



STIR CRAZY



Chorégraphe : Kate Sala Angleterre Mars 2016 <http://www.dancededikate.com/>

Niveau : Intermédiaire facile

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 60 temps - Valse - 1 RESTART - Sens de rotation de la danse : CCW

Musique : I Won't Go Crazy Josh Thompson 3:22. Album 'Way Out Here'. Available as mp3 download

Introduction: 24 temps

1-6 BASIC TWINKLE FORWARD, BASIC TWINKLE BACK.

- 1 - 3 Pas PG avant (1) - pas PD à côté du PG (2) - pas PG à côté du PD (3)
4 - 6 Pas PD arrière (4) - pas PG à côté du PD (5) - pas PD à côté du PG (6)

7-12 BASIC TWINKLE 1/2 TURN LEFT, BASIC TWINKLE BACK

- 1 - 3 Pas PG avant (*pointe de pied "OUT"*) (1) - 1/2 tour à G ... pas PD arrière (2) - pas PG à côté du PD 6H (3)
4 - 6 Pas PD arrière (4) - pas PG à côté du PD (5) - pas PD à côté du PG (6)
Restart ici pendant le 3ème mur.

13-18 STEP, POINT, HOLD, CROSS, SIDE ROCK, RECOVER.

- 1 - 3 Pas PG avant (1) - POINTE PD côté D (2) - HOLD (3)
4 - 6 CROSS PD devant PG (4) - ROCK STEP latéral G côté G (5) - revenir sur PD côté D (6)

19-24 WEAVE RIGHT, LONG STEP RIGHT. DRAG IN.

- 1 - 3 WEAVE à D: CROSS PG devant PD (1) - pas PD côté D (2) - CROSS PG derrière PD (3)
4 - 6 Grand pas PD côté D (4) - DRAG PG vers PD sur 2 temps (*appui PD*) (5) (6)

25-30 ROLLING VINE LEFT, DIAGONAL STEP, KICK.

- 1 - 3 1/4 de tour à G ... pas PG avant (1) - 1/2 tour à G ... pas PD arrière (2) - 1/4 de tour à G ... pas PG côté G 6H (3)
4 - 6 Pas PD sur diagonale avant G 4H30 (4) - lever légèrement la jambe G sur 2 temps (5) (6)

31-36 STEP BACK, TOUCH BACK, HOLD, STEP, PIVOT 3/8 TURN LEFT.

- 1 - 3 Toujours sur diagonale, pas PG arrière (1) - POINTE PD loin en arrière (2) - HOLD (3)
4 - 6 Pas PD avant sur diagonale avant D (4) - 3/8 de tour à G sur 2 temps pour faire face à 12H (*appui PG*) (5) (6)

37-42 CROSS TWINKLE (TRAVELLING FORWARDS) X 2.

- 1 - 3 TWINKLE D: CROSS PD devant PG (1) - pas PG sur diagonale avant G ↖ (2) - pas PD côté D (3)
4 - 6 TWINKLE G: CROSS PG devant PD (4) - pas PD sur diagonale avant D ↗ (5) - pas PG côté G (6)

43-48 CROSS ROCK, RECOVER, STEP RIGHT, CROSS ROCK, RECOVER, STEP LEFT.

- 1 - 3 CROSS ROCK PD devant PG (1) - revenir sur PG arrière (2) - pas PD à côté du PG (3)
4 - 6 CROSS ROCK PG devant PD (4) - revenir sur PD arrière (5) - pas PG à côté du PD (6)

49-54 DIAGONAL STEP FORWARD, PIVOT 1/2 TURN LEFT X 2.

- 1 - 3 Face à la diagonale G 10H30 ... STEP TURN: pas PD avant (1) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD sur 2 temps ... prendre appui sur PG avant (2) (3)
4 - 6 Face à la diagonale G 4H30 ... STEP TURN: pas PD avant (4) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD sur 2 temps ... prendre appui sur PG avant 10H30 (5) (6)

55-60 ROCK FORWARD, RECOVER, 3/8 TURN RIGHT. STEP PIVOT 1/2 TURN RIGHT.

- 1 - 3 Toujours sur diagonale G ... ROCK STEP PD avant (1) - revenir sur PG arrière (2) - 3/8 de tour à D ... pas PD avant 3H (3)
4 - 6 STEP TURN: pas PG avant (4) - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG sur 2 temps ... prendre appui sur PD avant 9H (5) (6)

- Restart pendant le 3^{ème} mur, après les 12 premiers temps. Vous serez alors face à 12H pour reprendre la danse au début.

Source: Fiche de la chorégraphe. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Mars 2016
Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>
Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.