Forez 42210 [lenid.baroin@wanadoo.fr](mailto:lenid.baroin@wanadoo.fr) <http://www.happy-dance-together.com/>  
Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.