



A YELLOW ROSE



Chorégraphe : Kate Sala Angleterre Mars 2016 <http://www.dancededikate.com/>

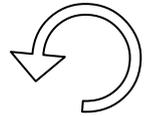
Niveau : Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 64 temps - **NO TAG NO RESTART** - Sens de rotation de la danse : **CCW**

Musique : Cuanto Me Acuerdo de Ti **Ricky Martin** 3:31 mins.

Album: A Quien Quiera Escuchar. available as an mp3 download itunes.co.uk

Note de la chorégraphe : « Cette danse est dédiée à mon Père, Arturo »



Introduction: 3 + 32 temps (22 secondes). Démarrer sur les paroles.

- 1-8 FORWARD DIAGONAL STEP, DRAG, BACK DIAGONAL STEP, DRAG, SIDE, CROSS, TURN 1/4 LEFT, SIDE.**
1 2 Grand pas PD sur diagonale avant G ↖ (face à 10H) (1) - DRAG PG vers PD (appui PD) (2)
3 4 Grand pas PG arrière sur diagonale arrière ↘ (face à 10H) (3) - DRAG PD vers PG (appui PG) (4)
5 – 8 Pas PD côté D 12H (5) - CROSS PG devant PD (6) - ¼ de tour à G ...pas PD arrière 9H (7) - pas PG côté G (8)
- 9-16 CROSS, SIDE POINT, BACK, DIAGONAL KICK, STEP BACK, TOUCH IN, STEP FORWARD SWAYING HIPS.**
1 2 CROSS PD devant PG (1) - POINTE PG côté G 9H (2)
3 4 CROSS PG derrière PD (3) - KICK PD sur diagonale avant D ↗ (4)
5 6 Pas PD arrière (5) - TOUCH pointe PG à côté du PD (6)
7 8 Pas PG avant avec SWAY des hanches en avant (7) - ramener les hanches en arrière (genoux fléchis sur les SWAYS, terminer en appui sur PG) (8)
- 17-24 STEP, TURN 1/4 L WITH HITCH, CROSS, DIAGONAL KICK, STEP BACK, SWEEP BACK, CROSS BEHIND, SIDE,**
1 2 Pas PG avant (1) - ¼ de tour à G sur BALL PG avec HITCH genou D 6H (2)
3 4 CROSS PD devant PG (3) - KICK PG sur diagonale avant G ↖ (4)
5 6 Pas PG arrière (5) - SWEEP PD d'avant en arrière (6)
7 8 CROSS PD derrière PG (7) - pas PG côté G (8)
- 25-32 CROSS ROCK, RECOVER, CHASSE RIGHT, CROSS ROCK, SWEEP BACK, CROSS BEHIND, STEP RIGHT.**
1-2 CROSS ROCK PD devant PG (1) - revenir sur PG arrière (2)
3 & 4 TRIPLE STEP D latéral : pas PD côté D (3) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (4)
5 6 CROSS ROCK PG devant PD (5) - revenir sur PD arrière avec SWEEP PG d'avant en arrière (6)
7 8 CROSS PG derrière PD (7) - pas PD côté D (8)
- 33-40 CROSS ROCK, RECOVER, CHASSE LEFT, CROSS ROCK, SWEEP BACK, CROSS BEHIND, STEP LEFT.**
1 2 CROSS ROCK PG devant PD (1) - revenir sur PD arrière (2)
3 & 4 TRIPLE STEP G latéral : pas PG côté G (3) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG côté G (4)
5 6 CROSS ROCK PD devant PG (5) - revenir sur PG arrière avec SWEEP PD d'avant en arrière (6)
7 8 CROSS PD derrière PG (7) - pas PG côté G (8)
- 41-48 CROSS ROCK, RECOVER, CHASSE RIGHT WITH 1/4 TURN RIGHT, ROCK STEP, FULL TURN BACK LEFT.**
1 2 CROSS ROCK PD devant PG (1) - revenir sur PG arrière (2)
3 & 4 TRIPLE STEP D latéral 1/4 tour à D: pas PD côté D (3) - pas PG à côté du PD (&) - ¼ de tour à D ... pas PD avant 9H (4)
5 6 ROCK STEP PG avant (5) - revenir sur PD arrière (6)
7 8 ½ tour à G ... pas PG avant 3H (7) - ½ tour à G ... pas PD arrière 9H (8)
- 49-56 ROCK BACK, RECOVER, STEP LEFT, TOGETHER, FORWARD LOCK STEP, STEP RIGHT, TOGETHER.**
1 2 ROCK STEP PG arrière (1) - revenir sur PD avant (2)
3 4 Pas PG côté G (3) - pas PD à côté du PG (4)
5 & 6 STEP LOCK STEP G avant : pas PG avant (5) - LOCK PD derrière PG (PD à G du PG) (&) - pas PG avant (6)
7 8 Pas PD côté D (7) - pas PG à côté du PD (8)
- 57-64 ROCK BACK, RECOVER, STEP RIGHT, TOGETHER, FORWARD LOCK STEP, STEP LEFT, DRAG IN.**
1 2 ROCK STEP PD arrière (1) - revenir sur PG avant (2)
3 4 Pas PD côté D (3) - pas PG à côté du PD (4)
5 & 6 STEP LOCK STEP D avant : pas PD avant (5) - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) (&) - pas PD avant (6)
7 8 Pas PG côté G (7) - DRAG PD vers PG (terminer en appui sur PG) (8)

Fin: CROSS PD devant PG – UNWIND ½ tour à G pour terminer face au mur initial.

Source: Fiche de la chorégraphe. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Mars 2016

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.